

A wide-angle photograph of a grand museum gallery. The space is characterized by tall, white, fluted classical columns with ornate capitals. A large, multi-paned skylight at the top allows natural light to illuminate the interior. In the foreground, several glass display cases containing golden artifacts are visible. The background features a curved wall with a blue backdrop, where several framed paintings and a white bust are displayed. The floor is made of light-colored stone tiles with circular patterns.

Архитектура

как вид искусства



Значение названия вида искусства

Архитектура (от др.-греч. «архи» - главный и др.-греч. «тектос» - строитель) - искусство строить здания.

Другое название этого вида искусства – зодчество.



Выразительные средства архитектуры

Главными выразительными средствами архитектуры являются:

- пространство,*
- объем ,*
- тектоника*

(соотношение несущих и несомых частей сооружения, выраженное в пластических формах).



Материалы архитектуры

Для строительства используют разные материалы:

- *дерево,*
- *глина,*
- *камень,*
- *железо,*
- *бетон,*
- *кирпич,*
- *стекло.*

Профессия - архитектор



Архитектор или зодчий - не просто строитель, он создает для человеческой жизнедеятельности художественно организованное пространство.

Архитектор выполняет проект будущей постройки, делает чертежи, макет, производит необходимые расчеты.



До XVIII века на Руси говорили

«палатных дел мастер»,

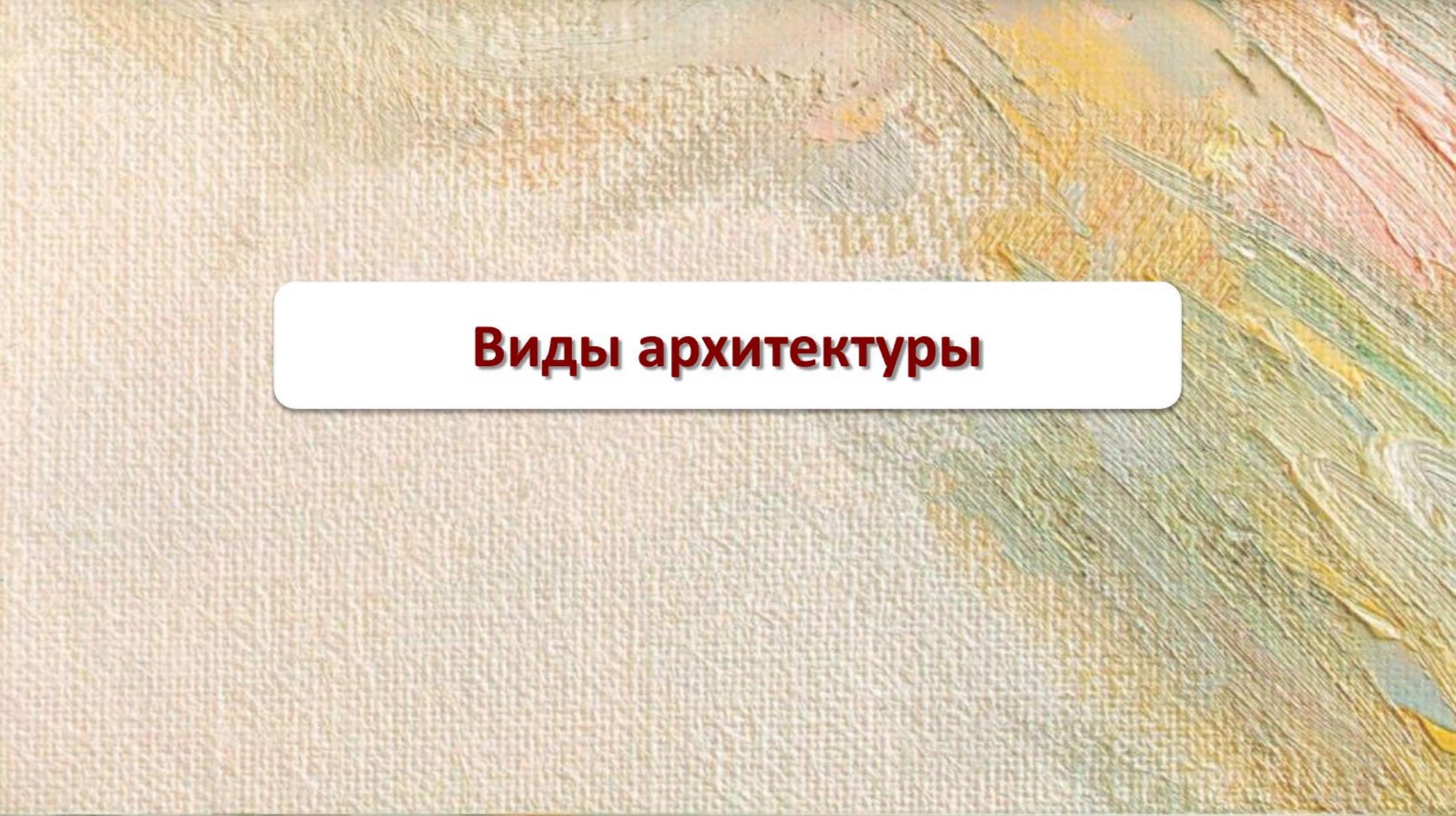
«каменных дел мастер»,

«плотничных дел мастер»

Плотник

(«плот»- связка бревен)

Зодчий («зъд» - глина



Виды архитектуры

1. Объемные сооружения



а) Жилые (жилые дома)

1. Объемные сооружения



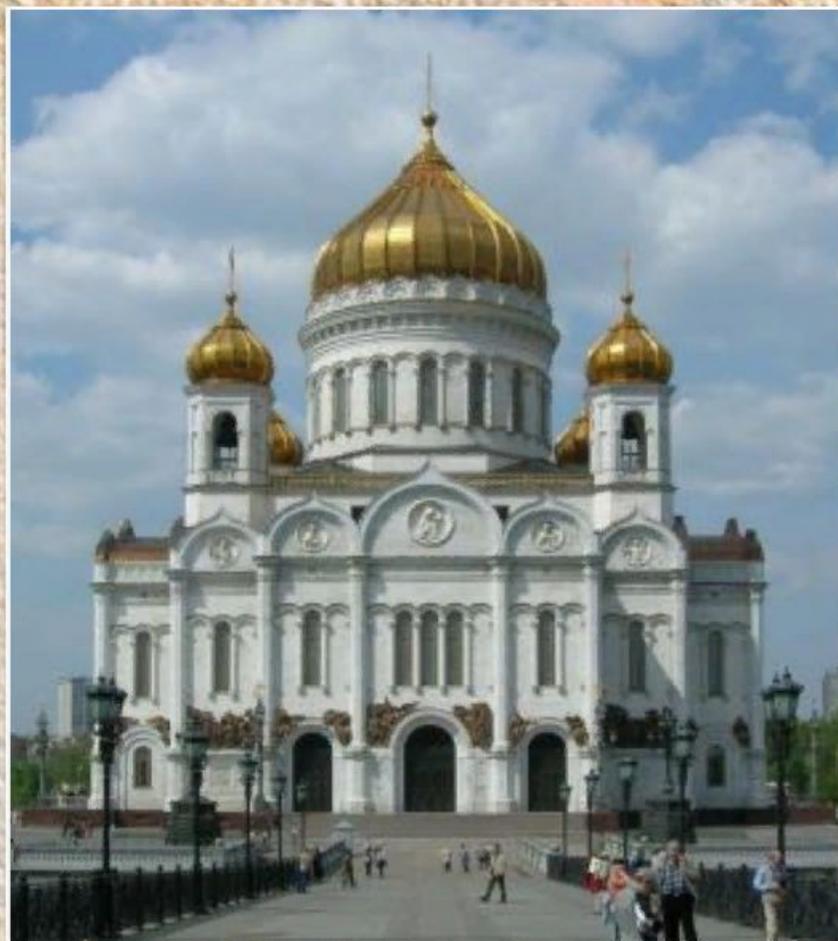
б) Общественные (музеи, театры, дома культуры, школы, больницы)

1. Объемные сооружения



в) Промышленные (заводы, фабрики, мастерские)

1. Объемные сооружения



г) Культовые (храмы, мечети, мавзолеи)

