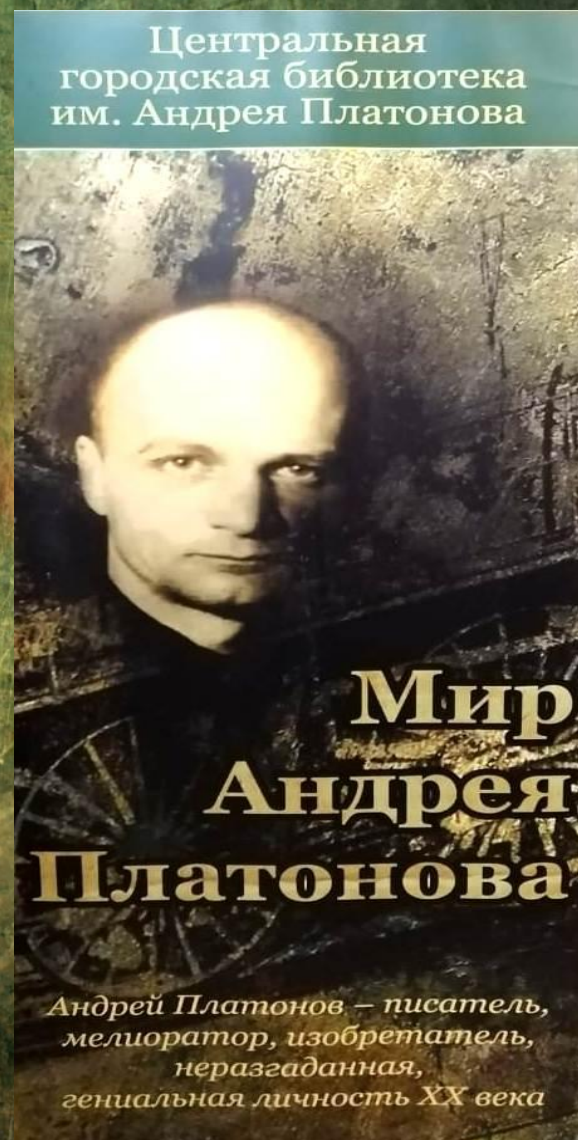



МБУК «ЦБС» г. Воронежа
Центральная городская библиотека имени Андрея
Платонова

Виртуальная выставка на баннерах «Мир Андрея Платонова»




Воронеж, 2020

Воронеж. Ямская слобода




Воронеж. Ямская слобода



**Андрей
Платонович
Климентов**


Андрей Платонович Климентов родился 28 августа 1899 г. в Воронеже (Ямская слобода). В начале 20-х гг. сменя фамилию Климентов на фамилию Платонов.

Родился в семье слесари ж-д, мастеровых. С 13 лет начал работать.



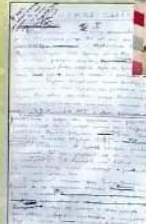
**Вид на
Ямскую
слободу**

Образ «малой родины» заметно повлиял на облик художественного мира Платонова




**Лобочкина
Мария
Васильевна**

Мать — Лобочкина Мария Васильевна — дочь часового мастера, домохозяйки, мать десяти детей. Андрей, как старший, принимает участие в воспитании и, позднее, протренировал всех своих братьев и сестёр.



**Первая страница
рукописи
«Ямская слобода»**


*« И Ямская слобода, где родился
Платонов, где и работал, была
важна для него, как родина.
Но дома и там, слесаря и часового
мастера, работал на заводской конвейерной
ленте. Все эти годы работал для
Ленина и Сталина, чтобы на
этом материале строить в Москве новые
высокие здания, школы и т.д.»*



**Климентов
Платон
Фёдорович**


Отец — Климентов Платон Фёдорович работал машинистом паровоза и слесарем в Воронежских железнодорожных мастерских. Дважды ему присваивали звание Героя труда. В 1928 г. он вступил в партию.

