

A black and white photograph of a city street scene. In the background, a grand classical building with a portico of columns and a pedimented entrance is visible. To the left, a statue of a nude male figure stands on a pedestal in an arched niche. In the foreground, a crowd of people is walking across the street. On the right, a vintage bus with the number 168 is partially visible. The text is overlaid in a large, white, italicized serif font.

*Культура и
искусство
СССР в
предвоенное
десятилетие*

Общие тенденции развития культуры СССР в 1930-е годы

- ◎ развитие культуры в рамках единой идеологии построения социализма;
- ◎ главная цель – воспитание нового человека социалистического общества;

◎ социалистический реализм как основной и единственно верный метод искусства – пропаганда идеалов социализма, достижений партии и народа на фронтах коллективизации и индустриализации, критика чуждого советскому народу буржуазного образа жизни;

◎ широкое применение репрессий к инакомыслящим деятелям культуры и искусства.

Развитие культуры и искусства СССР в 1930-е годы

Сфера деятельности	Представители	Особенности развития

Образование

© 1930г - переход к
всеобщему начальному
образованию



© 1937г –
переход
к семилетней
школе



- ◎ к 1939 г. грамотность населения СССР составила 87,4%
- ◎ быстрыми темпами развивались среднее специальное и высшее образование
- ◎ по числу учащихся и студентов СССР вышел на 1-е место в мире
- ◎ тираж книг в 1937г. составил 700млн экземпляров



Наука



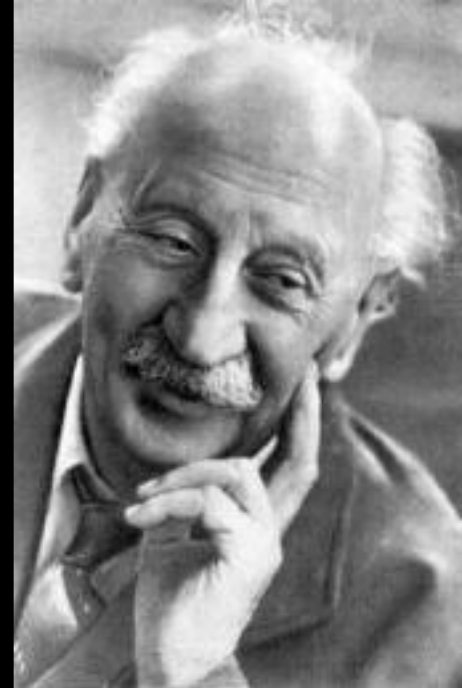
С. Вавилов
(оптика)



И. Курчатов
(ядерная
физика)



П. Капица
(микрофизика)



А. Иоффе
(физика
кристаллов)



Н.Д. Зелинский



А. Н. Бах



С.В. Лебедев

**Химики Н. Зелинский, А. Бах, С. Лебедев
сделали фундаментальные открытия в
области получения искусственных
веществ и органических пищевых
продуктов.**



В.С. Пустовойт



Н.И. Вавилов

**Мирового признания
добились советские биологи -
Н.Вавилов, В.Пустовойт**

Музыка

Д.Д.Шостакович



С.С. Прокофьев

И.О.Дунаевский



Т.Н.Хренников

Автор текста : Лебедев-Кумач В.

Композитор : Дунаевский И.

«Широка страна моя родная»



○ Широка страна моя родная,
○ Много в ней лесов, полей и рек.
○ Я другой такой страны не знаю,
○ Где так вольно дышит человек.

○ От Москвы до самых до окраин,
○ С южных гор до северных морей,
○ Человек проходит как хозяин
○ Необъятной Родины своей.

○ Всюду жизнь привольно и широко,
○ Точно Волга полная, течет.
○ Молодым везде у нас дорога,
○ Старикам везде у нас почет.

○ Широка страна моя родная,
○ Много в ней лесов полей и рек.
○ Я другой такой страны не знаю,
○ Где так вольно дышит человек.
○ Я другой такой страны не знаю,
○ Где так вольно дышит человек.

○ Над страной весенний ветер веет,
○ С каждым днем все радостнее жить,
○ И никто на свете не умеет
○ Лучше нас смеяться и любить.

○ Широка страна моя родная,
○ Много в ней лесов полей и рек.
○ Я другой такой страны не знаю,
○ Где так вольно дышит человек.

○ Но сурово брови мы насупим
○ Если враг захочет нас сломать,
○ Как невесту, Родину мы любим,
○ Бережем, как ласковую мать.

○ Широка страна моя родная,
○ Много в ней лесов полей и рек.
○ Я другой такой страны не знаю,
○ Где так вольно дышит человек.

Автор текста :Лебедев-Кумач В.
Композитор :Дунаевский И.
«Легко на сердце от песни веселой»



- Легко на сердце от песни веселой,
- Она скучать не дает никогда,
- И любят песню деревни и села,
- И любят песню большие города.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Шагай вперед комсомольское племя,
- Шути и пой, чтоб улыбки цвели.
- Мы покоряем пространство и время,
- Мы - молодые хозяева земли.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Мы все добудем, пойдем и откроем,
- Холодный полюс и свод голубой,
- Когда страна быть прикажет героем,
- У нас героем становится любой.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- Мы можем петь и смеяться, как дети,
- Среди упорной борьбы и труда,
- Ведь мы такими родились на свете,
- Что не сдаемся нигде и никогда.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она, как друг, и зовет, и ведет,
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

- И если враг нашу радость живую
- Отнять захочет в упорном бою,
- Тогда мы песню споем боевую
- И встанем грудью за Родину свою.

- Нам песня строить и жить помогает,
- Она на крыльях к победе ведет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.
- И тот, кто с песней по жизни шагает,
- Тот никогда и нигде не пропадет.

Вывод:

Достижения советской культуры предвоенного десятилетия были велики: широкое развитие просвещения и ликвидация безграмотности, успехи различных наук, бурное развитие разнообразных видов искусств. Но, в то же время, развитие культуры СССР сопровождалось борьбой против научных и художественных течений, выходящих за рамки официальной идеологии. Советский народ жил в двух измерениях: радостная жизнь происходила на фоне постоянных репрессий, арестов, судебных процессов над врагами народа. К концу 1930-х годов подчинение культурной жизни государственно-партийному диктату достигло своего апогея.

Сегодня на уроке...

- ◎ сегодня я узнал...
- ◎ было интересно...
- ◎ было трудно...
- ◎ я выполнял задания...
- ◎ я понял, что...
- ◎ теперь я могу...
- ◎ я почувствовал, что...
- ◎ я приобрел...
- ◎ я научился...
- ◎ у меня получилось ...
- ◎ я смог...
- ◎ я попробую...
- ◎ меня удивило...
- ◎ урок дал мне для жизни...
- ◎ мне захотелось...