

Голосование

Что мотивирует учителя к освоению новых технологий?



требования общества (ФГОС)



интересы учеников (результативность технологии)



собственные интересы

Проблемный диалог: технология, методика

Какой этап урока труднее подготовить учителю?



Введение нового материала



Закрепление материала

Технология ПД

Как учить?

Как открывать
конкретное знание ?

Научные основания

**Психология мышления
и творчества**

- **проблемность**
- **диалогичность**

Проблемное обучение

- **проблемность**

Учебный диалог

- **диалогичность**



Мельникова Елена Леонидовна,

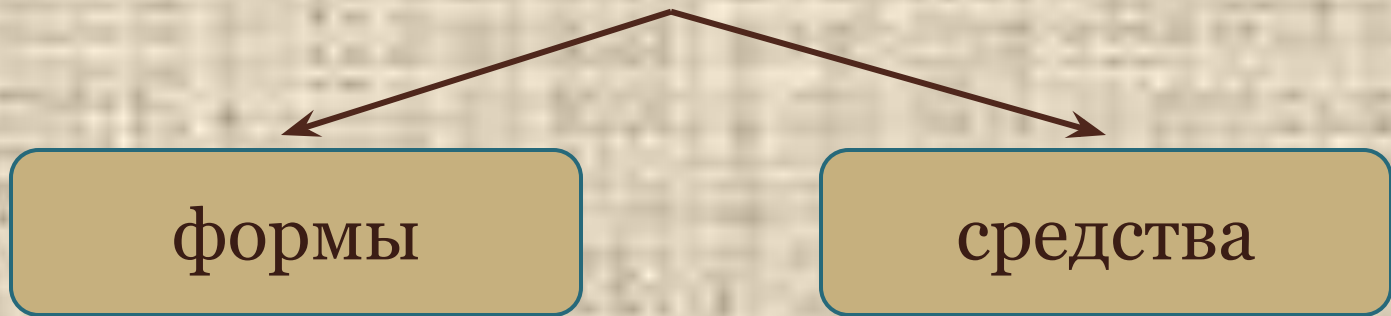
лауреат премии Правительства РФ
в области образования,
кандидат психологических наук,
доцент кафедры начального и дошкольного
образования Академии ПКиППРО (г. Москва)

Структура технологии

МЕТОДЫ

формы

средства



Методы обучения

введение

методы

закрепление

задания

Классификация методов

	П-Д методы		Традиционные методы
Постановка проблемы	<pre>graph TD; PS[ПС] --> P[побуждение]; P --> Q[?]; P --> T[тема];</pre>	подведение к теме	сообщение темы
Поиск решения	<pre>graph TD; P[побуждение] --> H[гипотеза]; P --> PR[проверка];</pre>	подведение к теме	сообщение знания

Проблемная ситуация и побуждающий диалог

Проблемная ситуация	Осознание противоречия	Формулирование проблемы
Факты Теории Мнения	Что удивило? Что заметили? Где противоречие?	Какой возникает вопрос? Какая будет тема?
Вопрос или задание на разброс мнений	Вопрос/задание одно? А ответили/выполнили как? Чего не знаем?	
Задание на затруднение	Смогли выполнить? В чем затруднение?	

Тема. Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник».
Художественная идея рассказа

Проблемная ситуация	Осознание противоречия	Формулирование проблемы
<p>Факты Теории Мнения</p>	<p>Что удивило? Что заметили? Где противоречие?</p>	<p>Какой возникает вопрос? Какая будет тема?</p>
<p>- Как называется рассказ?</p>	<p>-Что удивило, когда начали читать рассказ? - Какое противоречие заметили?</p>	<p>Какой возникает вопрос? (Почему Л.Н. Толстой назвал рассказ «Кавказский <u>пленник</u>», а не «Кавказские пленники»?)</p>

Тема. Рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник». Отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа

Проблемная ситуация	Осознание противоречия	Формулирование проблемы
Вопрос или задание на разброс мнений	Вопрос/задание одно? А ответили/выполнили как? Чего не знаем?	Какой возникает вопрос? Какая будет тема?
- Было ли вам смешно при чтении рассказа? - Это состояние сохранялось у вас до конца чтения или сменилось другим?	- Вопрос был один? - А ответили вы как?	Какая будет тема?

