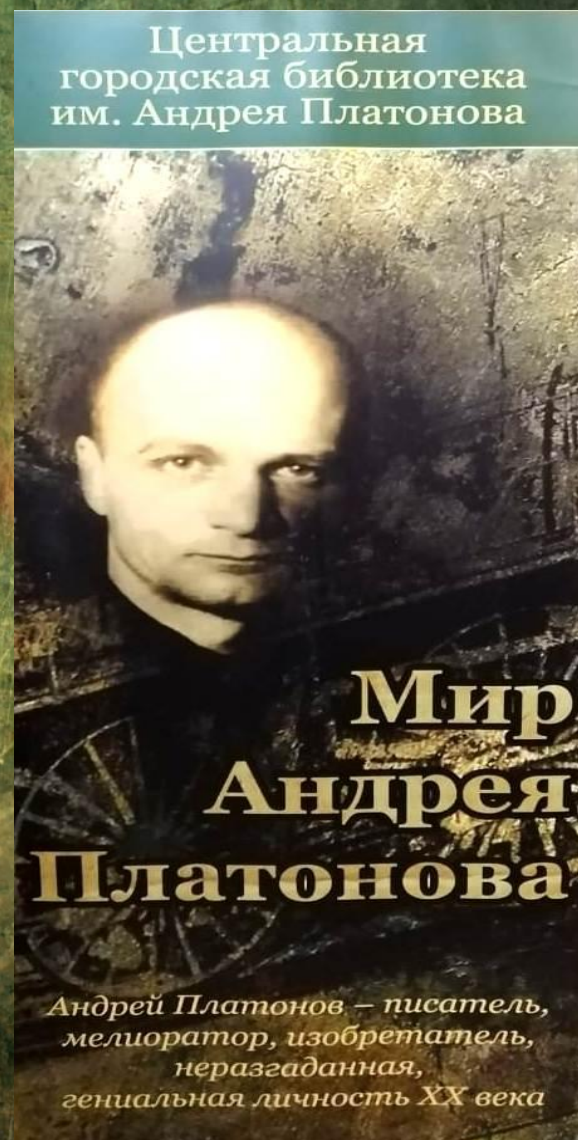



МБУК «ЦБС» г. Воронежа
Центральная городская библиотека имени Андрея
Платонова

Виртуальная выставка на баннерах «Мир Андрея Платонова»




Воронеж, 2020

Воронеж. Ямская слобода




Воронеж. Ямская слобода



**Андрей
Платонович
Климентов**


Андрей Платонович Климентов родился 28 августа 1899 г. в Воронеже (Ямская слобода). В начале 20-х гг. сменя фамилию Климентов на фамилию Платонов.

Родился в семье слесари ж-д, мастеровых. С 13 лет начал работать.



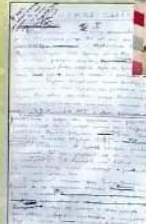
**Вид на
Ямскую
слободу**

Образ «малой родины» заметно повлиял на облик художественного мира Платонова




**Лобочкина
Мария
Васильевна**

Мать — Лобочкина Мария Васильевна — дочь чистого мастера, домохозяйки, мать десяти детей. Андрей, как старший, принимает участие в воспитании и, позднее, проторопил всех своих братьев и сестёр.



**Первая страница
рукописи
«Ямская слобода»**


*« И Ямская слобода, где родился
Платонов, где и работал, была
важна для него, авторской среды.
Но дома и там, слесарь и мастер
тот, поработав на заводской конвейере,
был. Все ямской слободы для
Климентов и Платонова было, но
этим самым образом в жизни платона
было много-много и т.д.»*



**Климентов
Платон
Фёдорович**


Отец — Климентов Платон Фёдорович работал машинистом паровоза и слесарем в Воронежских железнодорожных мастерских. Дважды ему присваивали звание Героя труда. В 1928 г. он вступил в партию.

В 1906 г. родители отдали своего первенца Андрея в церковноприходскую школу. Закончив её, в 1909 г. он поступил в мужское четырехклассное городское училище. Учитель давал завершённое начальное образование и практические навыки. Андрей Климентов рано пристрастился к чтению и в училище приобрёл солидный багаж историко-литературных познаний. В июне 1914 г. училище было окуплено, и он вынужден был оставить дальнейшую учёбу и пойти работать.



