

Русская культура в произведениях русских классиков



Подготовила Писанка Виктория Максимовна
учащаяся 8 класса
Муниципальное общеобразовательное учреждение
города Горловки «Школа № 84»





- Русская литература всегда была неотъемлемой частью мировой культуры. Уникальные образцы русской классической литературы XIX— начала XX вв. стали достоянием духовной культуры человечества. Всемирно-историческое значение приобрели произведения А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

Символы русской культуры



Дворовые мужчины, в сюртуках, кафтанах, рубашках, без шапок, женщины, в затрапезах, полосатых платках, с детьми на руках, и босоногие ребятишки стояли около крыльца, посматривали на экипажи и разговаривали между собой.



Толстой Л. Н., Детство



Елена, вся в слезах, уже садилась в повозку; Инсаров заботливо покрывал ее ноги ковром; Шубин, Берсенев, хозяин, его жена, дочка с неизбежным платком на голове, дворник, посторонний мастеровой в полосатом халате — все стояли у крыльца, как вдруг на двор влетели богатые сани, запряженные лихим рысаком, и из саней, стряхивая снег с воротника шинели, выскочил Николай Артемьевич.

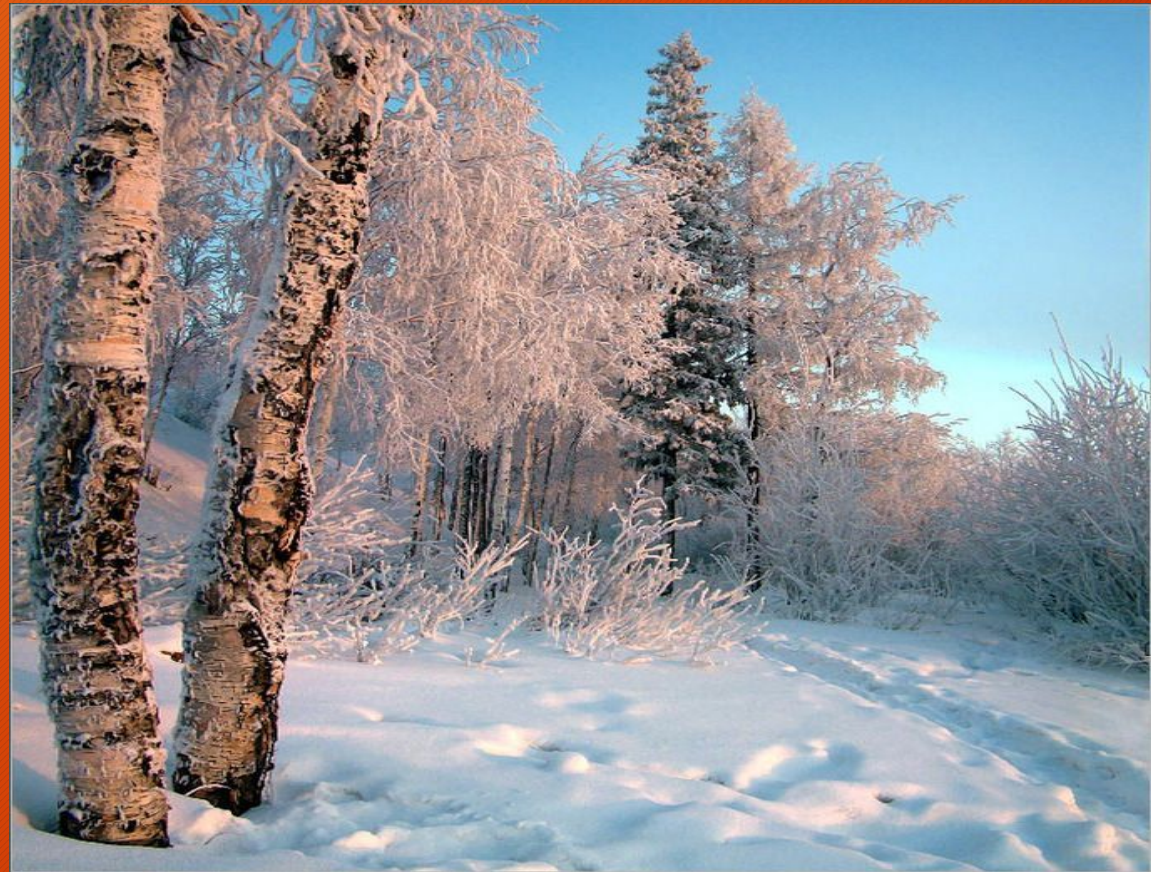


Тургенев И. С., Накануне



Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



Есенин С. А. Берёза



Учись у них — у дуба, у берёзы.
Кругом зима. Жестокая пора!
Напрасные на них застыли слезы,
И треснула, сжимаяся, кора.
Все злей метель и с каждой минутой
Сердито рвет последние листья,
И за сердце хватает холод лютый;
Они стоят, молчат; молчи и ты! Но верь весне.
Ее промчится гений,
Опять теплом и жизнь дыша.



