

МБУК «ЦМБС» Администрации Шатковского муниципального района
Великовражская сельская библиотека

12+

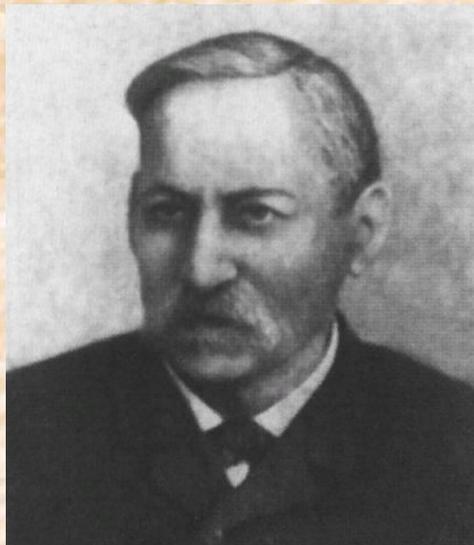
Удивительный мир Бунина

Онлайн рассказ к 150 – летию Ивана Алексеевича
Бунина

2020 г.

Иван Бунин родился 22 октября 1870 года в обедневшей дворянской семье в Воронеже, но большую часть детства и ранней юности он провел в родовом поместье на хуторе Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии. Писатель вспоминает, что его детство прошло «в глубочайшей полевой тишине, среди богатейшей по виду природы». Его детские впечатления были связаны «с полем, с мужицкими избами».





**Отец — Алексей
Николаевич Бунин.**



Герб рода Буниных



**Мать - Людмила
Александровна Бунина
(урожденная Чубарова).**

Бунин до 11 лет воспитывался дома, в 1881 поступает в Елецкую уездную гимназию, в 1885 возвращается домой и продолжает образование под руководством старшего брата Юлия.

Много занимался самообразованием, увлекаясь чтением мировой и отечественной литературной классики.



Юлий Алексеевич Бунин

Иван Бунин с 8 лет писал стихи, подражая Пушкину, Лермонтову и Надсону.

В 1887 г. журнал «Родина» опубликовал его стихотворения – «Над могилой С. Я. Надсона» и «Деревенский нищий», а чуть позже «Два странника» и «Нифедка».

В своем творчестве он постоянно обращался детским воспоминаниям.



В 1889 году Иван Бунин переехал в Орел. Здесь 19-летний писатель поступил на службу в редакцию губернской газеты «Орловский вестник», где работал корректором, писал театральные рецензии и статьи. В Орле вышел первый поэтический сборник Бунина «Стихотворения», в котором молодой поэт размышлял на философские темы и описывал русскую природу.



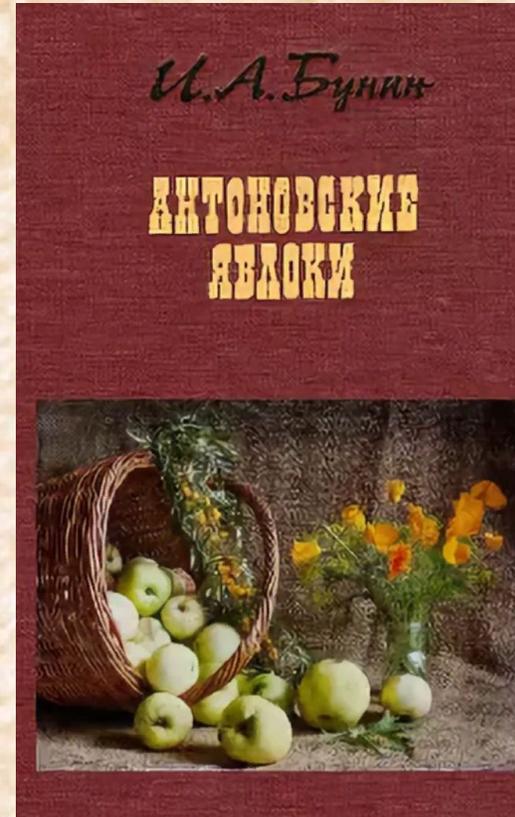
В Орле вышла первая книга Бунина «Стихотворения» 1891



Одновременно со стихами Бунин писал и рассказы. Он знал и любил русскую деревню. К крестьянскому труду он проникся уважением с детства. На его глазах русские крестьяне и мелкопоместные дворяне нищают, разоряется, вымирает деревня. Как позже отмечала его жена, В. Н. Муромцева-Бунина, его собственная бедность принесла ему пользу — помогла глубоко понять натуру русского мужика.