Тема. Философская баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы»

Проблемная ситуация	Осознание противоречия	Формулирование проблемы
Задание на затруднение	Смогли выполнить? В чем затруднение?	Какой возникает вопрос? Какая будет тема?
- Разделите записанные баллады на группы по видам.	-Вы смогли выполнить задание? Почему не получилось? В чем затруднение?	- Какая возникла проблема?

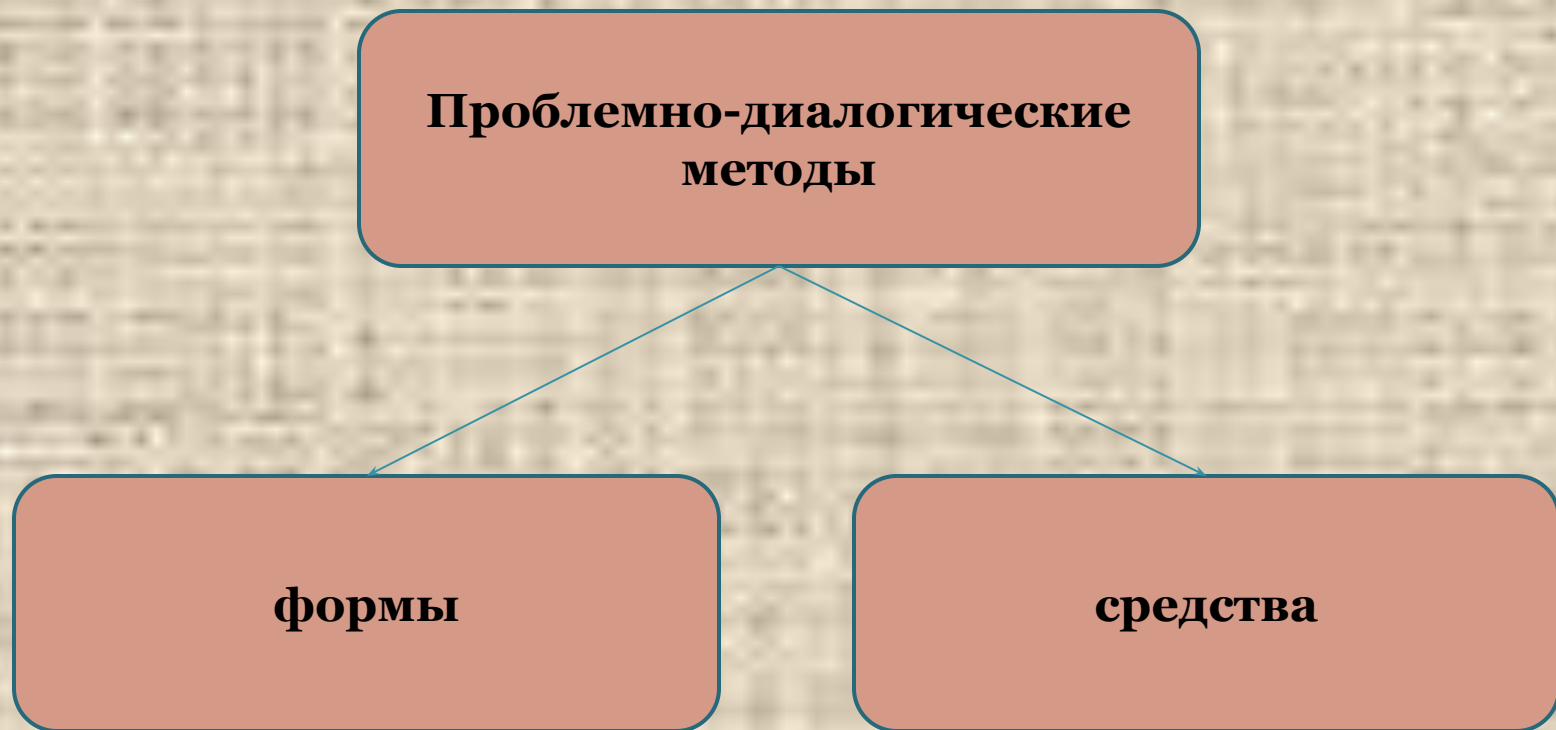
Связи с формами

- Фронтальная
- Групповая
- Парная
- Индивидуальная

Связи со средствами

- Учебник
- Наглядные ТСО
- Опорные сигналы

Технология проблемного диалога



Технология ПД

- ✓ здоровьесберегающая
- ✓ общепедагогическая

Результаты ПД (по ФГОС)

