

# Русская культура в произведениях русских классиков

Подготовила Писанка Виктория Максимовна учащаяся 8 класса Муниципальное общеобразовательное учреждение города Горловки «Школа № 84»







• Русская литература всегда была неотъемлемой частью мировой культуры. Уникальные образцы русской классической литературы XIX— начала XX вв. стали достоянием духовной культуры человечества. Всемирно-историческое значение приобрели произведения А.С. Пушкина, А.С. Грибоедова, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова.

## Символы русской культуры















Дворовые мужчины, в сюртуках, кафтанах, рубашках, без шапок, женщины, в затрапезах, полосатых платках, с детьми на руках, и босоногие ребятишки стояли около крыльца, посматривали на экипажи и разговаривали между собой.





Толстой Л. Н., Детство



Елена, вся в слезах, уже садилась в повозку; Инсаров заботливо покрывал ее ноги ковром; Шубин, Берсенев, хозяин, его жена, дочка с неизбежным платком на голове, дворник, посторонний мастеровой в полосатом халате – все стояли у крыльца, как вдруг на двор влетели богатые сани, запряженные лихим рысаком, и из саней, стряхивая снег с воротника шинели, выскочил Николай Артемьевич.



Тургенев И. С., Накануне



Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.

На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой.



## Есенин С. А. Берёза



Учись у них — у дуба, у берёзы. Кругом зима. Жестокая пора! Напрасные на них застыли слезы, И треснула, сжимаяся, кора. Все злей метель и с каждою минутой Сердито рвет последние листы, И за сердце хватает холод лютый; Они стоят, молчат; молчи и ты! Но верь весне. Ее промчится гений, Опять теплом и жизнию дыша.





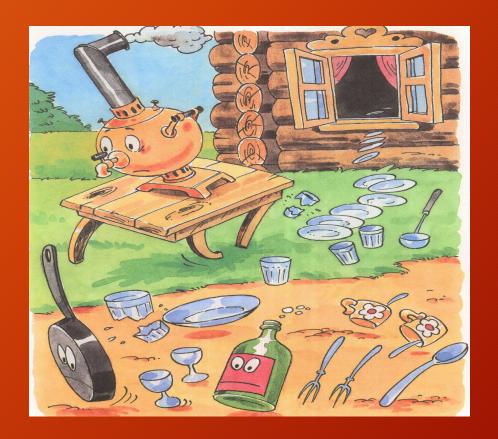
Фет А. А. Учись у них — у дуба, у берёзы



Из окошка вывалился стол И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нём, а на нём, Как на лошади верхом, Самоварище сидит И товарищам кричит: «Уходите, бегите, спасайтеся!»

И в железную трубу: «Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»



#### Чуковский К. И. Федорино горе



Стол накрыт, подсвечник вытерт, Самовар давно кипит, Сладковатый немчик Видерт У Тургенева сидит.



Некрасов Н. А. Стол накрыт, подсвечник вытерт...



— Одним пыхом, батюшка Василий Андреич, — проговорил Никита и, быстро мелькая носками внутрь своими старыми, подшитыми войлочными подметками валенками, побежал во двор и в рабочую избу.



Толстой Л. Н., Хозяин и работник



Эй вы, ребятки, Голые пятки, Рваные сапожки, Драные калошки. Кому нужны сапоги, К чудо-дереву беги!

Лапти созрели, Валенки поспели, Что же вы зеваете, Их не обрываете?



Чуковский К. И. Чудо-дерево



Покраснела рябина, Посинела вода. Месяц, всадник унылый, Уронил повода.

Снова выплыл из рощи Синим лебедем мрак. Чудотворные мощи Он принес на крылах.



Есенин С. А. - Покраснела рябина...



Не от холода рябинушка дрожит,
Не от ветра море синее кипит.
Напоили землю радостью снега,
Снятся деду иорданские брега.
Видит в долах он озера да кусты,
Чрез озера перекинуты мосты.



Есенин С. А. - Не от холода рябинушка дрожит...



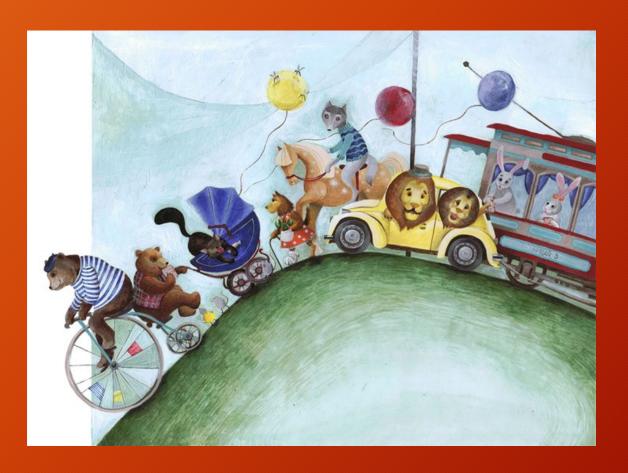
Как задумал Медведь На луну Полететь: «Словно птица, туда я вспорхну!» Медвежата за ним: «Полетим! Улетим! На луну, на луну, на луну!



Чуковский К. И. Медведь и луна



Ехали медведи На велосипеде. А за ними кот Задом наперёд. А за ним комарики На воздушном шарике. А за ними раки На хромой собаке. Волки на кобыле. Львы в автомобиле. Зайчики В трамвайчике. Жаба на метле... Едут и смеются, Пряники жуют.



Чуковский К. И. Ехали медведи



#### РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО



• Радушный прием гостей или так называемое хлебосольство всегда было главной отличительной чертой, характеризующей славянские народы. Русское гостеприимство демонстрировало не только материальную щедрость, но и величие человеческой души. Сочетание великодушия и уважения к людям выступали гарантом того, что хлебосольный человек никогда не познает одиночества, а его дом никогда не будет пустым.



### ХЛЕБ ДА СОЛЬ



- В каждом доме были рады любому гостю. Его встречали низким поклоном, окружали заботой, а на стол ставили самые лучшие угощения. Если о приходе гостей знали заранее, то приготовления начинались за несколько дней. Традиционно дорогих гостей встречали на пороге дома хлебом и солью. Выпечкой каравая, зачастую, занималась хозяйка дома, она же и выносила его к порогу на вышитом полотенце. Хлеб и соль издавна считались символами изобилия и благополучия, а соль выступала в роли своеобразного оберега.
- Встречать путников хлебом-солью означало даровать им свои пожелания мира и добра, призвать к ним милость Бога. Гости, в свою очередь, тоже могли прийти с подобными дарами, таким образом, выражая свое уважение и желая достатка хозяину.

О, славное, простое, широкое гостеприимство людей, знающих тяжесть труда и сладость отдыха. Как проста их щедрость, и как скромна их домашняя семейная горделивость. Кто бывал, как свой, в переносных домах цирковых артистов, тот благодарно понял и никогда не забудет этого уютного, патриархального, целомудренного, дружелюбного быта.



Куприн А. И., Дочь великого Барнума



Гостеприимство и добродушие старого графа, особенно мило поразительное в Петербурге, было таково, что князь Андрей не мог отказаться от обеда.



Толстой Л. Н., Война и мир. Том второй



#### Читать не вредно-Вредно не читать



Читай с любовью



