

A wide-angle photograph of a grand museum gallery. The space is characterized by tall, white, fluted classical columns with ornate capitals. A large, rectangular skylight at the top allows natural light to illuminate the interior. In the foreground, several glass display cases containing golden artifacts are visible. In the background, a curved wall is covered in a deep blue fabric, displaying several framed classical paintings. A white bust on a pedestal stands in the center of the gallery. The floor is made of light-colored stone tiles with circular patterns.

# Архитектура

как вид искусства





## **Значение названия вида искусства**

*Архитектура (от др.-греч. «архи» - главный и др.-греч. «тектос» - строитель) - искусство строить здания.*

*Другое название этого вида искусства – зодчество.*





## **Выразительные средства архитектуры**

*Главными выразительными средствами архитектуры являются:*

- пространство,*
- объем ,*
- тектоника*

*(соотношение несущих и несомых частей сооружения, выраженное в пластических формах).*





## Материалы архитектуры

*Для строительства используют разные материалы:*

- *дерево,*
- *глина,*
- *камень,*
- *железо,*
- *бетон,*
- *кирпич,*
- *стекло.*



## Профессия - архитектор



*Архитектор или зодчий - не просто строитель, он создает для человеческой жизнедеятельности художественно организованное пространство.*

*Архитектор выполняет проект будущей постройки, делает чертежи, макет, производит необходимые расчеты.*





До XVIII века на Руси говорили

«палатных дел мастер»,

«каменных дел мастер»,

«плотничных дел мастер»

**Плотник**

(«плот»- связка бревен)