В 1906 г. родители отдали своего первенца Андрея в церковноприходскую школу. Закончив её, в 1909 г. он поступил в мужское четырехклассное городское училище. Учитель давал завершённое начальное образование и практические навыки. Андрей Климентов рано пристрастился к чтению и в училище приобрёл солидный багаж историко-литературных познаний. В июне 1914 г. училище было окуплено, и он вынужден был оставить дальнейшую учёбу и пойти работать.



Здание четырехклассного городского училища на ул. Б. Левинской, где учился А. Платонов

*«Материю фразу срифмовал не так
на работе во Александровском техникуме,
как дома в Ямской слободке»*



*« Кроме папы, дедушки, мамы и
красавицы Зины, и зюбана его
(и там были фоты, так близко сошлись)
на работе, маминку, который ездил
и похищил фотки»*

До 1917 г. сменя несколько профессий: был подсобным рабочим, литейщиком, слесарем. Однако, паровозы произвели на подростка незабываемое впечатление и пробудили на всю жизнь большой интерес к технике и стремление к её совершенствованию.

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvrn.ru

Гражданская война. Революция

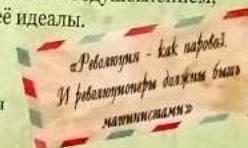


Гражданская война. Революция



Революцию и социальные изменения жизни в 1918 Андрей Платонов принял с воодушевлением, искренне поверив в её идеалы.

В 1918 г. он поступает на историко-филологический факультет Воронежского университета, где проучился всего один курс.



Продолжил обучение на электротехническом отделении, открывшегося в Воронеже железнодорожного политехникума.

Здание бывшего рабочего железнодорожного политехникума (пр. Революции, 8)



Учёба в политехникуме совпала с периодом Гражданской войны. Летом 1920 г. курсант-электрик А. П. Климентов стажировался на электрической станции в мастерских Юго-Восточных железных дорог.

Будучи студентом историко-филологического факультета ВГУ, Андрей служил помощником секретаря в редакции журнала «Железный путь», где и печатался. Первые стихи были напечатаны под псевдонимом Платонов.



Здесь находилась редакция журнала «Железный путь» (ул. Чапаевского, 3а)



В здании (пр. Революции, 39) располагалась редакция газеты «Воронежская коммуна», с которой сотрудничал А. Платонов. Здесь же размещена первая в России мемориальная доска в его честь. Газетные публикации сделали Платонова известным.

Он познакомился с людьми, которые во многом определили его творческую судьбу.

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvrn.ru

Репрессии



Репрессии



В конце 1929 г. критика добралась и до Платонова. Его произведения были остры, поднимали идеологические темы, или вразрез с политикой партии. Самым опасным убеждением писателя были непобедимость бюрократизма и безнадежность будущего страны.

Прочитав в 1931 г. опубликованную в журнале «Красная нива» повесть Андрея Платонова «Усомнившийся Макар», Сталин написал: «Талантливый писатель, но слепой». Находясь в печали и глубокой депрессии, Андрей Платонович публикует произведение «Вирок», которое вызвало резкую критику Сталина. В редакцию журнала «Красная нива» Сталин отправил письмо.



В редакцию редакции «Красная нива». Рассказ автора назван «Вирок», и посвященный с целью развенчания колхозного движения и опубликованный! гитловотрады-коммунистами с целью предостеречь своих «неправильных» слепоту.
И. Сталин
Р.Б. Надо бы назвать и автора, и гитловотрады так, чтобы называли, а не наспех!»



С 1938г. разворачивается целая кампания против Платонова: отправляется доклад в ЦК, остаются на полке издаваемые книги. Но горит горе страшнее...



Андрей Платонов с женой и сыном

В 1938 г. в возрасте 15 лет по обвинению в антисоветском заговоре был арестован сын писателя — Платон.

«Странности, странные, выходящие из обычного... Платон не был политическим, но он был идеологом, он был идеологом в 1938 году, он был идеологом в 1938 году, он был идеологом в 1938 году...»

18 сентября 1938 г.
В 1938 г. в возрасте 15 лет по обвинению в антисоветском заговоре был арестован сын писателя — Платон.



