

КАРТОТЕКА

МУЗЫКАЛЬНО-

ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ:

- ✓ звуковысотного слуха;
- ✓ тембрового слуха;
- ✓ динамического слуха;
- ✓ ритмического слуха;
- ✓ слухового внимания;
- ✓ определения жанра

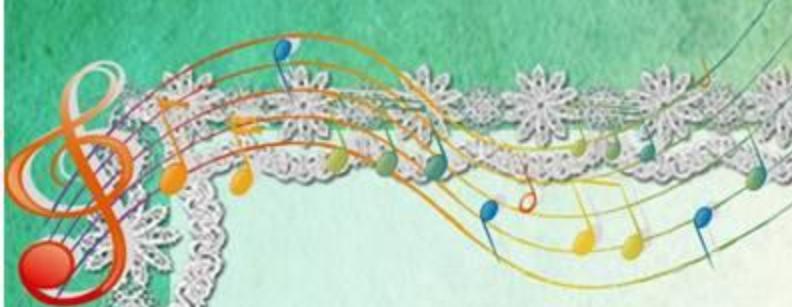
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"ДВА ПЕТУШКА"

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА.

ПОСОБИЕ: КАРТИНКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ДВУХ
ПЕТУШКОВ: МАЛЕНЬКОГО И БОЛЬШОГО.

ХОД ИГРЫ: ПОКАЗАТЬ ДЕТЯМ КАРТИНКУ. СПЕТЬ
Р.Н.ПРИБАУТКУ "ПЕТУШОК".
ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ДЕТЕЙ НА
БОЛЬШОГО И МАЛЕНЬКОГО ПЕТУШКА.
ПРОПЕТЬ "КУ-КА-РЕ-КУ" СНАЧАЛА
НОТАМИ 1 ОКТАВЫ "МИ-ЛЯ", ЗАТЕМ
"СОЛЬ" -1 ОКТАВЫ И "ДО" 2 ОКТАВЫ.



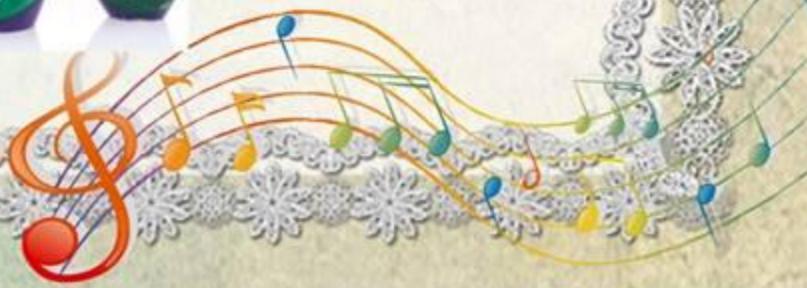
МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ"

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ ЗВУКИ ПО ВЫСОТЕ /ВЫСОКИЕ СРЕДНИЕ И НИЗКИЕ/.

ИГРОВОЙ МАТЕРИАЛ: МАТРЁШКИ ТРЕХ ВЕЛИЧИН.

ХОД ИГРЫ: ИСПОЛНИТЬ ЗВУКИ НА МЕТАЛЛОФОНЕ, ИЛИ СЫГРАТЬ Р.Н. МЕЛОДИЮ "ПОЛЯНКА" В РАЗНЫХ РЕГИСТРАХ НА ФОРТЕПИАНО. ДЕТИ УГАДЫВАЮТ - КАКАЯ МАТРЁШКА ТАНЦУЕТ





Музыкально-дидактическая игра

«ПТИЦА И ПТЕНЧИКИ»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ЗВУКОВЫСОТНОГО СЛУХА

ХОД ИГРЫ:

Рассматриваем иллюстрацию с большой и маленькими птичками, музыкальный руководитель играет и поёт «до» 1 октавы – «птица мама поёт и мы слышим низкие звуки». Затем играет и поёт «до» 2 октавы – «а птенчики поют выше – и мы слышим высокие звуки».



Музыкально – дидактическая игра

«СЛОН И БАБОЧКА»

Цель: Развитие тембрового слуха и способность различать высокий и низкий регистры.