2. **Ландшафтная архитектура**

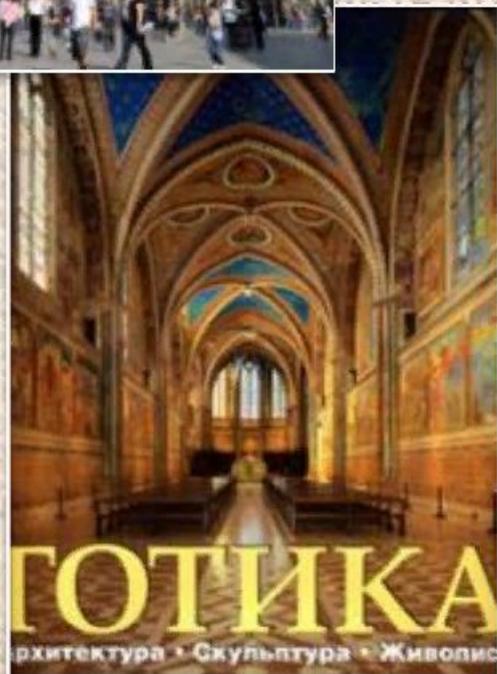
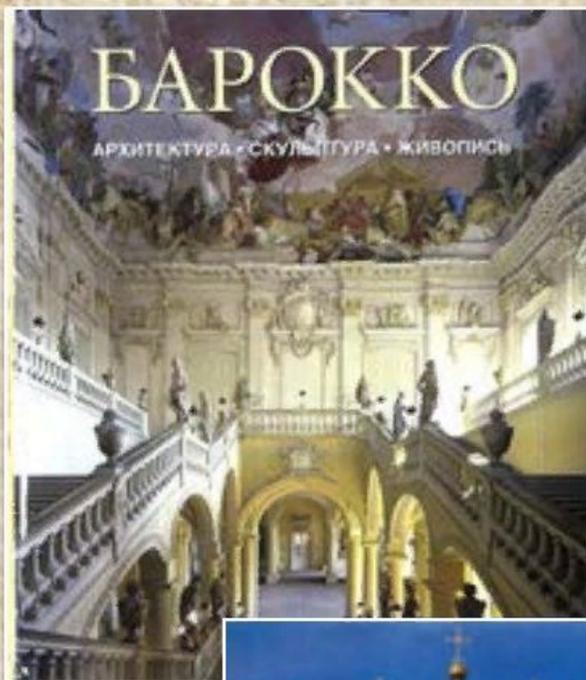
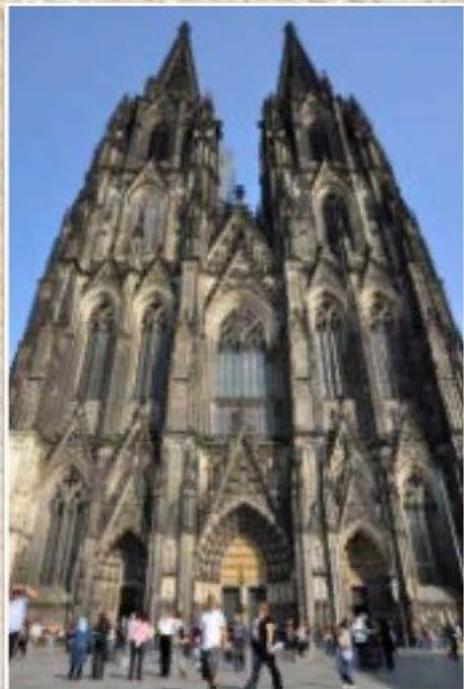


(дороги, мосты, беседки, фонтаны)

3. Градостроительство



(создание новых городов и реконструкция старых)



Архитектура и стили искусства

Архитектура часто определяет общий стиль искусства той или иной эпохи.

Изменения в архитектуре вызывают изменения и в других видах искусства, подчиненных архитектуре.

Произведения архитектуры часто становятся культурными символами городов, стран, эпох.



Каким требованиям должно отвечать архитектурное сооружение?

