

Русская тема



в художественной культуре

периода оттепели



1956 февраль -

**Доклад Хрущёва на 20 съезде КПСС
«О культуре личности Сталина»**

1968 август-

**Подавление Чехословацкой
революции**



Основная характеристика:



**. Обновление
художественного образа**

- Крах коммунистических идей
- Перемена нравственных идеалов,
общечеловеческих ценностей
- Духовное возрождение

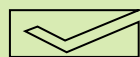
Литература



Жанры:

- **Философские романы**
- **Романтические повести**
- **«Лагерные» рассказы**
- **Сатирическая поэзия**

Литература



М. Пришвин



К. Паустовский



А. Солженицын



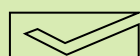
А. Синявский



Р. Рождественский



И. Бродский



Е. Евтушенко



А. Твардовский



Писатели

Поэты



**Людей не интересных в мире нет.
Их судьбы – как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё...
У каждого свой тайный, личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но всё это неведомо для нас.**

Евгений Евтушенко

Кино



А. Тарковский
«Иваново детство»,
«Андрей Рублёв»

Э. Рязанов
«Карнавальная ночь»,
«Гусарская баллада»

Театр

Жанр лирической мелодрамы



**А. Эфрос «Тартюф»
Ленком**

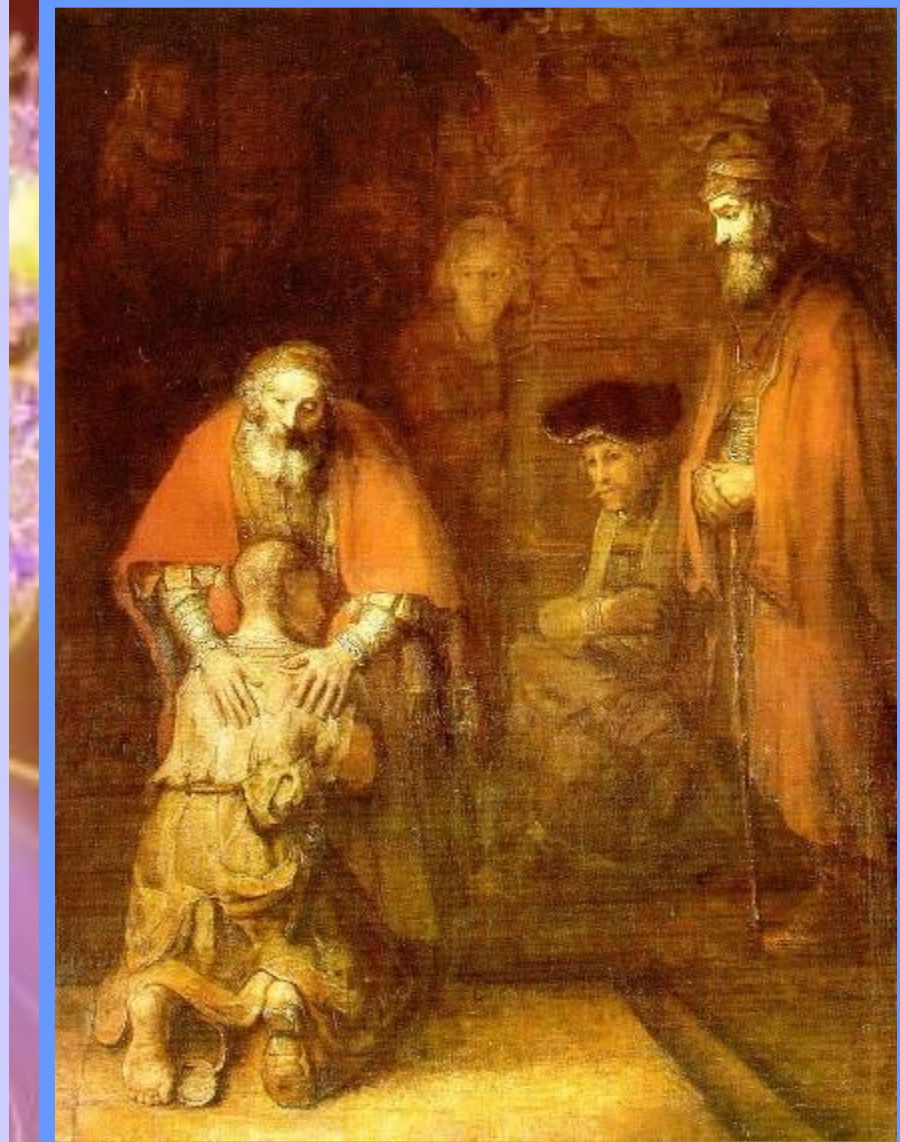
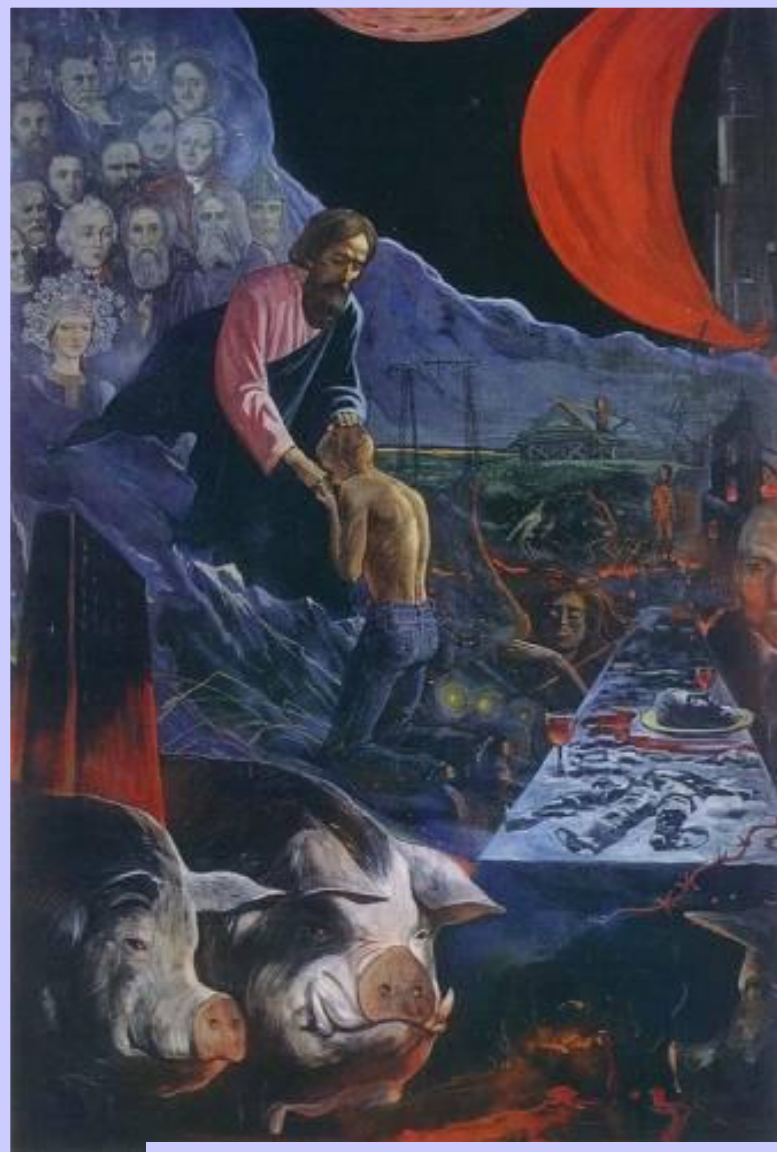
**О. Ефремов
«Дядя Ваня»
Современник**

**Ю. Любимов
«А зори здесь тихие»
Таганка**

Новые приёмы:

- Непосредственный контакт со зрителем, доходящий до фамильярности.
- Сочетание грубого натурализма с лирическим докинопоп-эстетиком.
- Деревенская, но не сентиментальная тема для восстановления связи с христианской русской культурой.