Ход игры: Рассмотреть картинку с изображением слона и бабочки.

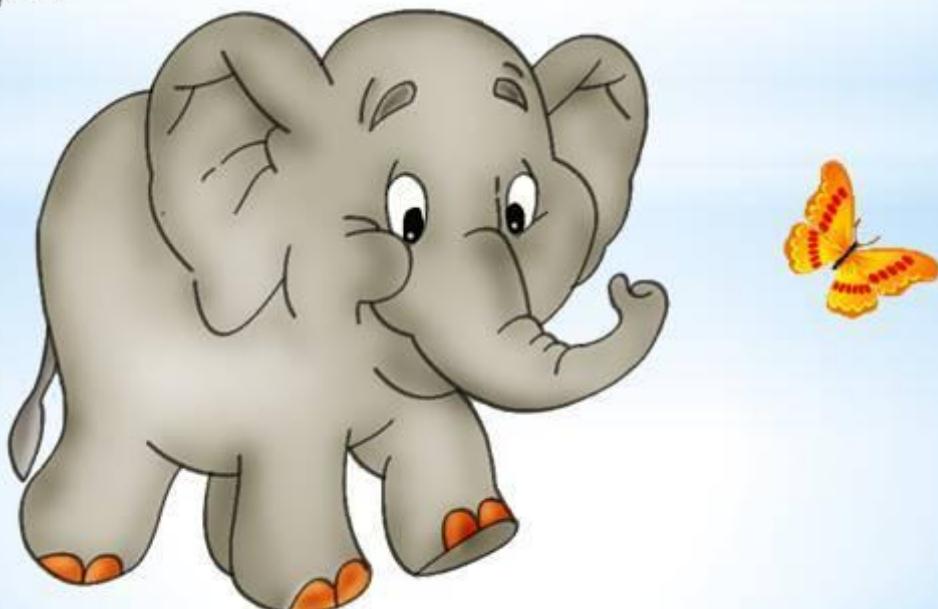
Показать барабан и колокольчик. Воспитатель играет на инструментах.

При игре на барабане воспитатель произносит слова: «По дорожке слон шагает, значит барабан играет».

При игре на колокольчике: «Если бабочка летит – колокольчик звенит».

Игру на инструментах сопровождать музыкальными пьесами:

«На слонах в Индии» А. Гедике и «Вальс» С. Майкамара.



Музыкально-дидактическая игра

«УГАДАЙ, НА ЧЁМ ИГРАЮ»

Цель: Упражнять детей в различении звучания детских музыкальных инструментов. Развивать тембровый слух.

ХОД ИГРЫ:

Музыкальный руководитель или воспитатель за ширмой поочерёдно играет на детских музыкальных инструментах (дудоche, бубне, трещотке, ложках, треугольнике, колокольчике, металлофоне, бубенцах, погремушке).

Дети отгадывают инструмент по звучанию. По щелчу в презентации появляется соответствующая картинка музыкального инструмента.



МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

«ВЕСЕЛЫЕ ПАЛОЧКИ»

ЦЕЛЬ: Упражнять детей в различении динамики громко-тихо. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах (музыкальных палочках).

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл?

Дети. Зайка.

Музыкальный руководитель:

Вот какой забавный Зайка! Ты не бойся, Зайка!

Тебя не будем обижать, будем мы с тобой играть!

Зайчик нам принес музыкальные палочки.

На тихую музыку будем палочками стучать тихо.

На громкую стучать громко.

С окончанием музыки спрячем палочки за спину,

а Зайчик будет их искать.





Музыкально-дидактическая игра

ВЕСЁЛЫЕ И ГРУСТНЫЕ ЗВОНОЧКИ

ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ДИНАМИЧЕСКОГО СЛУХА

Ход игры: Исполняется песня Р.Рустамова:

1. Ты звени, звоночек, тише,
Пусть тебя никто не слышит.
2. Ты сильней звени, звонок,
Чтобы каждый слышать мог!

На 1-й куплет дети звенят тихо,
на 2-й - громко.