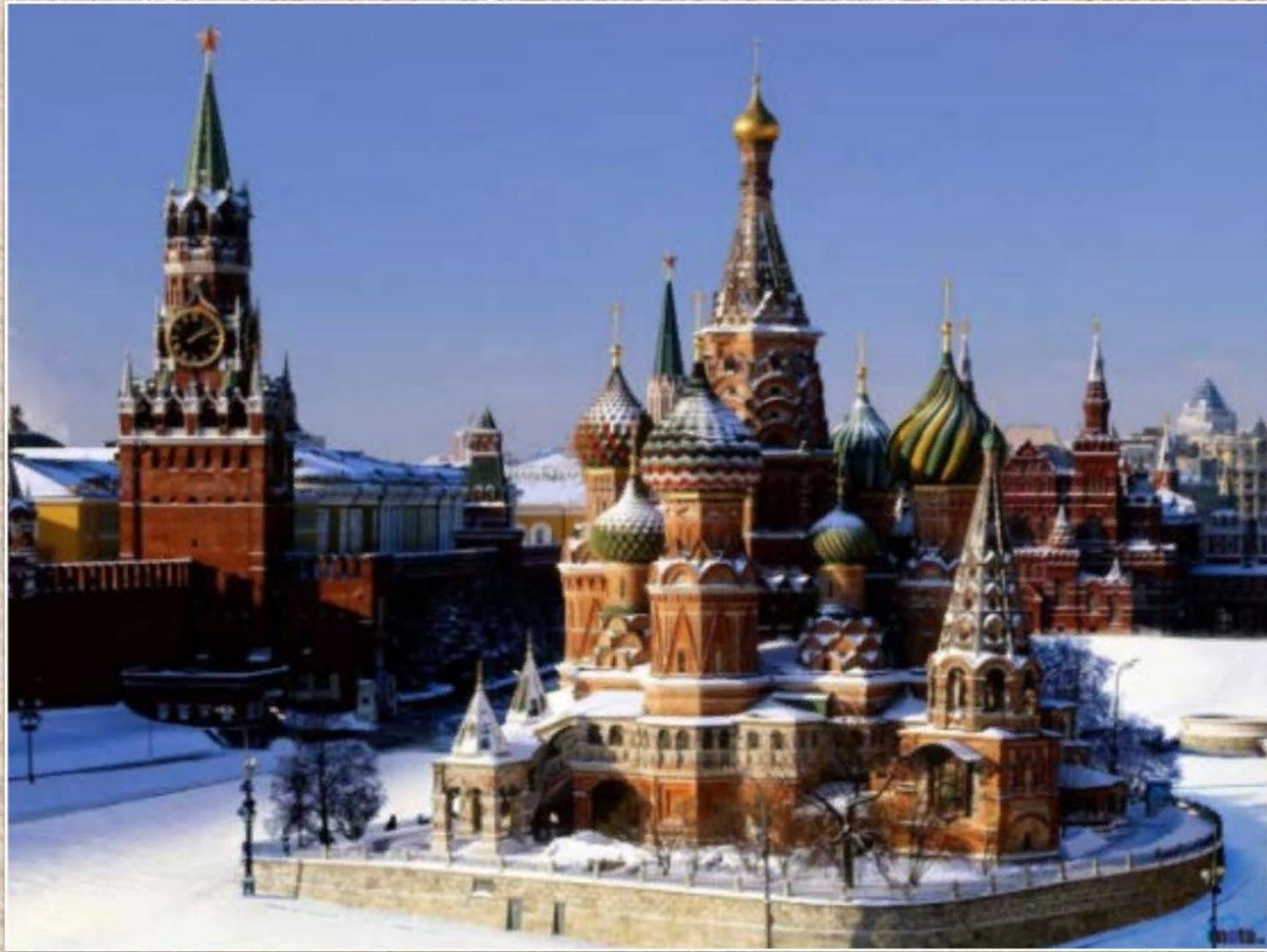
«Триада Витрувия»

Витрувий – древнеримский архитектор.