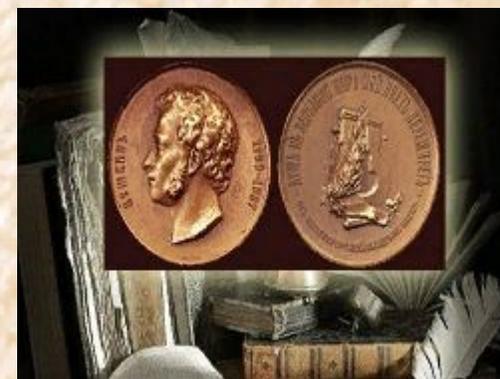
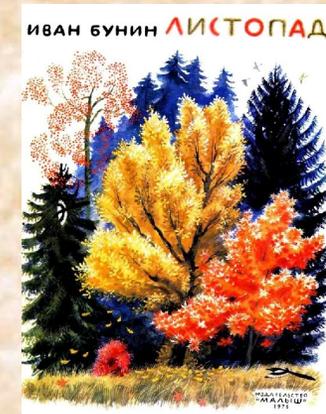
Популярность прозы Бунина началась с 1900 года, после публикации рассказа «Антоновские яблоки». Запах антоновки и другие привычные автору с детства признаки сельской жизни означают торжество жизни, радости, красоты. Исчезновение этого запаха из дорогих его сердцу дворянских поместий символизирует неотвратимое их разорение, угасание.



Путешествуя по разным странам и континентам, Бунин соприкасается с красотой мира, мудростью веков, культурой человечества. Его занимают философские, религиозные, нравственные, исторические вопросы. Заграничные впечатления служат импульсом к его творчеству, и на их материале он создает немало разных по теме и идее произведений. Среди них вошедший в антологии мировой литературы рассказ «Господин из Сан-Франциско» (1915 г.), а также «Братья», «Сны Чанга» и др.



В зарубежных поездках учил иностранные языки. Так писатель стал переводить стихи. Среди авторов были древнегреческий поэт Алкей, Саади, Франческо Петрарка, Адам Мицкевич, Джордж Байрон, Генри Лонгфелло. Параллельно он продолжал писать сам: в 1898 году выпустил поэтический сборник «Под открытым небом», через три года — сборник стихов «Листопад». За «Листопад» и перевод «Песни о Гайавате» Генри Лонгфелло Бунин получил Пушкинскую премию Российской академии наук.



В 1905 году разразилась первая русская революция, страну охватили разрушительные крестьянские бунты. После событий того времени Бунин написал «целый ряд произведений, резко рисующих русскую душу, ее своеобразные сплетения, ее светлые и темные, но почти всегда трагические основы». Среди них — повести «Деревня» и «Суходол», рассказы «Сила», «Хорошая жизнь», «Князь во князьях», «Лапти».

