

*Культура и  
искусство  
СССР в  
предвоенное  
десятилетие*

# *Общие тенденции развития культуры СССР в 1930-е годы*

- ◎ развитие культуры в рамках единой идеологии построения социализма;
- ◎ главная цель – воспитание нового человека социалистического общества;

◎ социалистический реализм как основной и единственно верный метод искусства – пропаганда идеалов социализма, достижений партии и народа на фронтах коллективизации и индустриализации, критика чуждого советскому народу буржуазного образа жизни;

◎ широкое применение репрессий к инакомыслящим деятелям культуры и искусства.

# *Развитие культуры и искусства СССР в 1930-е годы*

<b>Сфера деятельности</b>	<b>Представители</b>	<b>Особенности развития</b>

# *Образование*

© 1930г - переход к  
всеобщему начальному  
образованию



© 1937г –  
переход  
к семилетней  
школе



- ◎ к 1939 г. грамотность населения СССР составила 87,4%
- ◎ быстрыми темпами развивались среднее специальное и высшее образование
- ◎ по числу учащихся и студентов СССР вышел на 1-е место в мире
- ◎ тираж книг в 1937г. составил 700млн экземпляров



# Наука



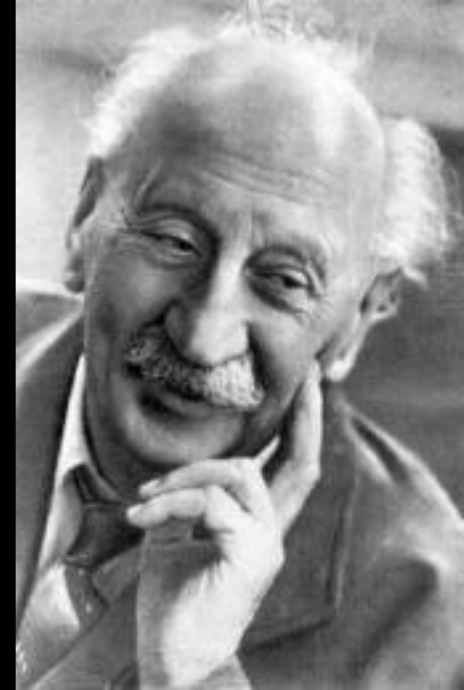
**С. Вавилов**  
(оптика)



**И. Курчатов**  
(ядерная  
физика)



**П. Капица**  
(микрофизика)



**А. Иоффе**  
(физика  
кристаллов)





**Н.Д. Зелинский**



**А. Н. Бах**



**С.В. Лебедев**

**Химики Н. Зелинский, А. Бах, С. Лебедев  
сделали фундаментальные открытия в  
области получения искусственных  
веществ и органических пищевых  
продуктов.**



**В.С. Пустовойт**



**Н.И. Вавилов**

**Мирового признания  
добились советские биологи -  
Н.Вавилов, В.Пустовойт**

# *Музыка*

**Д.Д.Шостакович**



**С.С. Прокофьев**

**И.О.Дунаевский**



**Т.Н.Хренников**

**Автор текста : Лебедев-Кумач В.**

**Композитор : Дунаевский И.**

**«Широка страна моя родная»**



- Широка страна моя родная,
- Много в ней лесов, полей и рек.
- Я другой такой страны не знаю,
- Где так вольно дышит человек.

- От Москвы до самых до окраин,
- С южных гор до северных морей,
- Человек проходит как хозяин
- Необъятной Родины своей.

- Всюду жизнь привольно и широко,
- Точно Волга полная, течет.
- Молодым везде у нас дорога,
- Старикам везде у нас почет.

- Широка страна моя родная,
- Много в ней лесов полей и рек.
- Я другой такой страны не знаю,
- Где так вольно дышит человек.
- Я другой такой страны не знаю,
- Где так вольно дышит человек.

- Над страной весенний ветер веет,
- С каждым днем все радостнее жить,
- И никто на свете не умеет
- Лучше нас смеяться и любить.

- Широка страна моя родная,
- Много в ней лесов полей и рек.
- Я другой такой страны не знаю,
- Где так вольно дышит человек.

- Но сурово брови мы насупим
- Если враг захочет нас сломать,
- Как невесту, Родину мы любим,
- Бережем, как ласковую мать.

- Широка страна моя родная,
- Много в ней лесов полей и рек.
- Я другой такой страны не знаю,
- Где так вольно дышит человек.

Автор текста :Лебедев-Кумач В.  
Композитор :Дунаевский И.  
«Легко на сердце от песни веселой»



- Легко на сердце от песни веселой,
- Она скучать не дает никогда,
- И любят песню деревни и села,
- И любят песню большие города.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Шагай вперед комсомольское племя,
- Шути и пой, чтоб улыбки цвели.
- Мы покоряем пространство и время,
- Мы - молодые хозяева земли.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Мы все добудем, пойдем и откроем,
- Холодный полюс и свод голубой,
- Когда страна быть прикажет героем,
- У нас героем становится любой.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Мы можем петь и смеяться, как дети,
- Среди упорной борьбы и труда,
- Ведь мы такими родились на свете,
- Что не сдаемся нигде и никогда.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- И если враг нашу радость живую
- Отнять захочет в упорном бою,
- Тогда мы песню споем боевую
- И встанем грудью за Родину свою.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она на крыльях к победе ведет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

# Вывод:

Достижения советской культуры предвоенного десятилетия были велики: широкое развитие просвещения и ликвидация безграмотности, успехи различных наук, бурное развитие разнообразных видов искусств. Но, в то же время, развитие культуры СССР сопровождалось борьбой против научных и художественных течений, выходящих за рамки официальной идеологии. Советский народ жил в двух измерениях: радостная жизнь происходила на фоне постоянных репрессий, арестов, судебных процессов над врагами народа. К концу 1930-х годов подчинение культурной жизни государственно-партийному диктату достигло своего апогея.

# Сегодня на уроке...

- ◎ сегодня я узнал...
- ◎ было интересно...
- ◎ было трудно...
- ◎ я выполнял задания...
- ◎ я понял, что...
- ◎ теперь я могу...
- ◎ я почувствовал, что...
- ◎ я приобрел...
- ◎ я научился...
- ◎ у меня получилось ...
- ◎ я смог...
- ◎ я попробую...
- ◎ меня удивило...
- ◎ урок дал мне для жизни...
- ◎ мне захотелось...