A detail from Raphael's fresco 'The School of Athens' showing a group of philosophers in a classical building. The scene is set in a grand hall with tall columns and a large arched window in the background. In the foreground, several figures are engaged in various activities: some are seated at a table, one is writing, and another is lying on the ground. The overall atmosphere is one of intellectual pursuit and social hierarchy.

**Тема урока:
Хозяйственная жизнь
в древнегреческом
обществе. Рабство**



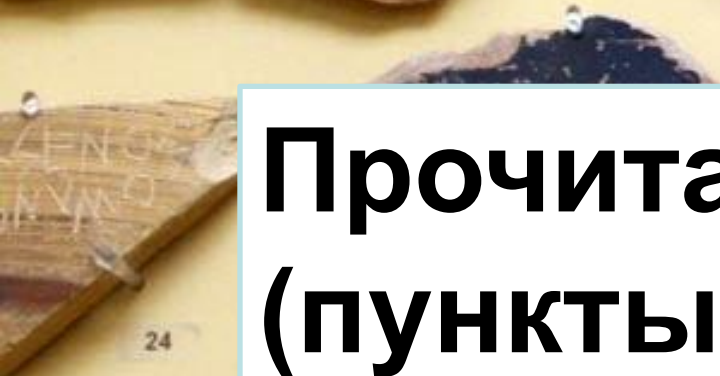
16



17



18

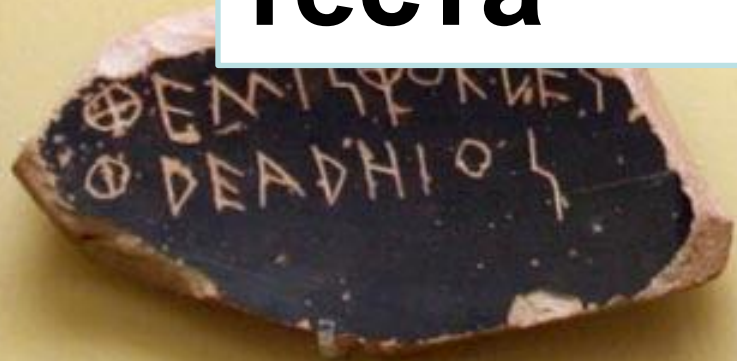


24

**Прочитайте параграф 36
(пункты 2 и 3), чтобы
ответить на вопросы
теста**



27



33



34



35



36



**Прочитайте
параграф 37 (пункт
1), чтобы ответить
на вопросы теста**

Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.



The background of the slide is a textured, painterly illustration. At the top, a large wooden sailing ship with multiple masts and sails is docked in a harbor. Below the ship, a crowd of people in historical or biblical-style clothing is gathered. The scene is set against a blue sky and a light-colored ground.

Цель вашей дальнейшей
деятельности:

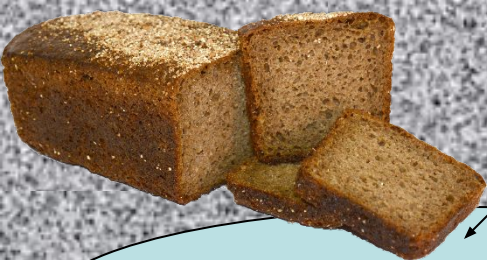
- Узнать, кто мог быть рабом в Греции, как становились рабами, где применялся их труд, каков было их положение.

ПИРЕИ





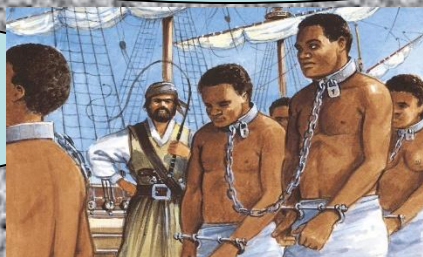
Торговля



Товары

Вывозимые из Афин

Ввозимые в Афины



- Расписная керамика
- Оружие
- Оливковое масло
- Вино
- Мрамор



- Папирус
- Благовония
- Хлеб
- Рабы

Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.

Решите тест



1. Росту рабства в Греции в V веке до н. э. способствовало:

- 1) греко-персидские войны;**
- 2) морское пиратство;**
- 3) оба утверждения верны.**



2. Слово "Керамик"

означает ...

1) глиняная посуда;

2) сухая глина;

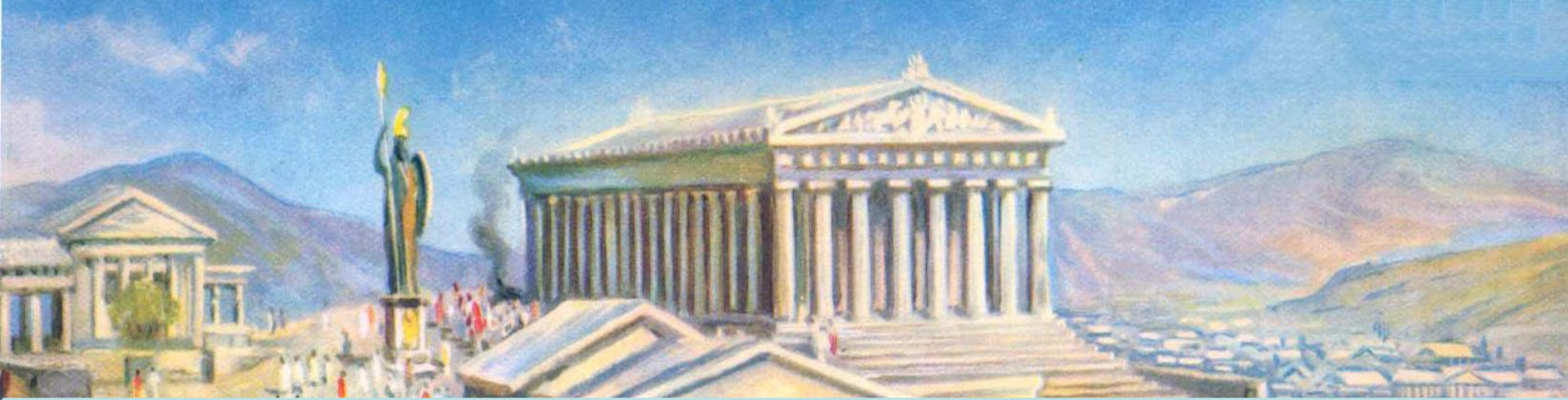
3) район города, где

жили гончары.

3. Главным портом Афинского государства в V веке до н. э. считался ...

- 1) Фалер;**
- 2) Пропилеи;**
- 3) Пирей.**





4. Товары, которые вывозили из Афин, - это ...

- 1) расписная керамика, оливковое масло, вино, оружие;**
- 2) рабы, зерно, оливковое масло;**
- 3) зерно, мед, шкуры животных.**

5. Кто имел право расписывать и лепить посуду?

1) Свободные люди

2) Рабы



ЭТАЛОН

№1

№2

№3

№4

№5

3

3

3

1

1



Домашнее задание

- Повторить § 36 (пункты 2,3), § 37 (пункт 1)