ПОЛЬЗА

ПРОЧНОСТЬ

КРАСОТА



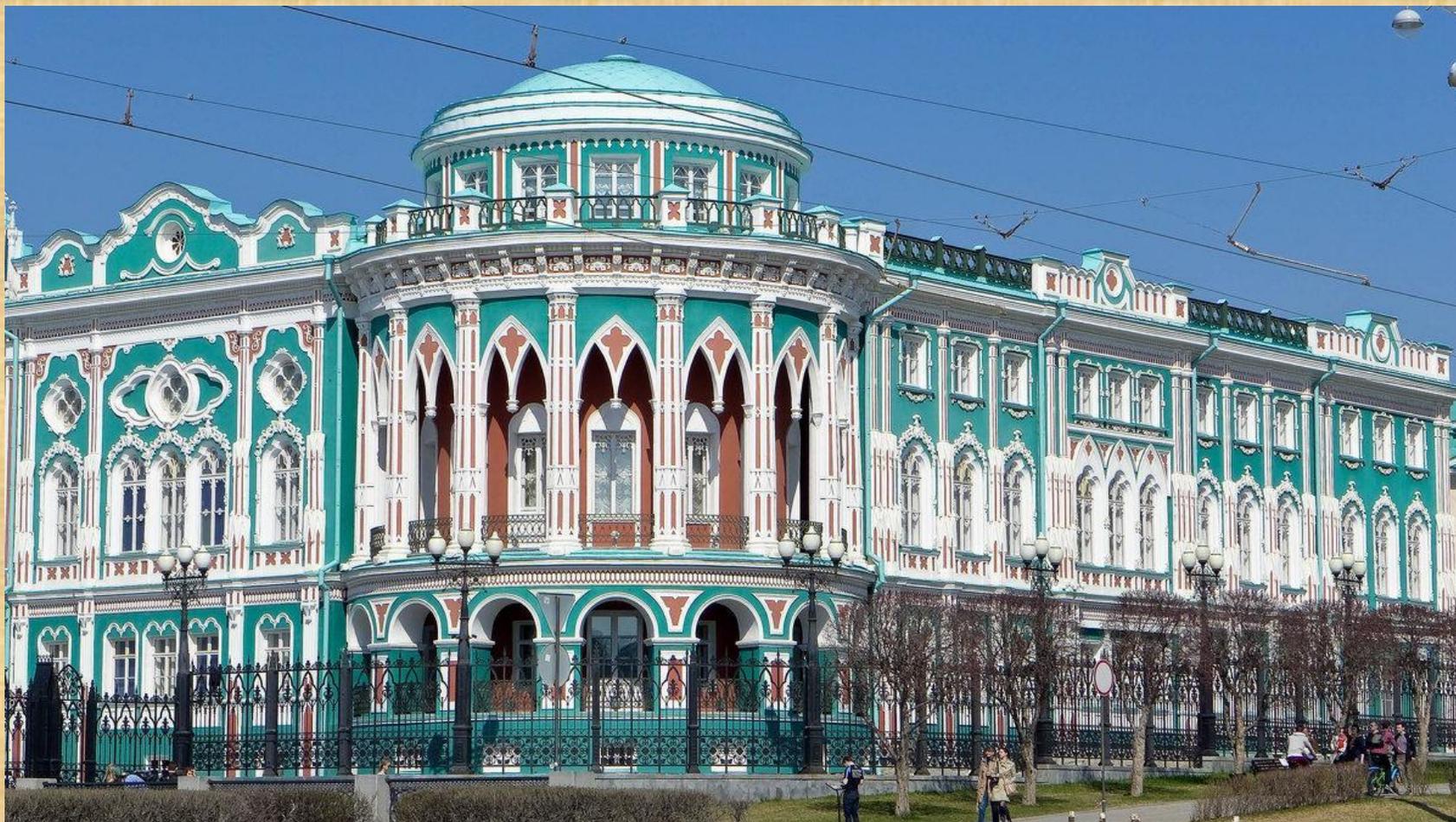
Эйфелева башня - символ Парижа



Акрополь в Афинах - символ Древней Греции



Дом Севастьянова, Екатеринбург.



Водонапорная башня. Екатеринбург.



Здание цирка. Екатеринбург



Домашнее задание



**1. Красная площадь –
символ Москвы**



**2. Эйфелева башня –
символ Парижа**



**3. Акрополь в Афинах –
символ Древней Греции**

В рабочей тетради напишите 10 примеров произведений архитектуры, которые являются культурными символами городов, стран, эпох.

Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры. – М., 2013.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
4. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
5. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
6. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
7. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М., 1987.
8. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
9. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. – М.: АСТ, 2006.
10. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998.
12. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
13. ru.wikipedia.org
14. dic.academic.ru
15. www.wikipaintings.org/ru/