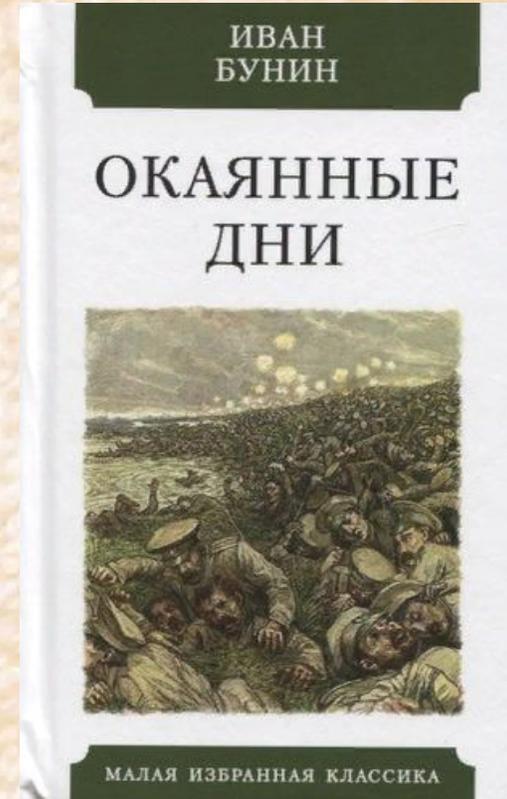


В 1909 году Академия наук присудила Ивану Бунину Пушкинскую премию за третий том Собрания сочинений и перевод драмы-мистерии «Каин» Джорджа Байрона. Вскоре после этого литератор получил звание почетного академика по разряду изящной словесности, а в 1912 году стал почетным членом Общества любителей русской словесности (1914-1915г. является председателем этого общества).

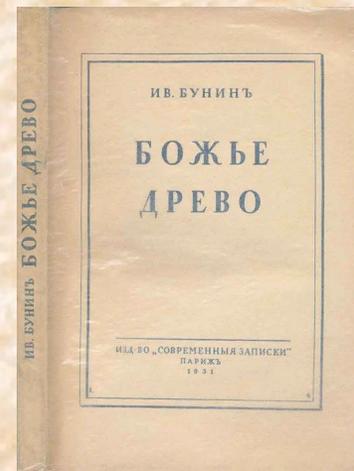
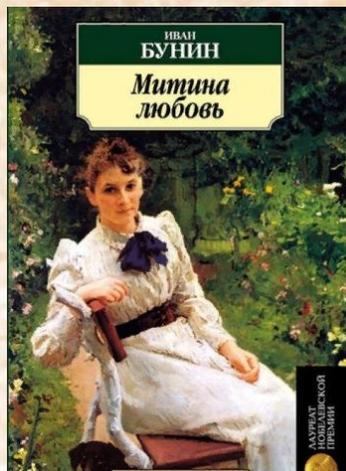


Октябрьскую революцию и Гражданскую войну Бунин воспринял как катастрофу в жизни страны и соотечественников. Из Петрограда он переехал сначала в Москву, затем — в Одессу.

Параллельно он вел дневник, в котором много писал о губительной силе русской революции и власти большевиков. Позже за границей книга с этими воспоминаниями вышла под названием «Окаянные дни».



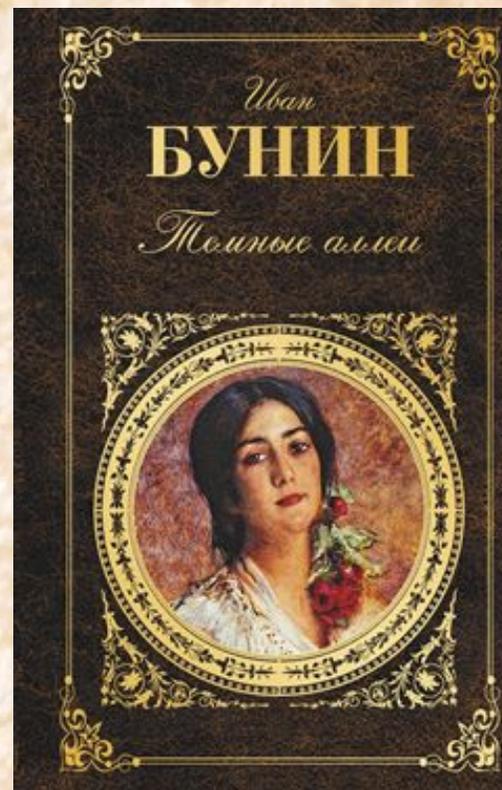
В годы эмиграции Бунин много работал, его книги выходили почти каждый год. Он написал рассказы «Роза Иерихона», «Митина любовь», «Солнечный удар», «Божье древо». В своих произведениях Бунин стремился соединить поэтический и прозаический язык, поэтому важное место в них заняли образные детали второго плана. Например, в «Солнечном ударе» автор живописно описал раскаленный добела волжский пейзаж.