**Зодчий** («зъд» - глина





# Виды архитектуры



# 1. Объемные сооружения



*а) Жилые (жилые дома)*



# 1. Объемные сооружения



*б) Общественные (музеи, театры, дома культуры, школы, больницы)*



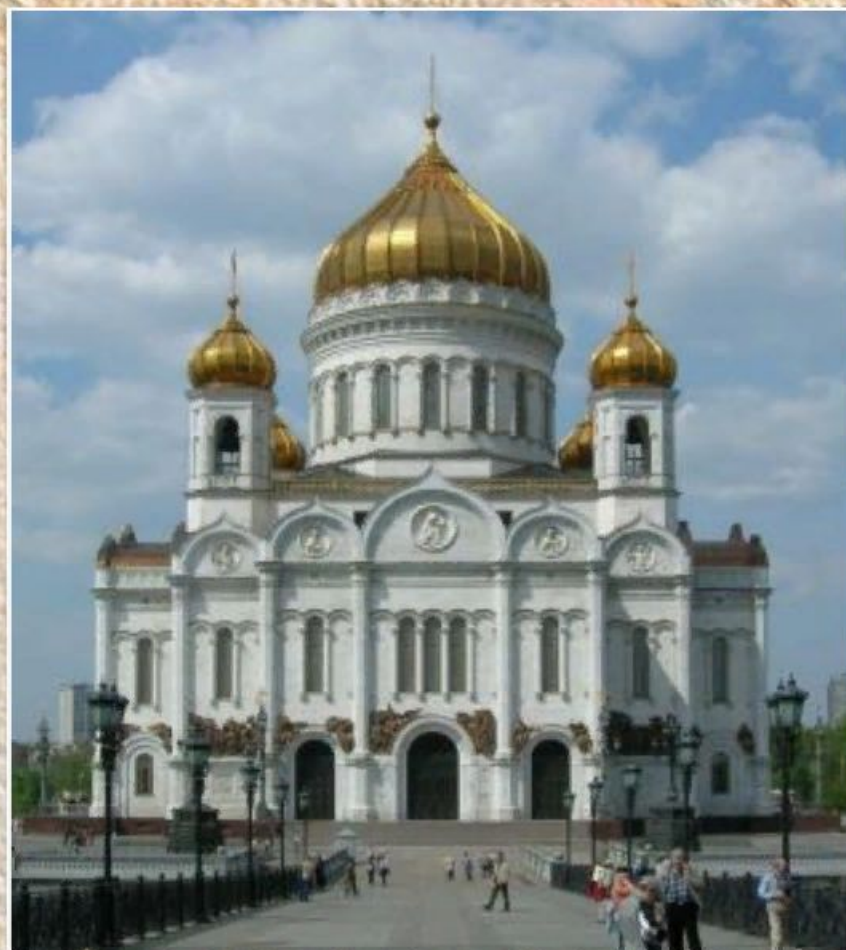
# 1. Объемные сооружения



*в) Промышленные (заводы, фабрики, мастерские)*



# 1. Объемные сооружения



*г) Культурные (храмы, мечети, мавзолеи)*



## 2. **Ландшафтная архитектура**



*(дороги, мосты, беседки, фонтаны)*

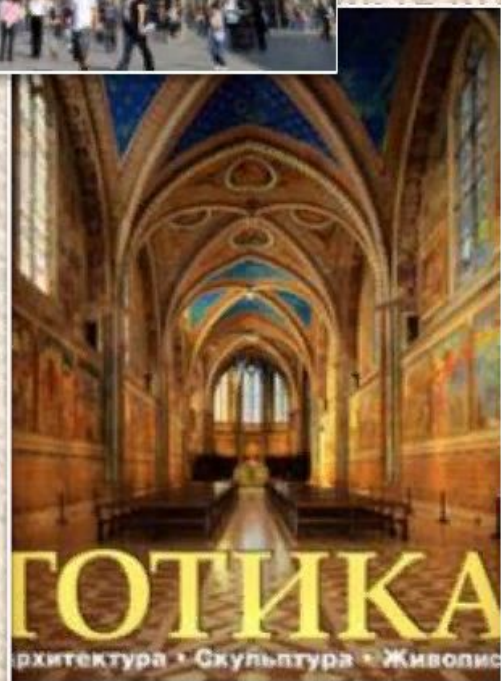
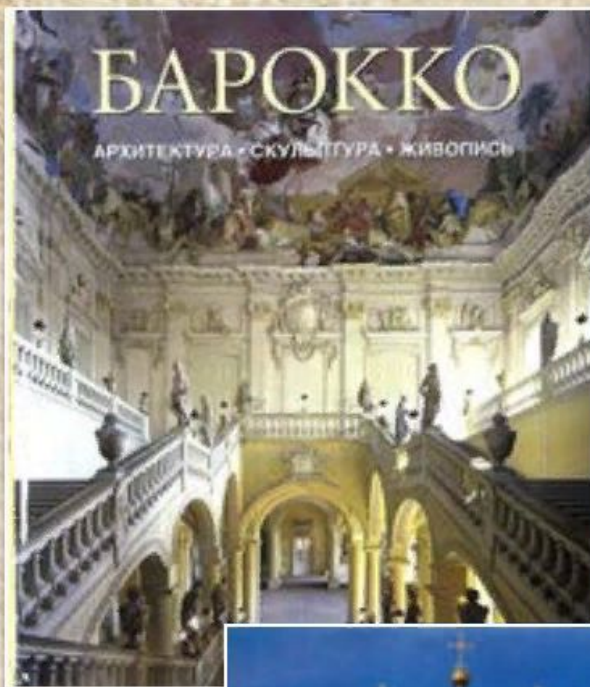
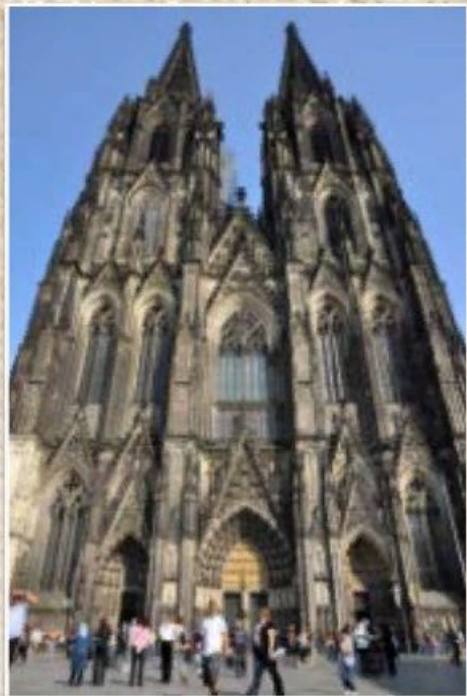


### 3. Градостроительство



*(создание новых городов и реконструкция старых)*





## Архитектура и стили искусства

*Архитектура часто определяет общий стиль искусства той или иной эпохи.*

*Изменения в архитектуре вызывают изменения и в других видах искусства, подчиненных архитектуре.*

*Произведения архитектуры часто становятся культурными символами городов, стран, эпох.*





Каким требованиям должно отвечать архитектурное сооружение?

