The background image is a detail from Raphael's fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, classical building with tall columns and a large arched window in the background. The scene is filled with various figures, some standing and some sitting, engaged in discussion or study. The lighting is bright, coming from the window, creating a sense of depth and perspective.

**Тема урока:
Хозяйственная жизнь
в древнегреческом
обществе. Рабство**



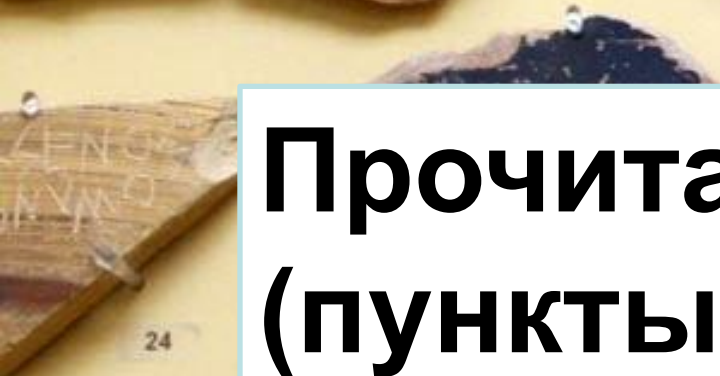
16



17



18



24

**Прочитайте параграф 36
(пункты 2 и 3), чтобы
ответить на вопросы
теста**



27



33



34



35



36



**Прочитайте
параграф 37 (пункт
1), чтобы ответить
на вопросы теста**

Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.



The background of the slide is a textured, painterly illustration. At the top, a large wooden sailing ship with multiple masts and sails is docked in a harbor. Below the ship, a crowd of people in historical or biblical-style clothing is gathered. The scene is set against a blue sky and a light-colored ground.

Цель вашей дальнейшей
деятельности:

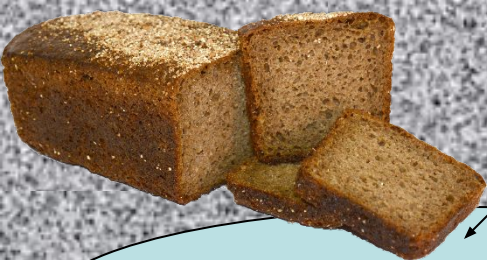
- Узнать, кто мог быть рабом в Греции, как становились рабами, где применялся их труд, каков было их положение.

ПИРЕИ





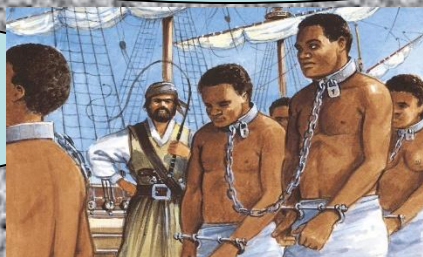
Торговля



Товары

Вывозимые из Афин

Ввозимые в Афины



- Расписная керамика
- Оружие
- Оливковое масло
- Вино
- Мрамор



- Папирус
- Благовония
- Хлеб
- Рабы

Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.

Решите тест



1. Росту рабства в Греции в V веке до н. э. способствовало:

- 1) греко-персидские войны;**
- 2) морское пиратство;**
- 3) оба утверждения верны.**



2. Слово "Керамик"

означает ...

1) глиняная посуда;

2) сухая глина;

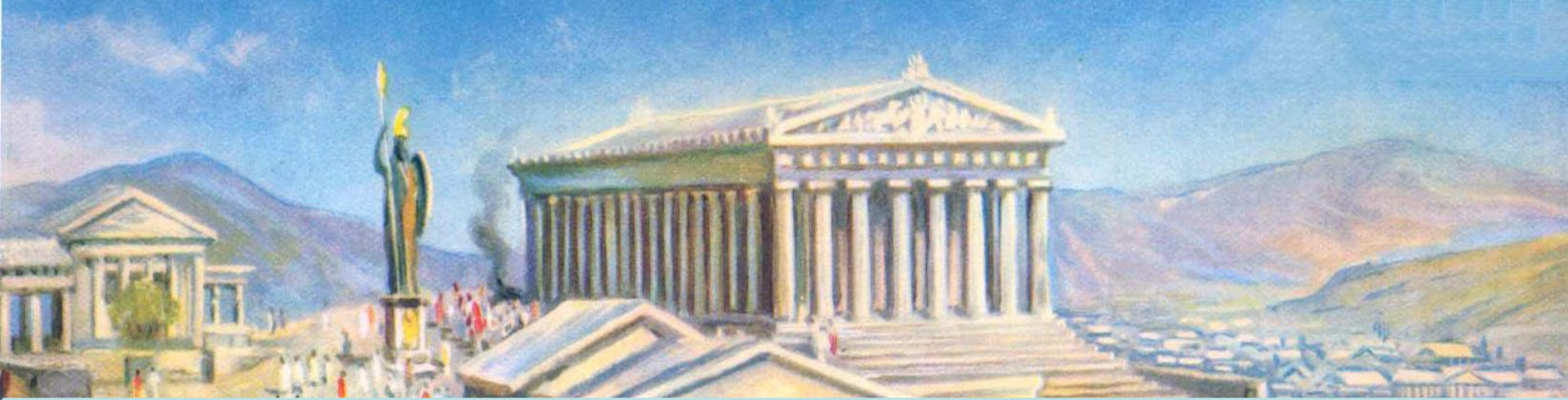
3) район города, где

жили гончары.

3. Главным портом Афинского государства в V веке до н. э. считался ...

- 1) Фалер;**
- 2) Пропилеи;**
- 3) Пирей.**





4. Товары, которые вывозили из Афин, - это ...

- 1) расписная керамика, оливковое масло, вино, оружие;**
- 2) рабы, зерно, оливковое масло;**
- 3) зерно, мед, шкуры животных.**

5. Кто имел право расписывать и лепить посуду?

1) Свободные люди

2) Рабы



ЭТАЛОН

№1

№2

№3

№4

№5

3

3

3

1

1



Домашнее задание

- Повторить § 36 (пункты 2,3), § 37 (пункт 1)