Фет А. А. Учись у них — у дуба, у берёзы



Из окошка вывалился стол
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём,
Как на лошади верхом,
Самоварище сидит
И товарищам кричит:
«Уходите, бегите, спасайтесь!»

И в железную трубу:
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»



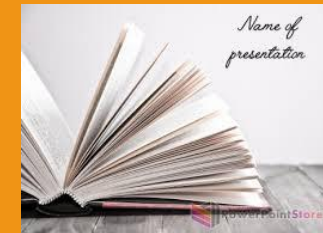
Чуковский К. И. Федорино горе



Стол накрыт, подсвечник
вытерт, Самовар давно кипит,
Сладковатый немчик Видерт
У Тургенева сидит.



Некрасов Н. А. Стол накрыт, подсвечник вытерт...



— Одним пыхом, батюшка
Василий Андреич, —
проговорил Никита и,
быстро мелькая носками
внутри своими старыми,
подшитыми войлочными
подметками валенками,
побежал во двор и в
рабочую избу.



Толстой Л. Н., Хозяин и работник



Эй вы, ребятки,
Голые пятки,
Рваные сапожки,
Дранные калошки.
Кому нужны сапоги,
К чудо-дереву беги!

Лапти созрели,
Валенки поспели,
Что же вы зеваете,
Их не обрываете?



Чуковский К. И. Чудо-дерево



Покраснела рябина,
Посинела вода.
Месяц, всадник унылый,
Уронил повода.

Снова выплыл из рощи
Синим лебедем мрак.
Чудотворные мощи
Он принес на крылах.



Есенин С. А. - Покраснела рябина...



Не от холода рябинушка
дрожит,
Не от ветра море синее
кипит.
Напоили землю радостью
снега,
Снятся деду иорданские
брега.
Видит в долах он озера да
кусты,
Через озера перекинута
мосты.



Есенин С. А. - Не от холода рябинушка дрожит...



Как задумал Медведь На луну
Полететь: «Словно птица,
туда я вспорхну!» Медвежата
за ним: «Полетим! Улетим!
На луну, на луну, на луну!



Чуковский К. И. Медведь и луна



Ехали медведи
На велосипеде.
А за ними кот
Задом наперёд.
А за ним комарики
На воздушном шарике.
А за ними раки
На хромой собаке.
Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.
Зайчики
В трамвайчике.
Жаба на метле...
Едут и смеются, Пряники жуют.



Чуковский К. И. Ехали медведи



РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

- Радужный прием гостей или так называемое хлебосоольство всегда было главной отличительной чертой, характеризующей славянские народы. Русское гостеприимство демонстрировало не только материальную щедрость, но и величие человеческой души. Сочетание великодушия и уважения к людям выступали гарантом того, что хлебосоольный человек никогда не познает одиночества, а его дом никогда не будет пустым.



ХЛЕБ ДА СОЛЬ

- В каждом доме были рады любому гостю. Его встречали низким поклоном, окружали заботой, а на стол ставили самые лучшие угощения. Если о приходе гостей знали заранее, то приготовления начинались за несколько дней. Традиционно дорогих гостей встречали на пороге дома хлебом и солью. Выпечкой каравая, зачастую, занималась хозяйка дома, она же и выносила его к порогу на вышитом полотенце. Хлеб и соль издавна считались символами изобилия и благополучия, а соль выступала в роли своеобразного оберега.
- Встречать путников хлебом-солью означало даровать им свои пожелания мира и добра, призвать к ним милость Бога. Гости, в свою очередь, тоже могли прийти с подобными дарами, таким образом, выражая свое уважение и желая достатка хозяину.



О, славное, простое, широкое гостеприимство людей, знающих тяжесть труда и сладость отдыха. Как проста их щедрость, и как скромна их домашняя семейная горделивость. Кто бывал, как свой, в переносных домах цирковых артистов, тот благодарно понял и никогда не забудет этого уютного, патриархального, целомудренного, дружелюбного быта.

Русское гостеприимство



Гостя в старину полагалось напоить и накормить досыта.

<http://aida.ucoz.eu>

Куприн А. И., Дочь великого Барнума



Гостеприимство и добродушие старого графа, особенно мило поразительное в Петербурге, было таково, что князь Андрей не мог отказаться от обеда.



Толстой Л. Н., Война и мир. Том второй



Читатъ не вредно-
Вредно не читатъ



Читай с ЛЮБОВЬЮ



**Чтение книг – не
способ бегства от
жизни, книги дают
ключ к ее пониманию.
Ключ к реальности.**