Платон с женой Тамарой 1941г.

В 1940 г. Платон был освобожден, но через три года умер от туберкулеза.

Великая Отечественная война. Последние годы писателя



Великая Отечественная война. Последние годы писателя



В годы Великой Отечественной войны Андрей Платонов был военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Летом 1943 г. его можно было видеть на Курской дуге, а весной 1944 г., во время наступательных боев нашей армии, – на Украине. Платонов вернулся с фронта тяжелобольным (сказалась контузия).

Из письма с фронта к сыну:

«...В пишу и нас со всей энергией брешь, никак только есть во мне. У меня вырывается мучно перед рекою и проле».

И это произведение, если оно удалось мне. Марин, сколько меня со мной идиально приравниваю к другим писателям серию... Мне кажется, что мне кое-что удается, потому что мне много руководит восторженнее иль подвешивает...» (1943 г.)



В годы войны выходят 4 книги военной прозы: «Одухотворенные люди» (1942), «Рассказы о Родине» (1943), «Броил» (1943), «В сторону заката солнца» (1945). Рассказы Платонова военных лет – это «реквиемы в прозе».

В годы войны Андрей Платонов особенно много размышлял о судьбах людей – к этому предрасполагало и народное горе, и обстоятельства личной судьбы: смерть сына Платона и рождение дочери Марии.



В конце 1946 г. напечатан рассказ Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»), за который писатель в 1947 г. подвергся нападкам и был обвинен в клевете.

Лишившись возможности зарабатывать на жизнь писательством, он занимается литературной обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в детских журналах.



Андрей Платонов тяжело болел и умер 5 января 1951 г. от туберкулеза, которым заразился, ухаживая за сыном. У Платона уже был свой ребенок – писатель успел стать дедом. Похоронен Андрей Платонов на Армянском кладбище в Москве.



Внук Александр,
жена Мария,
дочь Маша

**Андрей Платонов продолжает жить
в своих потомках и сердцах людей!**

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvrn.ru

Признание



Признание

Сегодня Андрей Платонов является своеобразным символом Черноземья. Интерес к Платонову в мире необычайно велик: в США, Канаде, Японии, Индии, Китае и многих странах Европы переведена его проза.

Создано Международное общество Андрея Платонова.
В Воронеже много памятных мест, связанных с именем писателя.

Центральная городская библиотека им. А. Платонова (Чайковского,3)



Виде писатели- Антон Мартыненко



С 1988 г. Центральной городской библиотеки носит имя Андрея Платоновича Платонова. В это время при библиотеке существовал «КЛУБ ДРУЗЕЙ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА». С 2010г. работает Эстетический центр имени Андрея Платонова, который знакомит молодежь с лучшими образцами русской культуры.

Традиционными стали в библиотеке Платоновские дни: беседы, уроки у памятника Платонову, интересные встречи с писателями и платоноведцами, виртуальные экскурсии по Платоновским местам Воронежа, различные конкурсы и акции.

Библиотека ведет активную работу в направлении пропаганды имени и творчества Андрея Платонова и оказывает широкий спектр услуг для населения.

МБОУ гимназия им. А. Платонова (наб. Авиастроителей, 30а)



В 2001 г. в гимназии был открыт литературно-краеведческий музей «Голубия глубина», посвященный Платонову. В его экспозиции представлены материалы, посвященные трудовой деятельности и творчеству писателя, воронежскому периоду его жизни. Здесь проходит «Уроки по Платонову» и «Дни творчества». Ежегодно ставятся новые спектакли ученического Платоновского театра. В 2009 г. семья воронежских скульпторов Дигуновых-Пис передала в дар юным платоновцам рабочий манекн памятника Андрею Платонову.

Улица Платонова



В 1990 г. отрезок улицы 9 Января, проходящий в историческом центре города (между Университетской площадью и улицей Кирова), переименован в улицу Платонова.