## «Триада Витрувия»

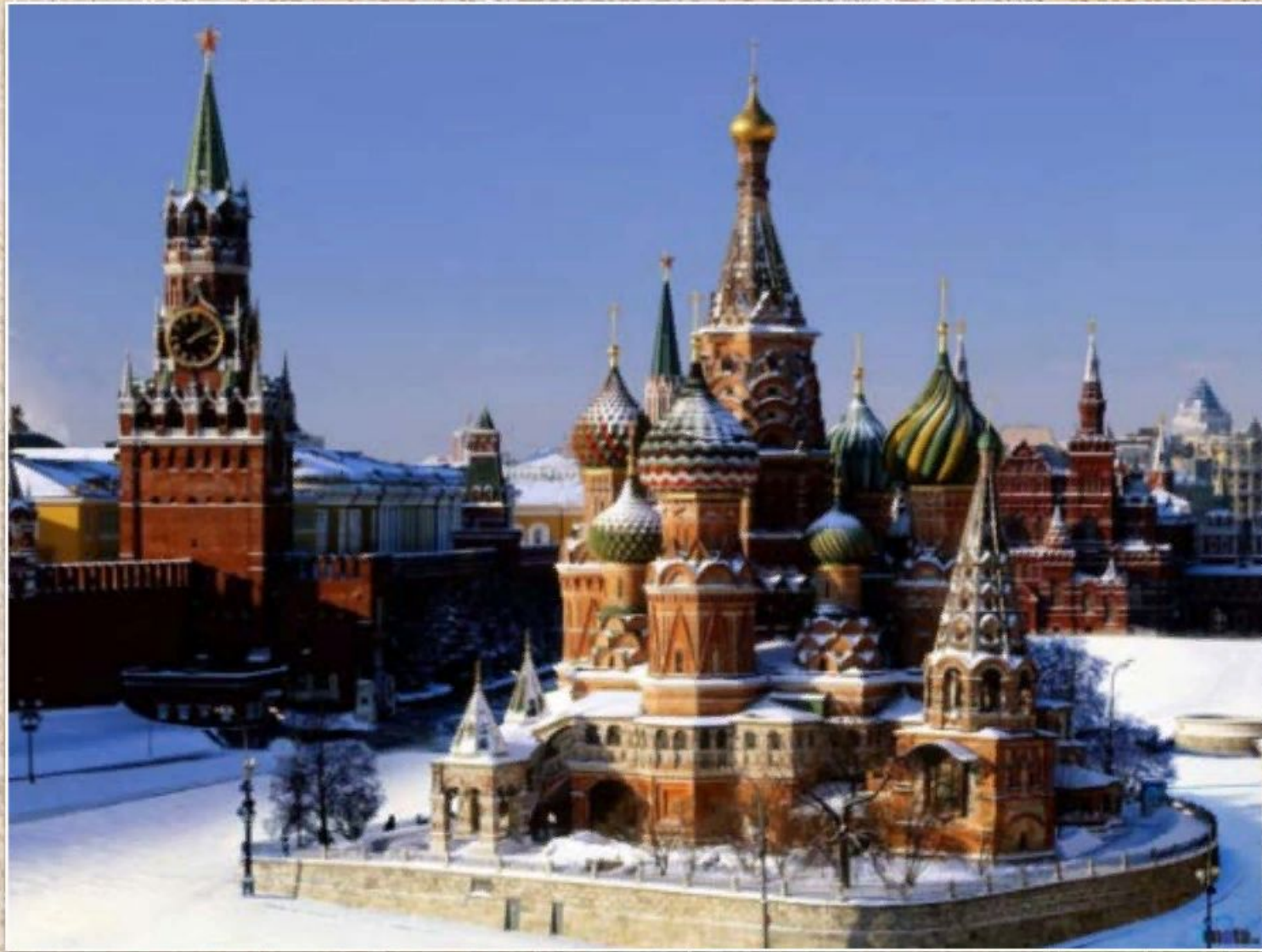
Витрувий – древнеримский архитектор.