Здание четырехклассного городского училища на ул. Б. Левинской, где учился А. Платонов

*«Матери сразу прихватила меня
на работу в Александровском
заводе»*



До 1917 г. сменя несколько профессий: был подсобным рабочим, литейщиком, слесарем. Однако, паровозы произвели на подростка незабываемое впечатление и пробудили на всю жизнь большой интерес к технике и стремление к её совершенствованию.

*« Кроме папы, дедушки, мамы и
кавалерийского Якова, и только его
(и там были папы, там были яковы)
набрался, мамин, авторский стиль
и писательскую работу»*

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvrn.ru

Гражданская война. Революция

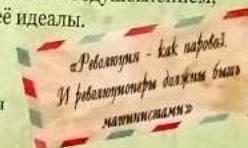


Гражданская война. Революция



Революцию и социальные изменения жизни в 1918 Андрей Платонов принял с воодушевлением, искренне поверив в её идеалы.

В 1918 г. он поступает на историко-филологический факультет Воронежского университета, где проучился всего один курс.



Продолжил обучение на электротехническом отделении, открывшегося в Воронеже железнодорожного политехникума.

Здание бывшего рабочего железнодорожного политехникума (пр. Революции, 8)



Учёба в политехникуме совпала с периодом Гражданской войны. Летом 1920 г. курсант-электрик А. П. Климентов стажировался на электрической станции в мастерских Юго-Восточных железных дорог.

Будучи студентом историко-филологического факультета ВГУ, Андрей служил помощником секретаря в редакции журнала «Железный путь», где и печатался. Первые стихи были напечатаны под псевдонимом Платонов.



Здесь находилась редакция журнала «Железный путь» (ул. Чапаевского, 3а)



В здании (пр. Революции, 39) располагалась редакция газеты «Воронежская коммуна», с которой сотрудничал А. Платонов. Здесь же размещена перила в России мемориальная доска в его честь. Газетные публикации сделали Платонова известным.

Он познакомился с людьми, которые во многом определили его творческую судьбу.

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvrn.ru

Великая Отечественная война. Последние годы писателя



Великая Отечественная война. Последние годы писателя



В годы Великой Отечественной войны Андрей Платонов был военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Летом 1943 г. его можно было видеть на Курской дуге, а весной 1944 г., во время наступательных боев нашей армии, – на Украине. Платонов вернулся с фронта тяжелобольным (сказалась контузия).

Из письма с фронта к сыну:

«...В пишу и нас со всей энергией души, никак только есть во мне. У меня вырывается мучно перед режиссерами и прозе».

И это произведение, если оно удастся мне. Мария, сколько меня со мной и насколько прилагать к другим пособиям серию... Мне кажется, что мне кое-что удастся, потому что мне много руководит ассистентом и не подвешивает...» (1943 г.)



В годы войны выходят 4 книги военной прозы: «Одухотворенные люди» (1942), «Рассказы о Родине» (1943), «Броил» (1943), «В сторону заката солнца» (1945). Рассказы Платонова военных лет – это «реквиемы в прозе».

В годы войны Андрей Платонов особенно много размышлял о судьбах людей – к этому предрасполагало и народное горе, и обстоятельства личной судьбы: смерть сына Платона и рождение дочери Марии.



В конце 1946 г. напечатан рассказ Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»), за который писатель в 1947 г. подвергся нападкам и был обвинён в клевете.

Лишённый возможности зарабатывать на жизнь писательством, он занимается литературной обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в детских журналах.



Андрей Платонов тяжело болел и умер 5 января 1951 г. от туберкулёза, которым заразился, ухаживая за сыном. У Платона уже был свой ребёнок – писатель успел стать дедом. Похоронен Андрей Платонов на Армянском кладбище в Москве.



Внук Александр,
жена Мария,
дочь Маша

**Андрей Платонов продолжает жить
в своих потомках и сердцах людей!**

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvrn.ru

Признание



Признание

Сегодня Андрей Платонов является своеобразным символом Черноземья. Интерес к Платонову в мире необычайно велик: в США, Канаде, Японии, Индии, Китае и многих странах Европы переведена его проза.

Создано Международное общество Андрея Платонова.
В Воронеже много памятных мест, связанных с именем писателя.

Центральная городская библиотека им. А. Платонова (Чайковского,3)



Виды писателя - Антон Мартыненко

С 1988 г. Центральная городская библиотека носит имя Андрея Платоновича Платонова. В это время при библиотеке существовал «КЛУБ ДРУЗЕЙ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА». С 2010г. работает Эстетический центр имени Андрея Платонова, который знакомит молодежь с лучшими образцами русской культуры.

