A detail from Raphael's fresco 'The School of Athens' showing a group of philosophers in a classical building. The scene is set in a grand hall with tall columns and a large arched window in the background. In the foreground, several figures are engaged in various activities: some are seated at a table, one is writing, and another is lying on the ground. The overall atmosphere is one of intellectual pursuit and social hierarchy.

**Тема урока:  
Хозяйственная жизнь  
в древнегреческом  
обществе. Рабство**



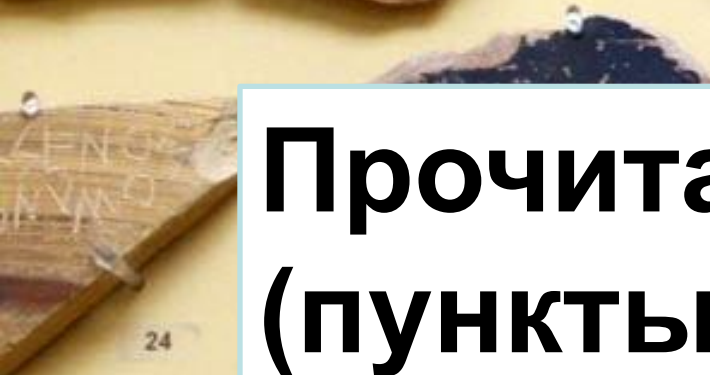
16



17



18



24

**Прочитайте параграф 36  
(пункты 2 и 3), чтобы  
ответить на вопросы  
теста**



27



33



34



35



36



**Прочитайте  
параграф 37 (пункт  
1), чтобы ответить  
на вопросы теста**

# Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.





Цель вашей дальнейшей деятельности:

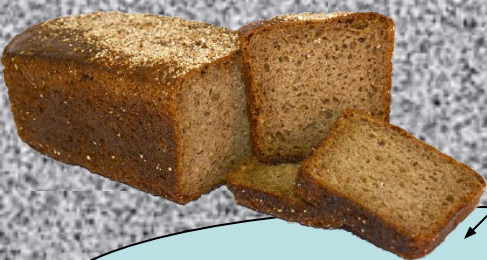
- Узнать, кто мог быть рабом в Греции, как становились рабами, где применялся их труд, каков было их положение.

# ПИРЕИ





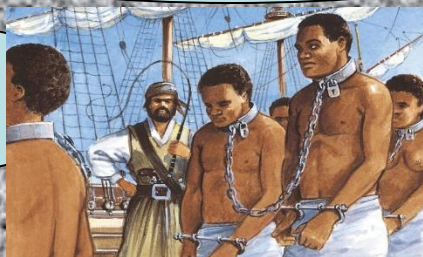
# Торговля



Товары

Вывозимые из Афин

Ввозимые в Афины



- Расписная керамика
- Оружие
- Оливковое масло
- Вино
- Мрамор



- Папирус
- Благовония
- Хлеб
- Рабы

# Рабство в Древней Греции в V веке до н.э.

## Решите тест





**1.** Росту рабства в Греции в V веке до н. э. способствовало:

- 1) греко-персидские войны;**
- 2) морское пиратство;**
- 3) оба утверждения верны.**



## **2. Слово "Керамик"**

**означает ...**

**1) глиняная посуда;**

**2) сухая глина;**

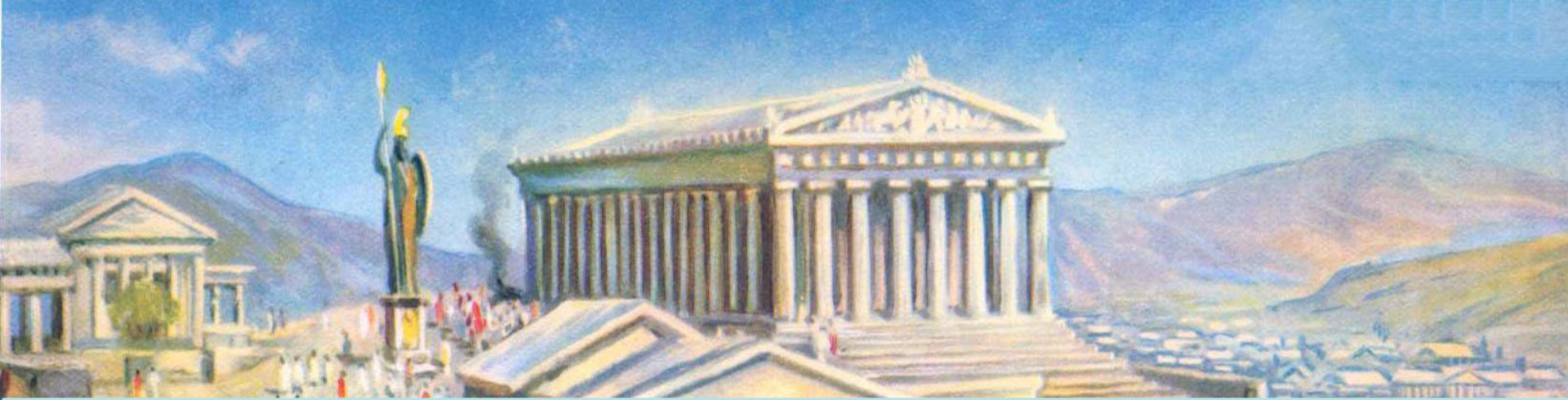
**3) район города, где**

**жили гончары.**

**3. Главным портом Афинского государства в V веке до н. э. считался ...**

- 1) Фалер;**
- 2) Пропилеи;**
- 3) Пирей.**





**4. Товары, которые вывозили из Афин, - это ...**

- 1) расписная керамика, оливковое масло, вино, оружие;**
- 2) рабы, зерно, оливковое масло;**
- 3) зерно, мед, шкуры животных.**

# **5. Кто имел право расписывать и лепить посуду?**

**1) Свободные люди**

**2) Рабы**



# ЭТАЛОН

№1

№2

№3

№4

№5

3

3

3

1

1



# Домашнее задание

- Повторить § 36 (пункты 2,3), § 37 (пункт 1)