Памятник А. Платонову (пр. Революции)



Памятник был открыт 11 сентября 1999 г. в год столетия со дня рождения писателя. Авторами памятника выступили воронежские скульпторы И. И. Дикунин и Э. И. Пис, архитекторы Л. Яковлевский, Н. Топов и Е. Соломкин. На левом пилоне начертано имя писателя, на правом - фраза «...А без меня народ не полный», принадлежащая одному из персонажей Платонова.

Международный Платоновский фестиваль искусств




Международный Платоновский фестиваль искусств проводится в Воронеже ежегодно с 2011. Он включает в себя четыре направления: «Музыка», «Театр», «Изобразительные искусства» и «Литература». Платоновская премия, учрежденная правительством Воронежской области, присуждается ежегодно российским и зарубежным деятелям литературы и искусства. Международный Платоновский фестиваль является главным культурным проектом региона.

Андрей Платонов - уникальный писатель XX века с самобытным, неповторимым языком. Его читают и будут читать будущие поколения!

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvrn.ru

Платонов и кино




Платонов и кино

Экранизация произведений

«Айна» (1930) — по рассказу Андрея Платонова «Пещера и учительница».
«Фро» (1964) — по мотивам одноимённого рассказа.
«Родина электричества» (1967/1987) — по мотивам одноимённого рассказа.
«Рабья» (1968) — по мотивам рассказа «Такыр».
«Жигейское дело» (СССР, 1976, Ленинград) — по одноимённому рассказу.
«Три брата» (1981) — итальянский фильм по мотивам рассказа «Третий сын», действие перенесено в Италию.
«Возлюбленные Марии» (1984) — по мотивам повести Рева Потуданя, сюжет перенесён в США.
«Одинокий голос человека» (1987) — по мотивам произведения «Рева Потуданя», «Современный человек», «Происхождение мастера».
«Корова» (1989) — мультфильм по одноимённому рассказу.
«Домой» (1982) — по мотивам рассказа «Возращение».
«Возращение» (1997) — телеспектакль — чтение Ашарова.
«Опять надо жить» (1999) — по мотивам рассказов Андрея Платонова «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире», «Современный человек».
«Случайный взгляд» (2005) — по мотивам повести «Коловрат».
«Отец» (2007) — по мотивам рассказа «Возращение».
«Никита» (2011) — по мотивам одноимённого рассказа.

«АЙНА»




В 1931 году вышел фильм «Айна» по мотивам одноимённого рассказа Андрея Платонова и Платоновской повести «Айна» при участии режиссёра Сергея Эйзенштейна.

«Айна» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Сергей Эйзенштейн, сценаристы Александр Зельдин и Александр Куприн, операторы Александр Зельдин и Александр Куприн.


«ДОМОЙ»



Фильм «Домой» (1982) режиссёра Сергея Эйзенштейна по мотивам одноимённого рассказа Андрея Платонова «Возращение».

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.


«ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ МАРИИ»



Фильм «Возлюбленные Марии» (1984) режиссёра Сергея Эйзенштейна по мотивам повести Рева Потуданя.

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.


«ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА»



Фильм «Одинокий голос человека» (1987) режиссёра Сергея Эйзенштейна по мотивам произведения «Рева Потуданя», «Современный человек», «Происхождение мастера».

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.


«КОРОВА»



Мультфильм «Корова» (1989) по мотивам одноимённого рассказа Андрея Платонова.

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.


«ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ»



Фильм «Цветок на земле» (2005) режиссёра Сергея Эйзенштейна по мотивам повести «Коловрат».

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

«ОТЕЦ»



Фильм «Отец» (2007) режиссёра Сергея Эйзенштейна по мотивам рассказа «Возращение».

Фильм рассказывает о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvgrn.ru

Платонов и театр



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ В ВОРОНЕЖЕ ОБЪЕДИНИЛ ТАЛАНТЛИВЫЕ ПОСТАНОВКИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СЦЕН СТРАНЫ И МИРА

«РУССКИЙ КОНТРАКТ»
5 декабря 2014 года на сцене Варшавского драматического театра состоялась премьера польского спектакля «Русский контракт» по мотивам платоновской повести «Илифанские шкаты». Его поставил режиссер Кшиштоф Ресемский, который показал зрителям со сцены любовь и тоску, жертвенность и отречение, культурные отличия.