Русская тема



**И. Глазунов «Возвращение блудного сына»
Сравните с одноимённой картиной Рубенса**

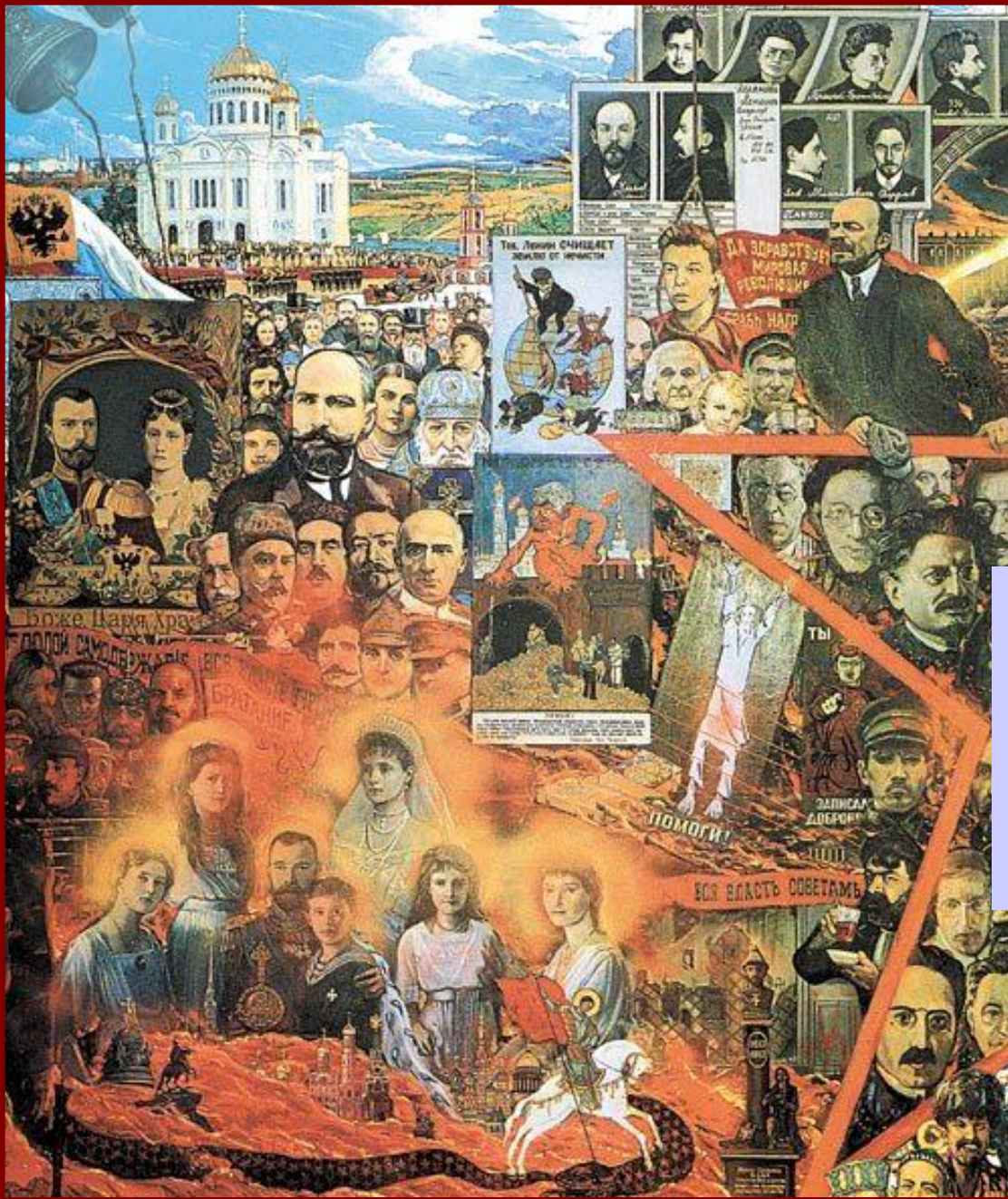


Художник: Глазунов И.

1mazzu.ru

«Дороги войны»

Илья Глазунов «Вечная Россия»



И. Глазунов
«В 20 веке мир
был залит кровью»



«СТО ВЕКОВ»

Музыка



- **Георгий Свиридов**
«Памяти поэта Сергея Есенина»
- **Дмитрий Шостакович «14 симфония»**
«Симфония Смерти»



Возникновение нового песенного жанра:

Авторская песня

- **Исповедальная откровенность.**
- **Доверительная душевность.**

Классики, основатели жанра: Булат Окуджава

Александр Галич

Владимир Высоцкий





Возрождение русской темы