Предметные

• **Качественные знания**

Метапредметные
(ууд)

• **Познавательные**
• **Регулятивные**
• **Коммуникативные**

Личностные

• **Внутренняя учебная
мотивация**

Часть 2

Методика урока,
или

Как открывать
конкретное знание

Содержание обучения (исходные единицы)

эмпирические

- факт
- понятие-описание (простое или сложное)

теоретические

- понятие-определение (простое или сложное)
- правило
- закономерность

Факт, правило, закономерность, понятие-описание,
понятие-определение

Содержание урока

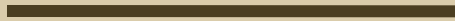
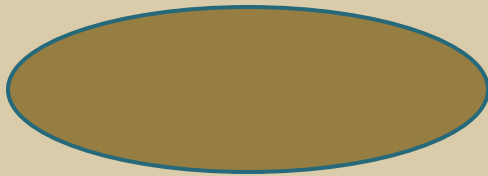
Содержание обучения

УРОК

УРОК

УРОК

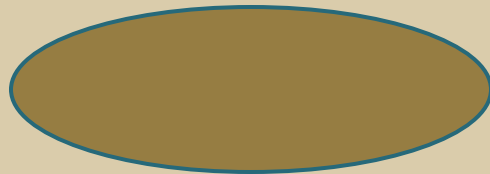
Содержание урока №1



простое понятие-описание

**простое понятие-определение,
правило, закономерность**

Содержание урока №2

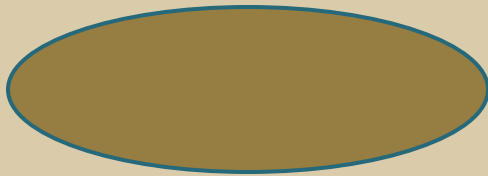


перечень фактов

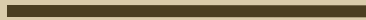
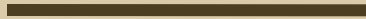
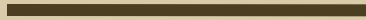


перечень правил, перечень закономерностей

Содержание урока №3



сложное понятие-описание

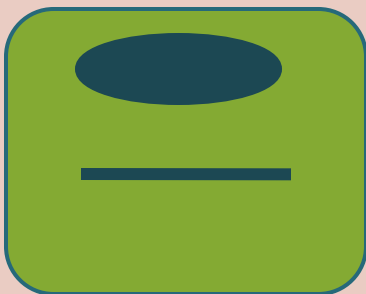


сложное понятие-определение

Типы уроков

**проблема
решениЕ**

Простое
понятие,
правило,
закономерность



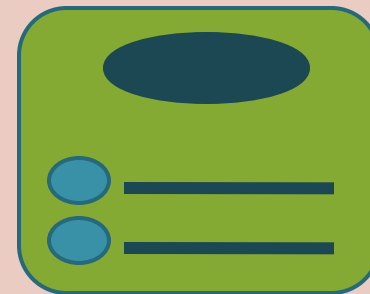
**проблема
решения**

Перечень
правил, фактов,
закономерностей



**Общая и
частные
проблемы**

Сложное
понятие
система знаний



Урок с одной проблемой




ПОДГОТОВКА	АНАЛИЗ
<p>1. Постановка проблемы: побуждение/подведение</p> <p>2. Поиск решения: один или несколько (метод зависит от содержания)</p> <p>3. Формы и средства: чередование форм , опора обязательна</p>	<p>1. Постановка проблемы: диалог или сообщение?</p> <p>2. Поиск решения: один или несколько? диалог или сообщение?</p> <p>3. Формы и средства: чередование форм? опора?</p>

Урок с общей и частными проблемами

ПОДГОТОВКА	АНАЛИЗ
1. Постановка ОП: побуждение/подведение	1. Постановка ОП: диалог или сообщение?
2. Постановка ЧП: одновременно побуждение любым диалогом	2. Постановка ЧП: диалог или сообщение?
3. Поиск решения ЧП: метод зависит от содержания	3. Поиск решения ЧП: диалог или сообщение?
4. Формы и средства: чередование форм опора обязательна	4. Формы и средства: чередование форм? опора?

Голосование

По каждому предмету

-  существует одна схема урока нового материала
-  существует несколько типичных схем уроков нового материала
-  не существует никаких схем (каждый урок неповторим)

