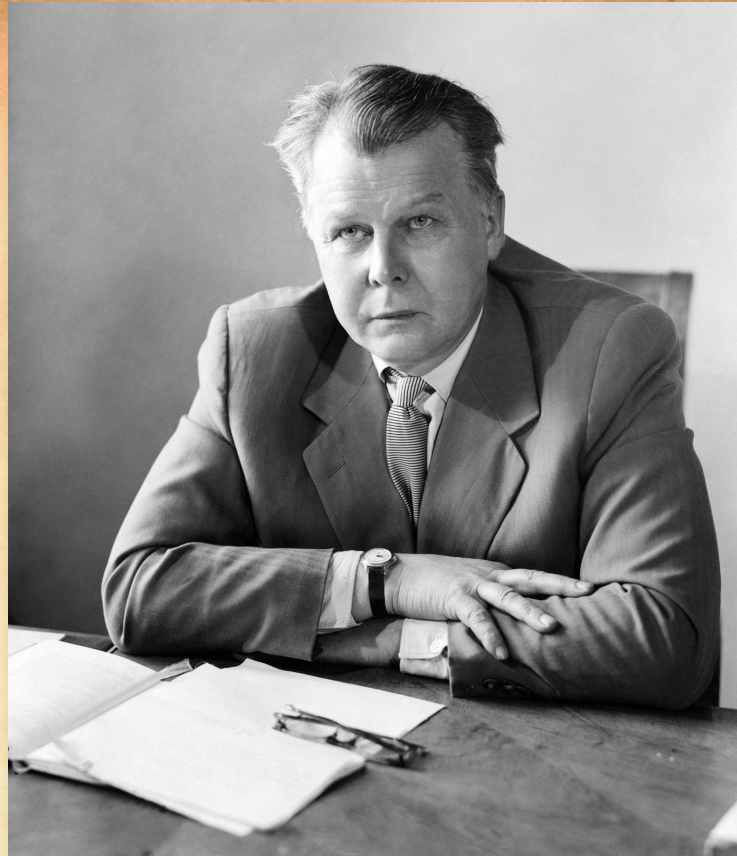


**Александр
Трифонов
ч
Твардовск
ий**



Алекса́ндр Трифо́нович Твардо́вский (21 июня 1910, деревня Загорье, Смоленская губерния - 18 декабря 1971, Москва) - русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, специальный корреспондент. Подполковник (1945). Главный редактор журнала «Новый мир» (1950-1954 и 1958-1970). Член Центральной ревизионной комиссии КПСС (1952-1956), кандидат в члены ЦК КПСС (1961-1966).

Детство



Родился 8 (21) июня 1910 года на хуторе Загорье рядом с деревней Сельцо (ныне в Починковском районе Смоленской области) в семье деревенского кузнеца Трифона Гордеевича Твардовского (1881-1949) и Марии Митрофановны (1888-1965), в девичестве - Плескачевской, происходившей из однодворцев.

В 1932 году Твардовский поступил на первый курс Смоленского государственного педагогического института. В 1936 году Твардовский переезжает в Москву и поступает на третий курс Московского института философии, литературы и истории. В 1939 г. Твардовский окончил МИФЛИ.

Начало литературной деятельности

- В 14 лет Твардовский стал писать маленькие заметки в смоленские газеты. В 1925 г. в газете «Смоленская деревня» было напечатано первое стихотворение Твардовского «Новая изба». Затем Твардовский, собрав несколько стихотворений, принёс их Михаилу Исаковскому, работавшему в редакции газеты «Рабочий путь». Исаковский встретил поэта приветливо, позже став другом и наставником молодого Твардовского.
- В 1928 году Твардовский ушёл из семьи и переехал в Смоленск. Тогда же принят в Ассоциацию пролетарских писателей.
- В 1931 году была опубликована его первая поэма «Путь к социализму». В 1935 году в Смоленске, в Западном областном государственном издательстве, вышла первая книга «Сборник стихов» (1930-1936). Всего с 1925 по 1935 год Твардовский написал и опубликовал, главным образом на страницах смоленских газет и других областных изданий, более 130 стихотворений.



