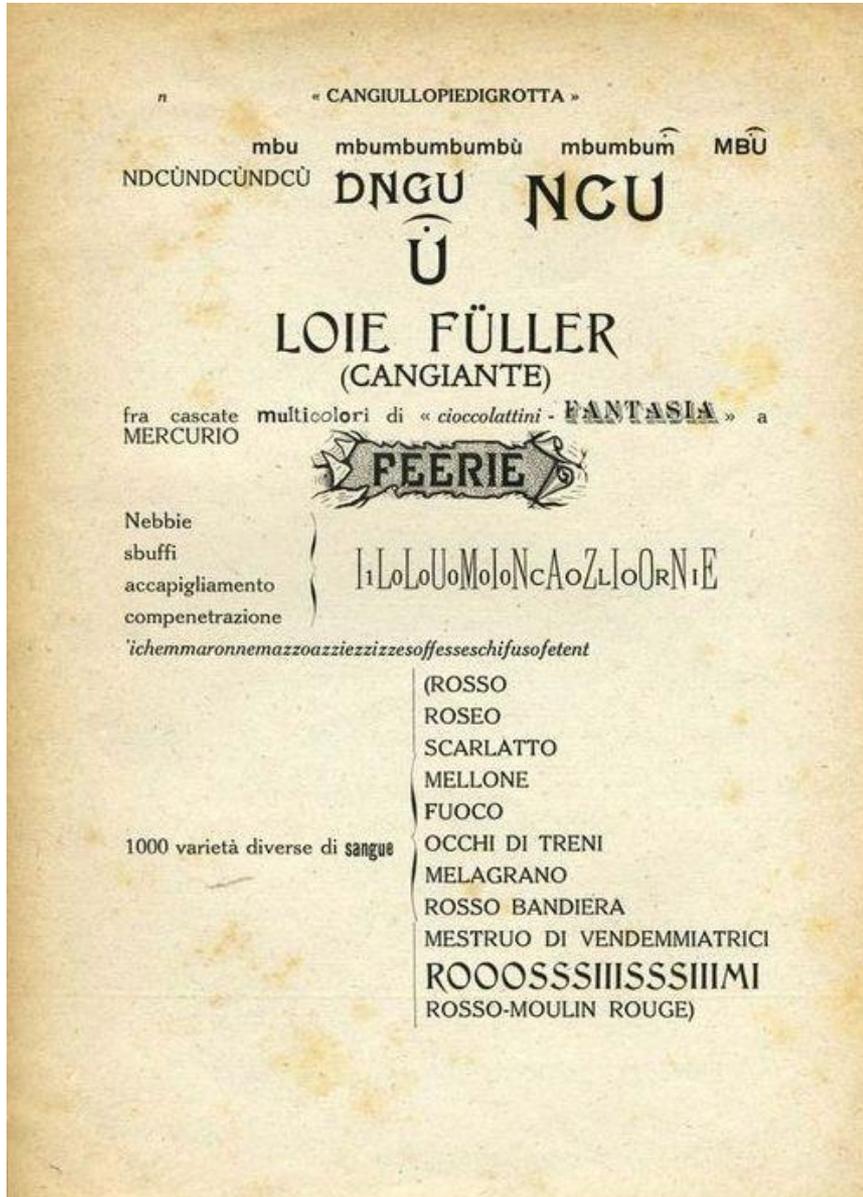


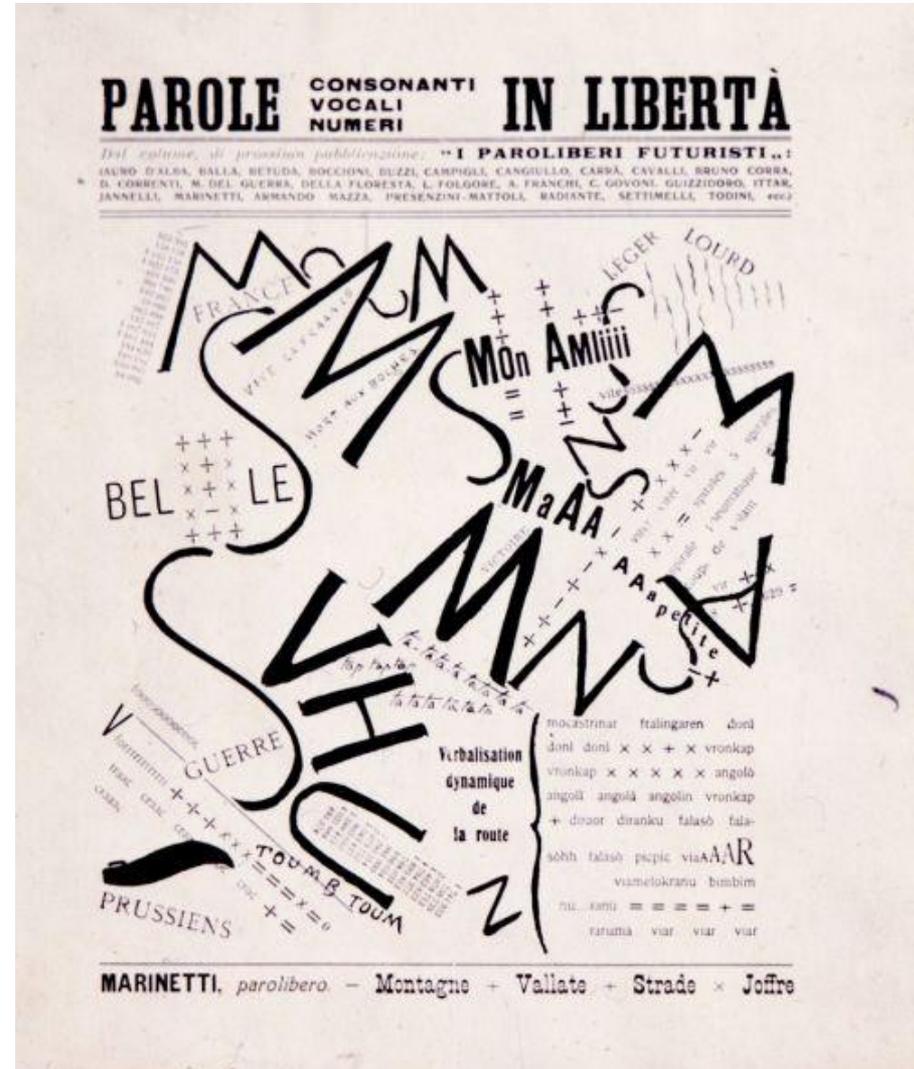
ИТАЛЬЯНСКИЙ  
ФУТУРИЗМ

Выполнила  
Дементьева А. В.  
СПбГУПТД 4-ДДА-1  
2018 уч.год

# В ЛИТЕРАТУР



F. Cangiullo. Parole in Libertà, 1916



Filippo Tommaso Marinetti. Parole in liberta(fragment), 1916

21° migliaio

MARINETTI

F. T. MARINETTI FUTURISTA

ZANG TUUUMB TUUUM TUUUM

ZANG  
TUMB TUMB

ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912

TUUUMB IN LIBERTÀ  
PAROLE TUUUM TUUUM TUUUM

3 LIRE

EDIZIONI  
FUTURISTE  
DI  
"POESIA,,  
MILANO

EDIZIONI FUTURISTE  
DI "POESIA"  
Corso Venezia, 61 - MILANO  
1914

Filippo Tommaso Marinetti «Zang Tumb Tuuum» 1914



Enrico Prampolini, Broom, vol.3 no.3, 1922



Enrico Prampolini, Cover designed for Noi Rivista d'Arte Futurista June 1917.





**Группа футуристов в Париже в 1912 году.**

Слева направо: Л. Руссоло, К. Д. Карра, Ф. Т. Маринетти, У. Боччони, Д. Северини.