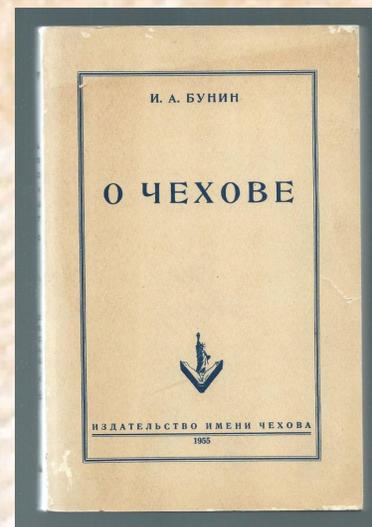
В 1933 году Иван Бунин завершил самое значительное произведение зарубежного периода творчества — роман «Жизнь Арсеньева». Именно за него в этом же году Бунину присудили Нобелевскую премию по литературе. Имя автора стало всемирно известным. «Жизнь Арсеньева» - это – слиток всех земных горестей, очарований, размышлений и радостей. Это – удивительный свод событий одной человеческой жизни, скитаний, стран, городов, морей, но среди этого многообразия земли на первом месте всегда наша Россия.



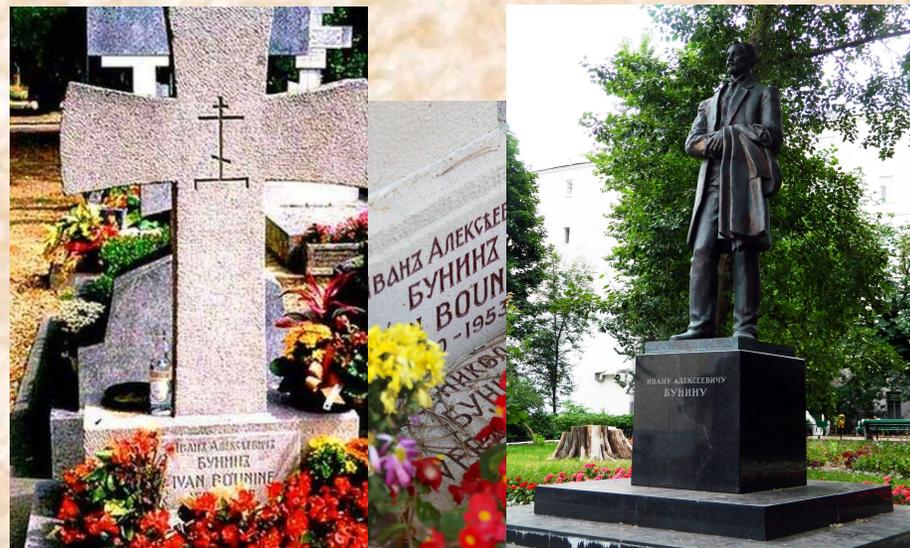
Тем временем Бунин продолжал работать. В 1944 году он закончил сборник «Темные аллеи», куда вошли 38 рассказов. Среди них — «Чистый понедельник», «Баллада», «Муза», «Визитные карточки». Позже, через девять лет, он дополнил собрание еще двумя рассказами «Весной, в Иудее» и «Ночлег». Сам автор считал лучшим своим произведением именно рассказ «Темные аллеи», которую называют энциклопедией любви.



В последние месяцы жизни Бунин работал над книгой «О Чехове», вышедшей посмертно (1955) в Нью-Йорке. Умер во сне в два часа ночи с 7 на 8 ноября 1953 года в Париже. На постели писателя лежал том романа Л. Н. Толстого «Воскресение».



Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Бау во Франции.



Использованная литература:

Бунин, И. А. Рассказы/И. А. Бунин; составитель, автор вступительной статьи О. Михайлов. – Москва: Советская Россия, 1978, - 352с.

Бунин, Иван Алексеевич, Википедия [электронный ресурс] : свободн. энцикл. Электрон. Текстовые дан.- Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/> (дата обращения 20.10.2020).

Бунин, Иван Алексеевич. Картинки [электронный ресурс]- Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=картинки%20%20бунине&stype=image&lr=20817&source=wiz> (дата обращения 20.10.2020).



Спасибо за внимание