

Подписано, так с плеч долой.

Нельзя ли для прогулок

подальше выбрать закоулок?

Числом поболее, ценою подешевле.

Он
слова
умного
не
выгово
рил
сроду



**Об честности высокой говорит.
Шумим, братец, шумим.**

Послушай! ври, да знай же меру.

**Гор
е от
ума**



Завиральные идеи.

Что
станет
говори
ть
княгин
я
Марья
Алексе
вна!



С чувством, с толком, с расстановкой.

**Ах!
Злые
языки
страшне
е
пистолете
та.**





«Грех не
беда, молва
не хороша».



«Счастливые
часов не
наблюдают».



**Что за комиссия,
создатель,
быть взрослой
дочери отцом!**

**Герой... не моего
романа.**



**Умеренность
и
аккуратность.**



**Служить бы рад,
прислуживаться
тошно.**





**Дома новы,
но
предрассудки
стары.**



**Шел в комнату,
попал в другую.**



«И золотой
мешок, и
метит в
генералы»



«С ума
сошёл!»



**«С ума
сошёл!»**

*Наиболее употребительные
фразеологизмы*

из комедии «Горе от ума».

**Где ж лучше? Где нас нет
Блажен, кто верует, тепло ему на свете
Умный человек не может быть не плутом
Нынче любят бессловесных
Словечка в простоте не скажут,
всё с ужимкой.
Дверь отперта для званых и незваных.**

**Ба! знакомые всё лица!
Дистанции огромного размера.**

А судьи кто?

Ну как не порадеть родному человечку!

Свежо предание, а верится с трудом.

Времен Очаковских и покоренья Крыма.

Поспорят, пошумят и... разойдутся.

Рассудку вопреки, наперекор стихиям.

**Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев,
и барская любовь.**

**В мои лета не должно сметь
свое суждение иметь.**

*Он в три шеренги вас построит,
а пикнете, так мигом успокоит.*

*И вот общественное мнение!
Пойду искать по свету, где
оскорбленному есть чувству уголок!*

Мильон терзаний.

*Уж коли зло пресечь:
забрать все книги бы да сжечь.
А смешивать два эти ремесла есть
тьма искусников, я не из их числа.*

Взгляд и нечто.

*Смешенье языков:
французского с нижегородским.*

У каждого из нас в этой комедии есть свои любимые выражения, которые прочно вошли в наш повседневный речевой обиход. Догадывался ли великий писатель, что строки его комедии будут цитироваться читателями на протяжении более ста пятидесяти лет?! Трудно сказать. И тем не менее это так.

Разговорная живость, блеск и своеобразие стихотворного языка, особая острота и сатира определили непреходящее значение «Горя от ума» в истории русской литературы.