Начало литературной деятельности

В 1939-1940 годах в составе группы писателей Твардовский работал в газете Ленинградского военного округа «На страже Родины». В качестве военного корреспондента Твардовский участвовал в походе Красной Армии в Западную Белоруссию и в войне с Финляндией.

30 ноября 1939 года в газете были опубликованы стихи Твардовского «Час настал». Одно из стихотворений поэта той поры посвящено полевой кухне:

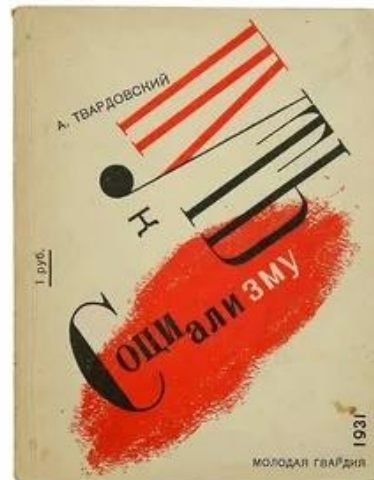
Дельный - что и говорить -
Был старик тот самый,
Что придумал суп варить
На колёсах прямо!

Стихотворение «На привале» было напечатано в газете «На страже Родины» 11 декабря 1939 года. В статье «Как был написан „Василий Тёркин“» А. Твардовский сообщил, что образ главного героя был придуман в 1939 году для постоянной юмористической рубрики в газете «На страже Родины».



Коллективизация, репрессии семьи

- В поэмах «Путь к социализму» (1931) и «Страна Муравия» (1934-1936) изобразил коллективизацию Сталина как предвестника светлого будущего. Несмотря на то, что родители вместе с братьями Твардовского были раскулачены и сосланы, а его хутор был сожжён односельчанами, сам он поддержал коллективизацию крестьянских хозяйств.
- Одно время родители находились в ссылке в Русском-Туреке, куда и приезжал сам Твардовский.
- Родители, четверо братьев и две сестры Твардовского были реабилитированы 30 января 1991 года.



«Василий Тёркин»

В 1941-1942 годах работал в Воронеже в редакции газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия». Поэма «Василий Тёркин» (1941-1945), «книга про бойца без начала, без конца» - самое известное произведение Твардовского; это цепь эпизодов из Великой Отечественной войны.

Поэма отличается простым и точным слогом, энергичным развитием действия. Эпизоды связаны друг с другом только главным героем - автор исходил из того, что и он сам, и его читатель могут в любой момент погибнуть. По мере написания главы печатались в газете Западного фронта «Красноармейская правда» и были невероятно популярны на передовой. Поэма являлась одним из атрибутов фронтовой жизни, в результате чего Твардовский стал поэмой своего поколения.

«Василий Тёркин» выделяется среди других произведений того времени полным отсутствием идеологической пропаганды, упоминаний о Сталине и партии.



Послевоенные поэмы

В 1946 году дописана поэма «Дом у дороги», где упоминаются первые трагические месяцы Великой Отечественной войны.

В дни смерти и похорон Сталина А. Т. Твардовский написал следующие строки:

В этот час величайшей печали
Я тех слов не найду,
Чтоб они до конца выражали
Всенародную нашу беду...

В поэме «За далью - даль», написанной на пике хрущёвской «оттепели», писатель осуждает Сталина и, как и в книге «Из лирики этих лет. 1959-1968» (1969), размышляет о движении времени, долге художника, о жизни и смерти. В этой поэме о культе личности Сталина и его последствиях говорится в главе «Так это было», о реабилитации незаконно репрессированных при Сталине говорится в главе «Друг детства».

В этой поэме наиболее ярко выразилась такая мировоззренческая сторона жизни и творчества Твардовского, как «державность». Но, в отличие от державников-сталинистов и неосталинистов, культ сильного государства, державы у Твардовского - не связан с культом какого-либо государственного деятеля и вообще конкретной формы государства. Такая позиция помогала Твардовскому быть своим и среди русофилов - поклонников Российской империи.

«Новый мир»

Твардовский был главным редактором журнала «Новый мир» дважды: в 1950-54 гг. и 1958-70 гг.