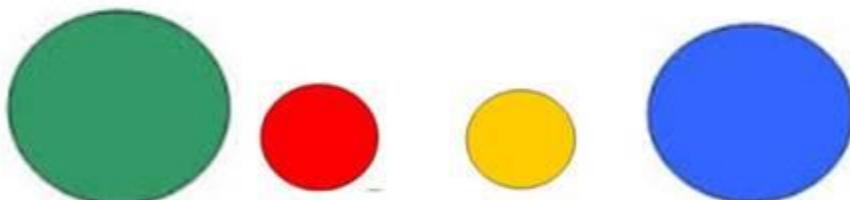


**МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА
"УГАДАЙ-КА"**

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ У ДЕТЕЙ РАЗЛИЧАТЬ ДЛИННЫЕ И КОРОТКИЕ ЗВУКИ.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ: ЦВЕТНЫЕ БУМАЖНЫЕ ГРУГИ РАЗНОГО РАЗМЕРА ПО КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ.

ХОД ИГРЫ: РАЗДАТЬ ДЕТЯМ КРУЖОЧКИ, ПРИ ИСПОЛНЕНИИ ДОЛГИХ ЗВУКОВ - ДЕТИ ПОКАЗЫВАЮТ БОЛЬШИЕ КРУЖОЧКИ, И НАОБОРОТ.



Музыкально-дидактическая игра

ТРИ МЕДВЕДЯ

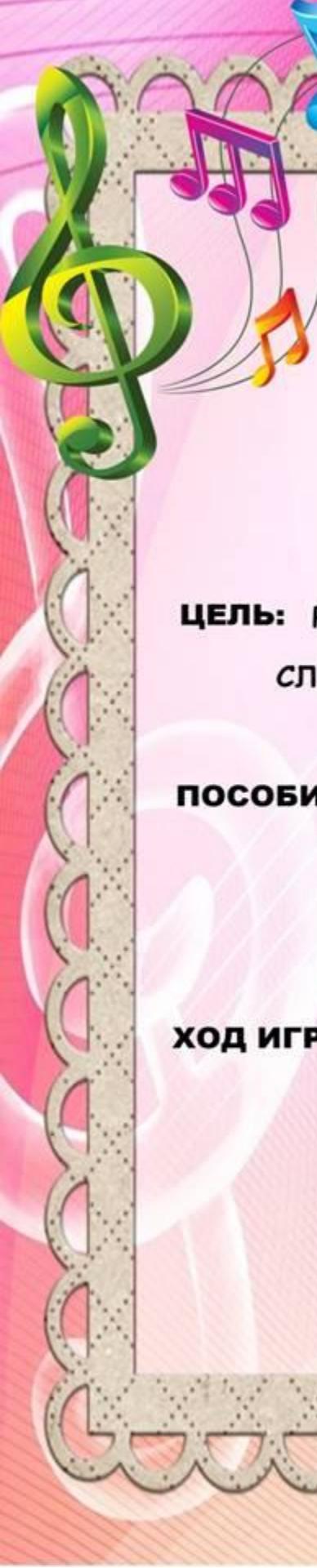
ЦЕЛЬ:

РАЗВИТИЕ РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
О РЕГИСТРАХ: НИЗКИЙ, СРЕДНИЙ, ВЫСОКИЙ

ХОД ИГРЫ:

Рассматриваем иллюстрацию сказки «Три медведя». Музыкальный руководитель исполняет 3 пьесы в разных темпах: медленном, среднем и быстрым. Предлагает детям прохлопать ритмический рисунок Половинными, четвертными и восьмыми долями.





МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"КТО КАК КРИЧИТ"

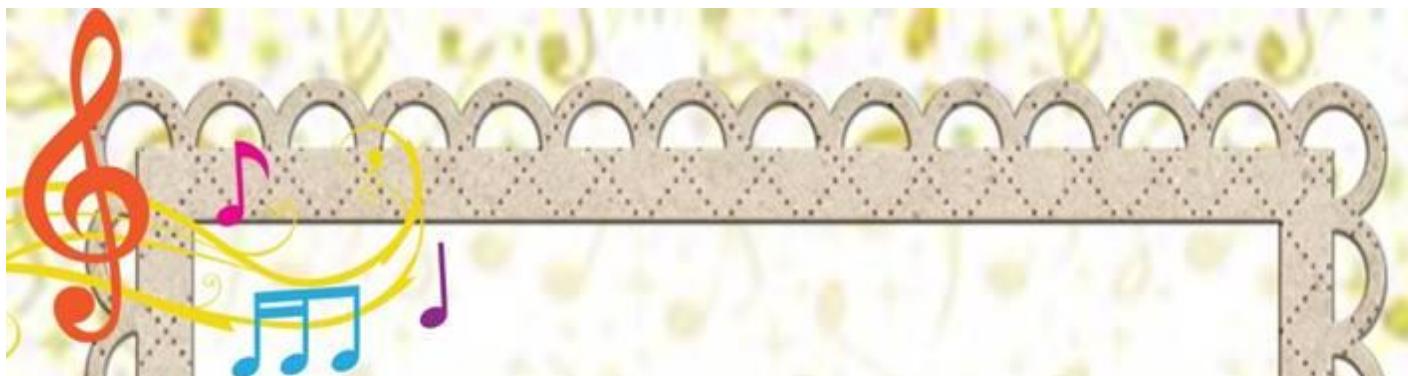
/3 ГОДА/

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО
СЛУХА И НАВЫКОВ ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ.

ПОСОБИЕ: КАРТИНКА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ РАЗЛИЧНЫХ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ И ИГРУШКИ - ЖИВОТНЫЕ.

ХОД ИГРЫ: ПОКАЗЫВАТЬ ДЕТЯМ ИГРУШКИ, ИЗОБРАЖАЯ "ГОЛОС" /"МЯУ", "ГАВ", "МУ", .../. ЗАТЕМ ПОКАЗАТЬ ЖИВОТНОЕ НА КАРТИНКЕ. ПОТРОСИТЬ ДЕТЕЙ ПОВТОРИТЬ КТО КАК КРИЧИТ.





МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

"СЛОЖИ ПЕСЕНКУ"

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ УМЕНИЯ РАЗЛИЧАТЬ ФОРМУ МУЗЫКАЛЬНОГО ТРОИЗВЕДЕНИЯ.

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ: КВАДРАТЫ И КРУЖОЧКИ РАЗНЫХ ЦВЕТОВ.

ХОД ИГРЫ: ИСПОЛНИТЬ ПЕСНЮ И ПОПРОСИТЬ ДЕТЕЙ ОПРЕДЕЛИТЬ СКОЛЬКО В ПЕСНЕ КУПЛЕТОВ. ЗАТЕВ ОБОЗНАЧИТЬ КВАДРАТОМ, А ТРИПТЕВ - КРУЖКОМ. ПОПРОСИТЬ ОДНОГО ИЗ ДЕТЕЙ "СЛОЖИТЬ ПЕСНЮ".



Музыкально-дидактическая игра

«ТРИ КИТА В МУЗЫКЕ»

Цель:

Познакомить детей с жанрами в музыке
(песня, танец, марш)

ХОД ИГРЫ:

Показать иллюстрацию, прочитать стихотворение:
«В МУЗЫКАЛЬНОМ ОКЕАНЕ СРЕДИ ЗВУКОВ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ТРИ БОЛЬШИХ КИТА ЖИВУТ. ИХ ПО-РАЗНОМУ ЗОВУТ:
ПЕРВЫЙ КИТ ЗОВЁТСЯ - ПЕСНЯ,
КИТ ВТОРОЙ ЗОВЁТСЯ - ТАНЕЦ,
ТРЕТИЙ КИТ ЗОВЁТСЯ - МАРШ»



Музыкально-
дидактическая игра

ЧТО ДЕЛАЮТ В ДОМИКЕ?

Цель:

Познакомить детей с жанрами в музыке
(песня, танец, марш)

Ход игры:

Музыкальный руководитель:

«Дети, послушайте музыку и выберите нужную картинку». После второго прослушивания предлагает узнать, что делают в домике - поют, танцуют или маршируют, выбрать соответствующую картинку

