

Что такое переменный штрих?

Переменный штрих – это техника игры на гитаре, при которой идет определенная последовательность ударов, а именно – “вниз-вверх-вниз-вверх”. *Переменный штрих в очень быстрых темпах называют – тремоло!*

Теперь я хочу обратить Ваше внимание на одну **ОЧЕНЬ** важную деталь — если Вы играете, используя эту технику, то Ваша рука движется постоянно! Даже если в данный момент нота не звучит, то Вы делаете удар по воздуху или у себя в голове. Почему?



Самое главное условие при игре ПШ, это соблюдать последовательность действий — “вниз-вверх-вниз-вверх”. Поэтому, даже если удара, например, “*вниз*” не было, то его не было для слушателей, а для Вас он был! Это значит что следующий удар, 100% должен быть ударом вверх, а не снова вниз, из-за того что Вы его пропустили (даже если так запланировано музыкой)!

Иначе говоря, так это выглядит – “*вниз — пропуск удара – вниз – вверх – пропуск удара – пропуск удара – вниз – вверх — пропуск удара – вверх*”.

Порядок ударов так же сохраняется при переходе со струны на струну! Это значит, что если Ваш последний удар был вниз, то следующий удар при переходе на любую другую струну будет – вверх. Помните и соблюдайте это всегда!



Почему это так важно?

На самом деле многие не понимают в чем тут важность, хотя как мне кажется, она очевидна! Но перед тем как я отвечу у меня пара вопросов:

1) *Как Вам удобнее играть, когда Вы продумываете каждый удар (в плане штриха) или когда пальцы играют определенную последовательность без лишних размышлений?*

2) *Можете ли Вы думать быстро, при скоростной игре?*

Думаю, начинает проясняться...

Действительно, когда Вы играете уже отработанный пассаж без лишних размышлений, то Вы и играете его гораздо быстрее и возможно даже можете немного отвлечься. Вот именно поэтому нужно уметь играть переменный штрихом соблюдая алгоритм, сказанный выше, если его нет, то готовьтесь регулярно слетать с ритма и теряться в ударах.

Многие пытаются освоить шред (скоростная игра), не поняв этого правила и это очень трагично для них. Ведь они постоянно будут наступать на те же самые грабли и в итоге это не к чему хорошему не приведет...



Поэтому я сразу хочу предложить изучить Вам [статью](#), которая возможно заложит первые кирпичики в понимание этого, но имейте в виду — будет сложно! Потребуется время, прежде чем Ваш мозг и руки будут автоматический определять нужную последовательность ударов. В любом случае если Вы продолжите играть на гитаре дальше, то Вы этому научитесь либо сейчас, либо через несколько лет, когда поймете, что находитесь в мертвой зоне и занятия на шред не дадут нужного эффекта.