Традиционными стали в библиотеке Платоновские дни: беседы, уроки у памятника Платонову, интересные встречи с писателями и платоноведцами, виртуальные экскурсии по Платоновским местам Воронежа, различные конкурсы и акции.

Библиотека ведет активную работу в направлении пропаганды имени и творчества Андрея Платонова и оказывает широкий спектр услуг для населения.

МБОУ гимназия им. А. Платонова (наб. Авиастроителей, 30а)



В 2001 г. в гимназии был открыт литературно-краеведческий музей «Голубия глубина», посвященный Платонову. В его экспозиции представлены материалы, посвященные трудовой деятельности и творчеству писателя, воронежскому периоду его жизни. Здесь проходит «Уроки по Платонову» и «Дни творчества». Ежегодно ставятся новые спектакли ученического Платоновского театра. В 2009 г. семья воронежских скульпторов Дигуновых-Пис передала в дар юным платоновцам рабочий манекн памятника Андрею Платонову.

Улица Платонова



В 1990 г. отрезок улицы 9 Января, проходящий в историческом центре города (между Университетской площадью и улицей Кирова), переименован в улицу Платонова.

Памятник А. Платонову (пр. Революции)



Памятник был открыт 11 сентября 1999 г. в год столетия со дня рождения писателя. Авторами памятника выступили воронежские скульпторы И. И. Дигунов и Э. И. Пис, архитекторы Л. Яковлев, Н. Топов и Е. Соломкин. На левом пилоне начертано имя писателя, на правом - фраза «...А без меня народ не полный», принадлежащая одному из персонажей Платонова.

Международный Платоновский фестиваль искусств




Международный Платоновский фестиваль искусств проводится в Воронеже ежегодно с 2011. Он включает в себя четыре направления: «Музыка», «Театр», «Изобразительные искусства» и «Литература». Платоновская премия, учрежденная правительством Воронежской области, присуждается ежегодно российским и зарубежным деятелям литературы и искусства. Международный Платоновский фестиваль является главным культурным проектом региона.

Андрей Платонов - уникальный писатель XX века с самобытным, неповторимым языком. Его читают и будут читать будущие поколения!

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvrn.ru

Платонов и кино




Платонов и кино

Экранизация произведений

«Айна» (1930) — по рассказу Андрея Платонова «Пещера и учительница».
«Фро» (1964) — по мотивам одноимённого рассказа.
«Родина электричества» (1967/1987) — по мотивам одноимённого рассказа.
«Рабья» (1968) — по мотивам рассказа «Такыр».
«Жигейское дело» (СССР, 1976, Ленинград) — по одноимённому рассказу.
«Три брата» (1981) — итальянский фильм по мотивам рассказа «Третий сын», действие перенесено в Италию.
«Возлюбленные Марти» (1984) — по мотивам повести Рева Потуданя, сюжет перенесён в США.
«Одинокий голос человека» (1987) — по мотивам произведения «Рева Потуданя», «Современный человек», «Происхождение мастера».
«Корова» (1989) — мультфильм по одноимённому рассказу.
«Домой» (1982) — по мотивам рассказа «Возращение».
«Возращение» (1997) — телеспектакль — чтение Ашарова.
«Опять надо жить» (1999) — по мотивам рассказов Андрея Платонова «На заре туманной юности», «В прекрасном и яростном мире», «Современный человек».
«Случайный взгляд» (2005) — по мотивам повести «Коловрат».
«Отец» (2007) — по мотивам рассказа «Возращение».
«Никита» (2011) — по мотивам одноимённого рассказа.

«АЙНА»




В 1931 году вышел фильм «Айна» по мотивам одноимённого рассказа Андрея Платонова и Платонова читает рассказ «Айна» при просмотре фильма.

«Айна» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.


«ДОМОЙ»



Фильм «Домой» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.


«ВОЗЛЮБЛЕННЫЕ МАРТИ»



Фильм «Возлюбленные Марти» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.


«ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА»



Фильм «Одинокий голос человека» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.


«КОРОВА»



Мультфильм «Корова» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.


«ЦВЕТОК НА ЗЕМЛЕ»



Фильм «Цветок на земле» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.

«ОТЕЦ»



Фильм «Отец» — это фильм о том, как в годы революции и гражданской войны в Туркестане жила одна из героинь Платонова — Айна.

Над фильмом работали режиссёр Александр Ивановский, оператор Александр Ивановский, композитор Александр Ивановский.

