

# ПРИНЦИПЫ РУССКОЙ ОРФОГРАФИИ

---

# *Русская орфография* – это система правил написания слов.

- Она состоит из **пяти основных разделов:**

- - 1) передача буквами фонемного состава слов;
  - 2) слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей;
  - 3) употребления прописных и строчных букв;
  - 4) перенос части слова с одной строки на другую;
  - 5) графические сокращения слов.

# Принципы русской орфографии

1. Морфологический.
2. Фонетический.
3. Исторический, или Традиционный.
4. Принцип дифференцированного написания (смысловой).
5. Принцип слитного, дефисного и отдельного написания

# Морфологический принцип

- **Суть принципа - морфема** (значимая часть слова: корень, приставка, суффикс, окончание) **сохраняет единое буквенное написание**, хотя при произношении звуки, входящие в эту морфему, могут видоизменяться.
- Например:
- Хле**б** – хле**б**овоз.
- По**д**держать, по**д**прыгнуть.
- Прилагательные *насмешливый* и *хвастливый* имеют один и тот же суффикс **-лив-**;
- Безударное окончание и ударное обозначаются одинаково: в *стол**е*** - в *книг**е***, *больш**ого*** - *велик**ого***, *син**его*** – *мое**го***.

# Фонетический принцип

- Суть принципа - слова или их части пишутся так, как они произносятся

- Например,

на **з** изменяются в зависимости от качества следующего за приставкой согласного: перед звонким согласным слышится и пишется в приставках буква **з** (**без-, воз-, из-, низ-, раз-, роз-, чрез-, через-**), а перед глухим согласным в этих же приставках слышится и пишется буква **с**, ср.: **воз**разить - **вос**кликнуть, **из**бить - **ис**пить, **низ**вергнуть - **нис**послать и т.п.

# Фонетический принцип

- Действием фонетического принципа объясняется и написание гласных **о - ё** после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи, где выбор соответствующего гласного зависит от ударения, ср.: *клочок - ножичек, парчовый - кочевой, свечой - тучей* и т.п.

# Фонетический принцип

- Корневой гласный **и** после русских приставок на согласный переходит в **ы** и обозначается этой буквой тоже в соответствии с фонетическим принципом, т.е. пишется так, как слышится и произносится:  
*предыстория, предыюльский, розыгрыш, разыгрывать* и т.п.

# Под влиянием фонетических закономерностей:

- одесский = Одесса+ -ск-
  - Ссудить = с- +ссуда
  - Манка = манна + -к\_
  - Оперетка = оперетта + -к-
- 
- Но в слове **«возжженный»** возоблагодало морфологическое написание!



# Двойные согласные не сохраняются:

- Грампластинка, грамзапись (хотя: граммофонная запись);
- Корпункт (хотя: корреспондентский пункт);
- Военкор, рабкор, селькор, собкор, спецкор, юнкор, военкоровский, собкоровский и пр.

# Двойные согласные не сохраняются:

- Кирилка, Филипка (Кирилл, Кириллушка, Филипп, Филиппок);
- антенка, антенщик (хотя: антенна);
- колонка, колончатый (хотя: колонна);
- полуторатонка (хотя: тонна, полуторатонный);
- форменка (хотя: форменный);
- финский, финка (хотя: финн, финно-угорский)

## Двойные согласные не сохраняются:

- Кристальный, кристально, кристальность, кристальчик (но: кристаллический, кристаллизация, кристаллик и др.);
- Оперетка, опереточность, опереточный;
- Буденовка, буденовец (но: Буденный, буденновский)

## Двойные согласные не сохраняются:

- Брильянт, брильянтик, брильянтин, брильянтовый, брильянтчик (разговорная речь, поэтические тексты);
- Мильон, мильонный, мильонщик, мильонщица (устаревшие формы и не рекомендуемые орфографические формы).

# Морфологическому принципу подчиняется написание:

- пятибалльный
- боннский
- килограммовый
  
- стоваттный и др.

# Исторический (традиционный) принцип

- Суть принципа - *слова пишутся так, как они писались раньше, в старину.*
- Так, написание гласных **и, а, у** после шипящих - это отголосок древнейшего состояния фонетической системы русского языка.
- По этому же принципу пишутся и словарные слова, а также заимствованные. Объяснить такие написания можно только с привлечением исторических законов развития языка в целом.

# Исторический (традиционный) принцип

- На традиционном принципе написания базируются такие правила:
- правописание непроверяемых,
- правописание чередующихся гласных и согласных в корне,
- правописание гласных после шипящих и ц,
- употребление ь после шипящих,
- слитное и раздельное правописание наречий,
- наречных сочетаний и некоторых предлогов,
- правописание окончания прилагательных мужского рода р.п. ед. ч. -ого и др.

# ПРИНЦИП ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО НАПИСАНИЯ (смысловой принцип)

- Суть принципа - **слова пишутся в зависимости от их лексического значения.**
- Например: **ожёг** (глагол) и **ожог** (существительное), **компания** (группа людей) и **кампания** (какое-либо мероприятие), **бал** (танцевальный вечер) и **балл** (единица оценки).



# Принцип слитного, раздельного и дефисного написания слов

- *Суть принципа - сложные слова мы пишем слитно или через дефис, а сочетания слов - раздельно*

# Проверь себя!

• 1.

Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с **традиционным принципом** русской орфографии:

1) ложка; 2) чашка; 3) кружка; 4) шишка; 5) книжка; 6) игрушка.

*(Подсказка: ч – всегда мягкий согласный в русском языке, ш – всегда твердый);*

1) трава; 2) бетон; 3) заслон; 4) батон; 5) вагон; 6) ВЫГОН.

# Проверь себя!

2.

Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:

бездарный; отважный; бесплодный; подходящий;  
отсталый; подробный; предыстория; розыгрыш;  
расписание; заигрывать; расписка.

# Проверь себя!

3.

Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:

- 1) умирать;
- 2) миролюбивый;
- 3) разыгрывать;
- 4) подбор.

# Проверь себя!

Укажите слова, написание которых опирается на дифференцирующий принцип русской орфографии:

компания, водолаз, воды, кампания; пример, пребывать, президент, прибывать.

- ***Задание №1.***

- Распределите слова по столбикам так, чтобы в первом столбике оказались слова с ударением на первом слоге; во втором – с ударением на втором слоге; в третьем - с ударением на третьем слоге.

- *Арбуз, верба, документ, километр, компас, крапива, партер, свекла, сирота, статуя, столяр.*

- **Задание №1 (ответы).**

вЕрба кОмпас свЁкла стАтуя	арбУз крапИва партЕр столЯр	докумЕнт киломЕтр сиротА
-------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

- ***Задание №2.***

- **Поставьте ударение в словах:**

- *вероисповедание, диспансер, завидно, закупорить, каталог, мастерски, обеспечение, ракушка, умерший, донельзя, дремота, принудить, кедровый, баловать, коклюш, водопровод.*



- **Задание №2 (ответы).**

- Поставьте ударение в словах:

- *ВероисповЕдание, диспансЕр, завИдно,  
закУпорить, каталОг, мастерскиИ,  
обеспЕчение, ракУшка, умЕрший,  
донЕльзя, дремОта, принУдить,  
кедрОвый, баловАть, коклЮш,  
водопровОд.*

- ***Задание №3.***

- В.И. Даль считал, что почти всегда можно найти русское слово, равнозначное иностранному. Какими русскими словами вы предлагаете заменить слова:  
*адекватный, лояльный, толерантность,  
креативный, машинальный, мотор, парадокс?*

- **Задание №3 (ответ).**

Наиболее подходящими для замены данных слов будут следующие слова общеславянского, восточнославянского или русского происхождения:

*адекватный – соответствующий*

*лояльный – законный*

*толерантный – терпимость*

*креативный – необычный*

*машинальный – бессознательный,  
непроизвольный*

*мотор – двигатель*

*парадокс – несовпадение, противоречие.*

- **Задание №4.** В языках разных народов немало одинаковых по внутреннему содержанию пословиц и поговорок. «Переведите» следующие пословицы на русский язык:
  - 1. *Тот не заблудится, кто спрашивает* (Финляндия)
  - 2. *Сын леопарда – тоже леопард* (Африка)
  - 3. *Куда лопата ведет, туда вода течет* (Тибет)
  - 4. *После обеда приходится платить* (Англия)
  - 5. *Ошпаренный петух от дождя убегает* (Франция)
  - 6. *Маленький горшок хорошо нагревается* (Англия)
  - 7. *Верблюда под мостом не спрячешь* (Афганистан)
  - 8. *Бойся тихой реки, а не шумной* (Греция)

- **Ответ.**
- 1. Язык до Киева доведет.
- 2. Яблоко от яблони недалеко падает.
- 3. Куда нитка – туда и иголка.
- 4. Сколько веревочке ни виться, а конец будет.
- 5. Ожегшийся на молоке, на воду дует.
- 6. Тише едешь – дальше будешь.
- 7. Шила в мешке не утаишь.
- 8. В тихом омуте черти водятся.

# Задание 5. Соедините пары

слов

<b>Эльбрус, Боровицкий холм, Воробьёвы горы</b>		<b>гидроним</b>
<b>Махоновский лес</b>		<b>ойконим</b>
<b>Транссибирская магистраль</b>		<b>урбаноним</b>
<b>р.Воронеж</b>		<b>ороним</b>
<b>Барнаул, с.Двуречки</b>		<b>лимноним</b>
<b>оз.Байкал</b>		<b>дримоним</b>
<b>Красная площадь, ул. Горького, Сырский</b>		<b>дромоним</b>
<b>Пяткино поле</b>		<b>агрооним</b>

## Объясните постановку знаков препинания

1. Что ж, однако ж, из этого? К какому результату ведут эти усилия? (М.Салтыков-Щедрин).
2. Однако все ребята из нашего класса были в сборе.
3. Математика – наука сложная, однако чрезвычайно интересная.
4. Эта работа для нас новая, однако мы постараемся с ней справиться.
5. Семьдесят рублей за доллар, однако!
6. Однако! Какой стыд! Какое самомнение!
7. Однако, немного отогревшись, его голос смягчился.

## 2. Поставьте знаки препинания и запишите предложения в тетрадь.

1. Мне очень хочется однако поддержать этого дебошира.
2. Однако я прошу вас начинать урок а то времени маловато.
3. Это понравится не всем однако на каникулах занятия не отменяются.
4. Выучить все орфограммы трудно однако попробовать можно.
5. Однако Какой хитрец
6. Однако сосредоточившись как следует он смог вспомнить её адрес.