

# КАРТОТЕКА

## МУЗЫКАЛЬНО- ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

### ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ:

- ✓ звуковысотного слуха;
- ✓ тембрового слуха;
- ✓ динамического слуха;
- ✓ ритмического слуха;
- ✓ слухового внимания;
- ✓ определения жанра



**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**"ДВА ПЕТУШКА"**

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВОЫСОТНОГО СЛУХА.

**ПОСОБИЕ:** КАРТИНКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДВУХ ПЕТУШКОВ: МАЛЕНЬКОГО И БОЛЬШОГО.

**ХОД ИГРЫ:** ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ КАРТИНКУ. СПЕТЬ Р.Н.ПРИБАУТКУ "ПЕТУШОК".  
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО ПЕТУШКА.  
ПРОПЕТЬ "КУ-КА-РЕ-КУ" СНАЧАЛА НОТАМИ 1 ОКТАВЫ "МИ-ЛЯ", ЗАТЕМ "СОЛЬ" -1 ОКТАВЫ И "ДО" 2 ОКТАВЫ.

**МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**


## **"ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ"**

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ ЗВУКИ ПО ВЫСОТЕ /ВЫСОКИЕ СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ/.

**ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ:** МАТРЁШКИ ТРЁХ ВЕЛИЧИН.

**ХОД ИГРЫ:** ИСПОЛНИТЬ ЗВУКИ НА МЕТАЛЛО-ФОНЕ, ИЛИ СЫГРАТЬ Р.Н.МЕЛОДИЮ "ПОЛЯНКА" В РАЗНЫХ РЕГИСТРАХ НА ФОРТЕПИАНО. ДЕТИ УГАДЫВАЮТ - КАКАЯ МАТРЁШКА ТАНЦУЕТ





## Музыкально-дидактическая игра

# «ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

**ХОД ИГРЫ:**

Рассматриваем иллюстрацию с большой и маленькими птичками, музыкальный руководитель играет и поёт «до» 1 октавы – «птица мама поёт и мы слышим низкие звуки». Затем играет и поёт «до» 2 октавы – «а птенчики поют выше – и мы слышим высокие звуки».



# Музыкально – дидактическая игра

## «СЛОН И БАБОЧКА»

**Цель:** Развитие тембрового слуха и способность различать высокий и низкий регистры.

**Ход игры:** Рассмотреть картинку с изображением слона и бабочки.

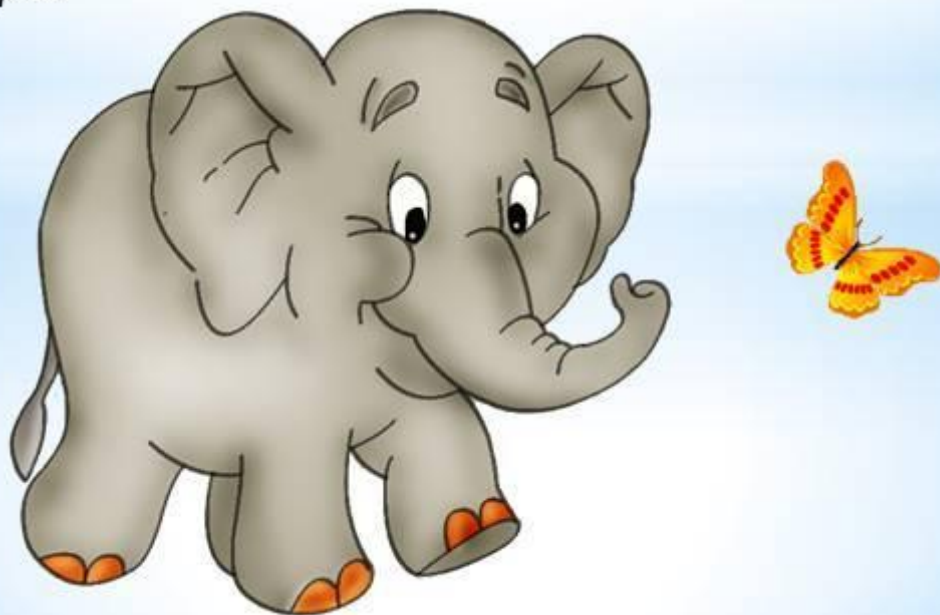
Показать барабан и колокольчик. Воспитатель играет на инструментах.

При игре на барабане воспитатель произносит слова: «По дорожке слон шагает, значит барабан играет».

При игре на колокольчике: «Если бабочка летит – колокольчик звенит».

*Игру на инструментах сопровождать музыкальными пьесами:*

*«На слонах в Индии» А. Гедике и «Вальс» С. Майкапара.*



## Музыкально-дидактическая игра

### «УГАДАЙ, НА ЧЁМ ИГРАЮ»

**Цель:** Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов. Развивать тембровый слух.

#### *ХОД ИГРЫ:*

Музыкальный руководитель или воспитатель за ширмой поочерёдно играет на детских музыкальных инструментах (дудочке, бубне, трещотке, ложках, треугольнике, колокольчике, металлофоне, бубенцах, погремушке).

Дети отгадывают инструмент по звучанию. По щелчку в презентации появляется соответствующая картинка музыкального инструмента.



# МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

## «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛОЧКИ»

**ЦЕЛЬ:** Упражнять детей в различении динамики громко-тихо. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах (музыкальных палочках).