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова

www.libvgrn.ru

Платонов и театр



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ В ВОРОНЕЖЕ ОБЪЕДИНИЛ ТАЛАНТЛИВЫЕ ПОСТАНОВКИ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ СЦЕН СТРАНЫ И МИРА

- «РУССКИЙ КОНТРАКТ»**
5 декабря 2014 года на сцене Варшавского драматического театра состоялась премьера польского спектакля «Русский контракт» по мотивам платоновской повести «Илифанские шкаты». Его поставил режиссер Кшиштоф Ресманский, который показал зрителям со сцены любовь и тоску, жертвенность и отречение, культурные отличия.
- «СТРАННИКИ. РАССКАЗЫ»**
4 января 2017 года Санкт-Петербургский академический театр имени Ленского представил на большой сцене Воронежского академического театра драмы им. А. Козьцова спектакль «Странники. Рассказы» по произведениям А. Платонова. Спектакль объединил несколько рассказов писателя: «Жена машиниста», «Счастливые близнецы», «Песчаная учительница», «В заводской кузнице», «Помысли», «Заметки», «Старик и старуха», «Юшка» и «Невозможное».
- «ФРО»**
В 2017 году на сцене Воронежского кукольного театра «Шутки» В. Бондарского прозвучал российский премьер спектакль «Фро» в зале амплуа. Его поставил режиссер Руслан Кулапов в Брестском театре кукол.

«КОРОВА»
В 2018 году в малом зале Воронежского государственного театра юного зрителя Театральная мастерская Геннадия Троицкого (Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург) представила спектакль «Корова» по одноименному рассказу А. Платонова. Спектакль обходит его жанр как «сатира и злоба» и говорит, что это прощальная лирическая история, в которой переживали радость с горестями, и в которой зрители открывают в себе доселе им самим ведомые злые миры.

АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ НА ВОРОНЕЖСКОЙ СЦЕНЕ

- Опера «РОДИНА ЗАКСТРИЧЕСТВА»**
В 1981 году была написана первая и, пожалуй, единственная в мире опера по произведениям Андрея Платонова. Сюжет оперы рассказывает о событиях, связанных с биографией Платонова, с его участием в строительстве первых электростанций в стране. Спектакль выдвинул на соискание премии «Золотая Маска – 2018» в шести номинациях.
- «КАК ЭТО ВСЕ ДАЛЕКО — ЛЮБОВЬ, ВЕСНА И ЮНОСТЬ...»**
6 февраля 2004 года на сцене Воронежского государственного академического театра драмы имени А. Кюlliшона состоялась премьера спектакля «Как это все далеко — любовь, весна и юность...». В основе постановки — сюжет рассказа Андрея Платонова «Воскрешение».
- «РЕКА ПОТУДАНЫ»**
Премьера спектакля состоялась в 2012 году. Как и многие платоновские пьесы, эта опереттская спектакль «Река Потудань» живут на предельно человеческих эмоциях. Там и Мелита и милополюбка артистки Алевтина Тимофеева и мизантропке и поэтессе художественного руководителя Валентины Петрова на малой сцене театра.
- «ДРАКИ НА ПЕРИФЕРИИ»**
24 сентября 2002 года в Воронежском Кинотеатре театра состоялась премьера спектакля по пьесе Андрея Платонова «Драки на периферии». Эта удивительно остроумная и смешная комедия написана Платоновым в 1936 году, не потерявшая своей актуальности и в наши дни. Спектакль — участник Национального театрального фестиваля в премии «Золотая Маска».
- «ПУСТОДУШИЕ»**
«ТЕАТР РАДИЦЫ» — российский всемирно известный культурный проект, авторами которого являются обычные молодые люди, а также юности и детства с органическими возможностями. 27 марта 2009 года состоялась премьера спектакля «Пустодушие», поставленного авторским труппой по рассказам Андрея Платонова «Пустодушие», «Юшка» и «Фро».

Центральная
городская библиотека
им. Андрея Платонова
www.libvrn.ru



Центральная городская библиотека им. А. Платонова

Фридриха Энгельса, **14** (абонемент)
Феоктистова, **6** (читальный зал)

Часы работы: с **10.00** до **19.00**

Тел.: **253-09-27, 253-23-71**

e-mail: platonovka@inbox.ru

ВКонтакте: **https://vk.com/platonovka_vrn**

Сайт: **<http://www.libvrn.ru/>**