**ПОЛЬЗА**

**ПРОЧНОСТЬ**

**КРАСОТА**







# Эйфелева башня - символ Парижа



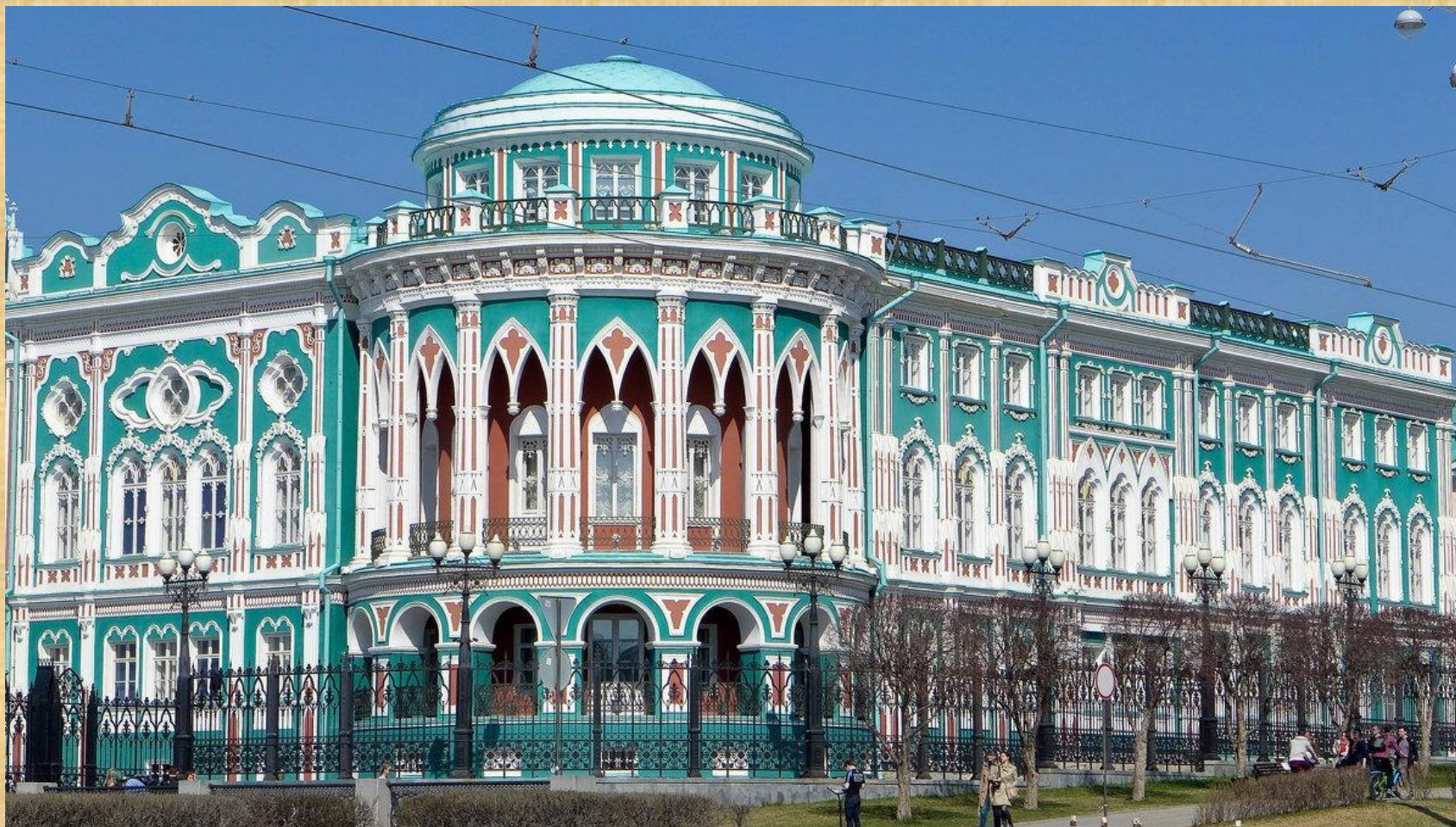


# Акрополь в Афинах - символ Древней Греции





# Дом Севастьянова, Екатеринбург.





# Водонапорная башня. Екатеринбург.





# Здание цирка. Екатеринбург





# Домашнее задание



**1. Красная площадь –  
символ Москвы**



**2. Эйфелева башня –  
символ Парижа**



**3. Акрополь в Афинах –  
символ Древней Греции**

*В рабочей тетради напишите 10 примеров произведений архитектуры, которые являются культурными символами городов, стран, эпох.*



## Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991.
2. Аркин Д. Е. Образы архитектуры. – М., 2013.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
4. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
5. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
6. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
7. Иконников А.В. Художественный язык архитектуры. – М., 1987.
8. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
9. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. – М.: АСТ, 2006.
10. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
11. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. - Обнинск: Титул, 1998.
12. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
13. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
14. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru)
15. [www.wikipaintings.org/ru/](http://www.wikipaintings.org/ru/)