### Ход игры:

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл?

**Дети.** Зайка.

**Музыкальный руководитель:**

Вот какой забавный Зайка! Ты не бойся, Зайка!

Тебя не будем обижать, будем мы с тобой играть!

Зайчик нам принес музыкальные палочки.


На тихую музыку будем палочками стучать тихо.

На громкую стучать громко.

С окончанием музыки спрячем палочки за спину,

а Зайчик будет их искать.





Музыкально-дидактическая игра

## ВЕСЁЛЫЕ И ГРУСТНЫЕ ЗВОНОЧКИ

**ЦЕЛЬ:**

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДИНАМИЧЕСКОГО СЛУХА

**Ход игры:** Исполняется песня Р.Рустамова:

1. Ты звени, звоночек, тише,  
Пусть тебя никто не слышит.

2. Ты сильнее звени, звонок,  
Чтобы каждый слышать мог!

*На 1-й куплет дети звенят тихо,  
на 2-й - громко.*





A light blue background with several musical notes (treble clef, eighth notes, and a bass clef) enclosed in transparent, shimmering bubbles. The notes are in various colors: orange, yellow, green, blue, and purple.

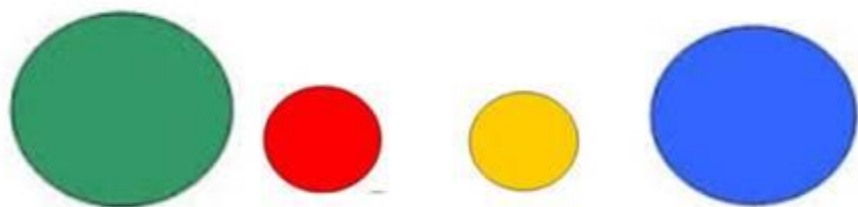
**МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**"УГАДАЙ-КА"**

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗЛИЧАТЬ ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ ЗВУКИ.

**ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ:** ЦВЕТНЫЕ БУМАЖНЫЕ ГРУГИ РАЗНОГО РАЗМЕРА ПО КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ.

**ХОД ИГРЫ:** РАЗДАТЬ ДЕТЯМ КРУЖОЧКИ, ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ДОЛГИХ ЗВУКОВ - ДЕТИ ПОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШИЕ КРУЖОЧКИ, И НАОБОРОТ.



## Музыкально-дидактическая игра

# ТРИ МЕДВЕДЯ


### ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ  
О РЕГИСТРАХ: НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ

### ХОД ИГРЫ:

Рассматриваем иллюстрацию сказки «Три медведя».  
Музыкальный руководитель исполняет 3 пьесы  
в разных темпах: медленном, среднем и быстром.  
Предлагает детям прохлопать ритмический рисунок  
Половинными, четвертными и восьмыми долями.





**МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

## **"КТО КАК КРИЧИТ"**

*/3 ГОДА/*

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО  
СЛУХА И НАВЫКОВ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ.

**ПОСОБИЕ:** КАРТИНКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ РАЗЛИЧ-  
НЫХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ И  
ИГРУШКИ - ЖИВОТНЫЕ.

**ХОД ИГРЫ:** ПОКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ ИГРУШКИ, ИЗОБ-  
РАЖАЯ "ГОЛОС" /"МЯУ", "ГАВ", "МУ",.../,  
ЗАТЕМ ПОКАЗАТЬ ЖИВОТНОЕ НА КАР-  
ТИНКЕ. ПОПРОСИТЬ ДЕТЕЙ ПОВТОРИТЬ  
КТО КАК КРИЧИТ.



**МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

## **"СЛОЖИ ПЕСЕНКУ"**

**ЦЕЛЬ:** РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ ФОРМУ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.

**ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ:** КВАДРАТЫ И КРУЖОЧКИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ.

**ХОД ИГРЫ:** ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ И ПОПРОСИТЬ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛИТЬ СКОЛЬКО В ПЕСНЕ КУПЛЕТОВ, ЗАПЕВ ОБОЗНАЧИТЬ КВАДРАТОМ, А ПРИПЕВ - КРУЖКОМ. ПОПРОСИТЬ ОДНОГО ИЗ ДЕТЕЙ "СЛОЖИТЬ ПЕСНЮ".



## Музыкально-дидактическая игра

# «ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ»

### Цель:

Познакомить детей с жанрами в музыке (песня, танец, марш)

### ХОД ИГРЫ:

Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение:  
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ОКЕАНЕ СРЕДИ ЗВУКОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ  
ТРИ БОЛЬШИХ КИТА ЖИВУТ. ИХ ПО-РАЗНОМУ ЗОВУТ:  
ПЕРВЫЙ КИТ ЗОВЁТСЯ - ПЕСНЯ,  
КИТ ВТОРОЙ ЗОВЁТСЯ - ТАНЕЦ,  
ТРЕТИЙ КИТ ЗОВЁТСЯ - МАРШ»



Музыкально-  
дидактическая игра

## ЧТО ДЕЛАЮТ В ДОМИКЕ?

**Цель:**

Познакомить детей с жанрами в музыке  
(песня, танец, марш)

*ХОД ИГРЫ:*

**Музыкальный руководитель:**

«Дети, послушайте музыку и выберите нужную картинку». После второго прослушивания предлагает узнать, что делают в домике - поют, танцуют или маршируют, выбрать соответствующую картинку