В оба периода редакторства Твардовского в «Новом мире», особенно после XXII съезда КПСС, журнал стал прибежищем антисталинских сил в литературе, символом «шестидесятничества», органом легальной оппозиции советской власти. В «Новом мире» печатались произведения Ф. Абрамова, В. Быкова, Б. Можая, Ю. Трифонова, Ю. Домбровского.

В 1960-е годы Твардовский в поэмах «По праву памяти» (1987) и «Тёркин на том свете» пересмотрел своё отношение к Сталину и сталинизму. В это же время (начало 1960-х) Твардовский получил разрешение Хрущёва на публикацию рассказа «Один день Ивана Денисовича» Солженицына.

В «Новом мире» идеологический либерализм сочетался с эстетическим традиционализмом. Твардовский холодно относился к модернистской прозе и поэзии, отдавая предпочтение литературе, развивающейся в классических формах реализма.

Вскоре после разгрома «Нового мира» Твардовский перенёс инсульт, приведший к потере подвижности и речи, а в больнице у него обнаружился запущенный рак лёгких. Умер писатель 18 декабря 1971 года в дачном посёлке Красная Пахра Московской области. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок №7).



Оценки современников

- При мало-мальски близком знакомстве с ним легко приоткрывалась его доверчивость. Да, при всей пронзительной остроте ума, он был человек по-детски доверчивый, потому что верил в справедливость и ждал её от жизни. (В. Я. Лакшин)
- Это и был тот самый человек, которого накануне один мой товарищ назвал: «Уважаемый в государстве! Не забудь...» (А. Т. Прасолов)
- Он был удивительно хорош собой. Высокий, широкоплечий, с тонкой талией и узкими бёдрами. Держался он прямо, ходил расправив плечи, мягко и пружинно ступая, отводя на ходу локти, как это часто делают борцы. Военная форма очень шла к нему. Мягкие русые волосы, зачёсанные назад, распадались в стороны, обрамляя высокий лоб. Очень светлые глаза его глядели внимательно и строго. (О.Г. Верейский)
- Дважды он выступал на съездах партии с большими речами о роли писателей в строительстве коммунистического общества. (А.И. Кондратович)
- Он был предан русской литературе, её святому подходу к жизни. (А.И. Солженицын)
- Став выдающимся поэтом, он оставался выдающимся студентом, с упорством продолжая идти к поставленной цели и с блеском завершив образование в лучшем по тому времени гуманитарном высшем учебном заведении страны. (К. М. Симонов)

Увековечение памяти

- В 1990 году в честь писателя издан художественный маркированный конверт.
- В Смоленске, Воронеже, Волгограде, Новосибирске, Балашихе, Омске и Москве именем Твардовского названы улицы.
- Имя Твардовского присвоено московской школе № 293.
- В честь А. Твардовского назван самолёт «Аэрофлота» Airbus A330-343E VQ-BEK.
- В 1988 году открыт мемориальный музей-усадьба «А. Т. Твардовский на хуторе Загорье».
- 22 июня 2013 года в Москве на Страстном бульваре рядом с редакцией журнала «Новый мир» открыт памятник Твардовскому. Авторы - народный художник России Владимир Суровцев и заслуженный архитектор России Виктор Пасенко.
- В 2015 году в Русском Туреке в честь посещения Твардовским села открыта мемориальная доска.



Награды и премии

- ✓ Сталинская премия второй степени (1941) — за поэму «Страна Муравия» (1936)
- ✓ Три ордена Ленина (31.01.1939; 20.06.1960; 28.10.1967)
- ✓ Орден Красной Звезды (1940) — за участие в советско-финской войне (1939—1940)
- ✓ Орден Отечественной войны 2-й степени (31.07.1944)
- ✓ Орден Отечественной войны 1-й степени (30.04.1945)
- ✓ Сталинская премия первой степени (1946) — за поэму «Василий Тёркин» (1941—1945)
- ✓ Сталинская премия второй степени (1947) — за поэму «Дом у дороги» (1946)
- ✓ Ленинская премия (1961) — за поэму «За далью — даль» (1950—1960)
- ✓ Орден Трудового Красного Знамени (20.06.1970)
- ✓ Государственная премия СССР (1971) — за сборник «Из лирики этих лет. 1959—1967» (1967)
- ✓ прочие медали