«СТРАННИКИ. РАССКАЗЫ»
4 января 2017 года Санкт-Петербургский академический театр имени Ленсовета представил на большой сцене Воронежского академического театра драмы им. А. Козьцова спектакль «Странники. Рассказы» по произведениям А. Платонова. Спектакль объединил несколько рассказов писателя: «Жена машиниста», «Счастливые близнецы», «Песчаная учительница», «В заводской кузнице», «Помысли», «Заметки», «Старик и старуха», «Юшка» и «Невозможное».

«ФРО»
В 2017 году на сцене Воронежского кукольного театра «Шурум. В. Бельского пролога» состоялась премьера спектакля «Фро» в зале амплуа. Его поставил режиссер Руслан Кулапов в Брестском театре кукол.

«КОРОВА»
В 2018 году в малом зале Воронежского государственного театра юного зрителя Театральная мастерская Геннадия Троицкого (Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург) представила спектакль «Корова» по одноименному рассказу А. Платонова. Спектакль обходит его жанр как «сказка в сказке» и говорит, что это прощальная лирическая история, в которой переживают радость с горестями, и в которой зрители открывают в себе до сих пор самим неземные звездные миры.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ НА ВОРОНЕЖСКОЙ СЦЕНЕ

<p>«РОДИНА ЗАКСТРИЧЕСТВА» В 1981 году была написана первая и, пожалуй, единственная в мире опера по произведениям Андрея Платонова. Сюжет оперы рассказывает о событиях, связанных с биографией Платонова, с его участием в строительстве первых электростанций в стране. Спектакль выдвинул на соискание премии «Золотая Маска – 2018» в шести номинациях.</p>	<p>«КАК ЭТО ВСЕ ДАЛЕКО — ЛЮБОВЬ, ВЕСНА И ЮНОСТЬ...» 6 февраля 2014 года на сцене Воронежского государственного академического театра драмы имени А. Кюlliцона состоялась премьера спектакля «Как это все далеко — любовь, весна и юность...». В основе постановки — сюжет рассказа Андрея Платонова «Воскрешение».</p>
<p>«РЕКА ПОТУДАНЫ» Премьера спектакля состоялась в 2012 году. Как и многие платоновские пьесы, эта опереттоспектакль «Река Потудань» живут на предельно человеческих эмоциях. Там и Мелита и милойшая зрительница Агния Тимофеева и мистифициро и по-прежнему художественного руководителя Валентина Петрова на малой сцене театра.</p>	<p>«ДРАНИ НА ПЕРИФЕРИИ» 24 сентября 2012 года в Воронежском Кинотеатре театра состоялась премьера спектакля по пьесе Андрея Платонова «Драния на периферии». Эта удивительно остроумная и смешная комедия написана Платоновым в 1936 году, не потерявшая своей актуальности и в наши дни. Спектакль — участник Национального театрального фестиваля в премии «Золотая Маска».</p>
<p>«ПУСТОДУШИ» «ТЕАТР РАЗНЫХ» — российский всеобъемлющий культурный проект, авторами которого являются обычные молодые люди, а также юности и деловая с организационным менеджментом. 27 марта 2014 года состоялась премьера спектакля «Пустодуши», поставленного авторским труппой по рассказам Андрея Платонова «Пустодуши», «Юшка» и «Фро».</p>	

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvvrn.ru



Центральная городская библиотека им. А. Платонова

Фридриха Энгельса, **14** (абонемент)
Феоктистова, **6** (читальный зал)

Часы работы: с **10.00** до **19.00**

Тел.: **253-09-27, 253-23-71**

e-mail: platonovka@inbox.ru

ВКонтакте: **https://vk.com/platonovka_vrn**

Сайт: **<http://www.libvrn.ru/>**