

ПРОЕКТИВНЫЙ МЕТОД «ЗАКОНЧИ ИЗОБРАЖЕНИЕ» РЕНЕ ЖИЛЯ

- Выполнила: студентка
3 курса.гр. «Б».
- Лёвочкина. Ю.

- Тема: Ознакомление с психическими качествами человека.
- Цель: Составление характеристики личности, исходя из показателей проективного метода.
- Оборудование : бланк с 12 квадратами внутри которых незаконченные изображения, карандаш.
- Инструкция: «Закончите изображения в каждом квадрате».

- ◎ 1) Указывает на отношение человека к самому себе.
- ◎ Если негативный рисунок-череп, взрывы, то это агрессия.
- ◎ Солнце-знак лидерства, желание, потребность находиться в центре внимания. Склонность к фантазерству. Человек, нарисовавший солнце обычно общительный, любит находиться в гуще событий.
- ◎ Цветок - знак женственности. Для человека не последнюю роль играет его внешность. Если цветок нарисовал мужчина, то это не значит, что у него нарушена сексуальная ориентация. Это эмоциональность, обидчивость, ранимость.
- ◎ Рожица- знак общительности, если рожица улыбается- наличие чувства юмора.

- 2) Взаимодействие человека с домом и окружающей средой.
- Если изображение нарисовано только в квадрате, то человек усидчивый, домашний. ограничен в общении.
- Изображение за пределами - направленность во вне, расширение кругозора, неусидчивый.
- Если нарисован домик, то человек домашний, любящий уют.
- Если получилась составляющая, то что-то среднее.

◎ 3) Целеустремленность человека.

- ◎ Если стрела направлена к кругу, то человек целеустремленный. Если стрела от круга, то наоборот.
- ◎ Если стрел нет, то это говорит о неуправляемости и спонтанности человека.

◎ 4) Общительность.

- ◎ Если присутствуют объекты (чем больше, тем лучше), то это говорит об общительности человека. Чем больше элементов внутри, тем больше потребность в общении. Если нет палочек, то это говорит об открытости.
- ◎ Если сюжета нет, то это говорит о замкнутости, ограниченности, капризности, меланхолии.

○ 5) Сексуальные отношения.

- Если нарисовано дерево, то это говорит о том, что сексуальные отношения связаны с браком, с семьей, а если на дереве плоды, то человек хочет детей, или у него мысли о детях.
- Если две линии не пересекаются, то это говорит о стыдливости в половых отношениях. Если линии продолжили, но они не уперлись в стену, то это тоже стыдливость, застенчивость.
- Если получился пенек, столб-то это говорит о разкрепощенности, у человека нет стыдливости

6) Отношение человека к другим людям.

- Если ориентация на человека, то это говорит об умении расположить к себе чужих людей.
- Если рисунки не связаны с человеком, то рисовавший не сразу находит с другими людьми контакт.

7) Уверенность.

- Если сюжет находится над волнистой линией, то это говорит об уверенности, если под чертой, то о неуверенности.
- Если получился орнамент из волнистых линий, то это говорит о трудолюбии.

- ◎ 8) Пустой квадрат необходим для того, чтобы человек переключился.
- ◎ Зачастую рисуют то, что актуально на данный момент. Что нарисовал-“тем и дышит”.
- ◎ 9) Дисциплинированность.
- ◎ Если орнамент, правильные геометрические фигуры, то человек дисциплинирован, пунктуален.
- ◎ Если острые углы, то это говорит о противоположном.

- ◎ **10) Зависимость человека от окружающих.**
- ◎ Если дужки перекрываются, то это говорит о независимости. Если узор продолжен, то человек нуждается в защите, советах.
- ◎ Если нарисована кружка, лицо, человек, то это говорит о хозяйственности.
- ◎ **11) Азартность.**
- ◎ Если нарисован элемент игры, то это говорит о азартности (например, “крестики-нолики”)
- ◎ Если нарисован квадрат, то это говорит о женственности, хозяйственности.

- ◎ 12) Типология личности.
- ◎ Если точки соединены, то это говорит о практичности. Если точки несоединены, то рисовавшие относятся к романтикам. Если вырисовывается целый сюжет, то это говорит о мечтательности, фантазерстве.
- ◎ Круг свидетельствует о практичности.

◎ Спасибо за внимание!