**Gaston CALMETTE**  
 Directeur-Gérant  
**REDICTION - ADMINISTRATION**  
 24, rue de Valenciennes, Paris (10e arr.)

**REVUE LITTÉRAIRE**  
 M. de Saint-Paul, rue de Valenciennes, 107, Paris (10e arr.)

**TELEPHONE**  
 Ch. de Valenciennes, 24, Paris (10e arr.)

# LE FIGARO

— L'ÉCOLE DE LA VIE —

**H. DE VILLEMESSANT**  
 Rédacteur  
**REDICTION - ADMINISTRATION**  
 24, rue de Valenciennes, Paris (10e arr.)

**REVUE LITTÉRAIRE**  
 M. de Saint-Paul, rue de Valenciennes, 107, Paris (10e arr.)

**SOMMAIRE**  
 Pages 1 à 20  
 La Vie de Paris  
 Le Futurisme  
 Echos  
 Le complot Gaillaux

**La Vie de Paris**  
 Le roi et l'Élysée  
 Le complot Gaillaux

**Echos**  
 Le complot Gaillaux

**Le complot Gaillaux**  
 Le complot Gaillaux

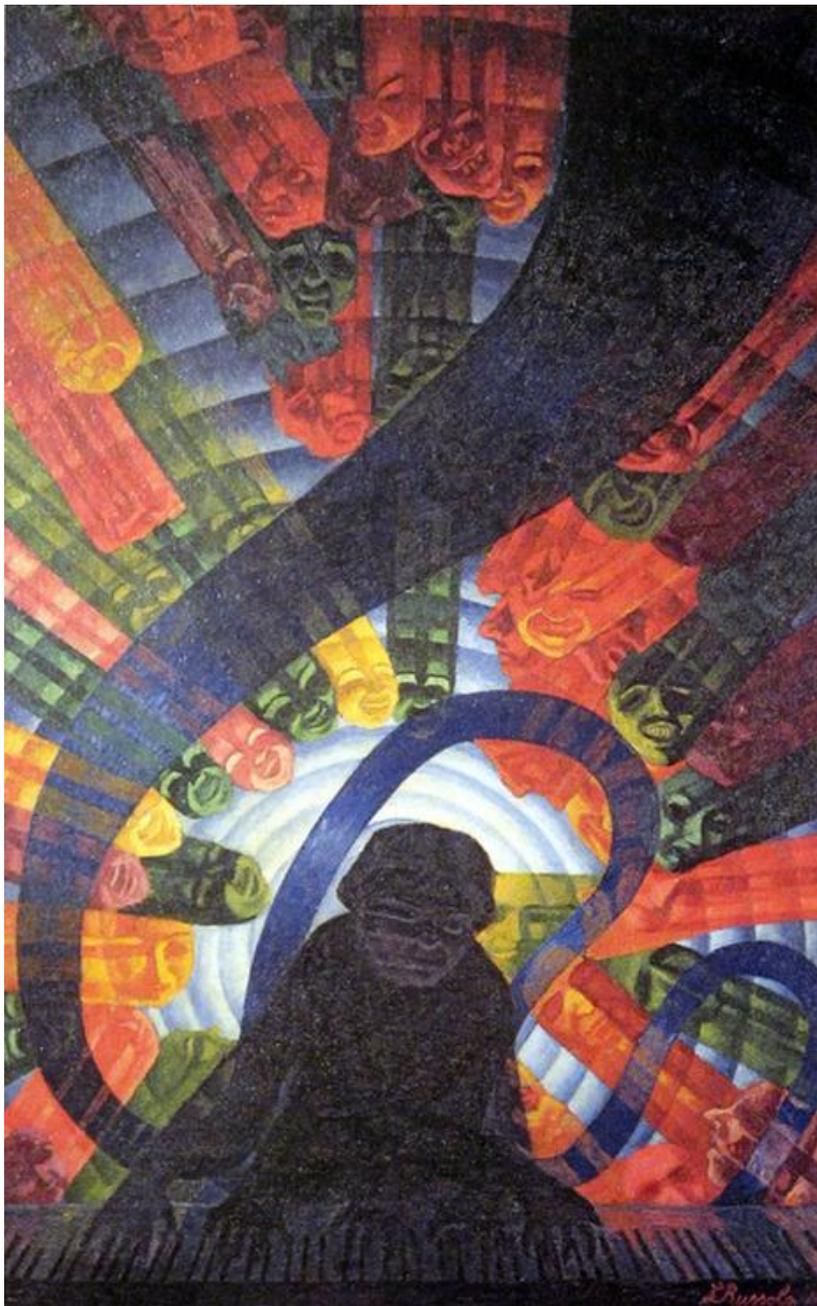
**Le Futurisme**  
 Le Futurisme





# В ЖИВОПИСИ

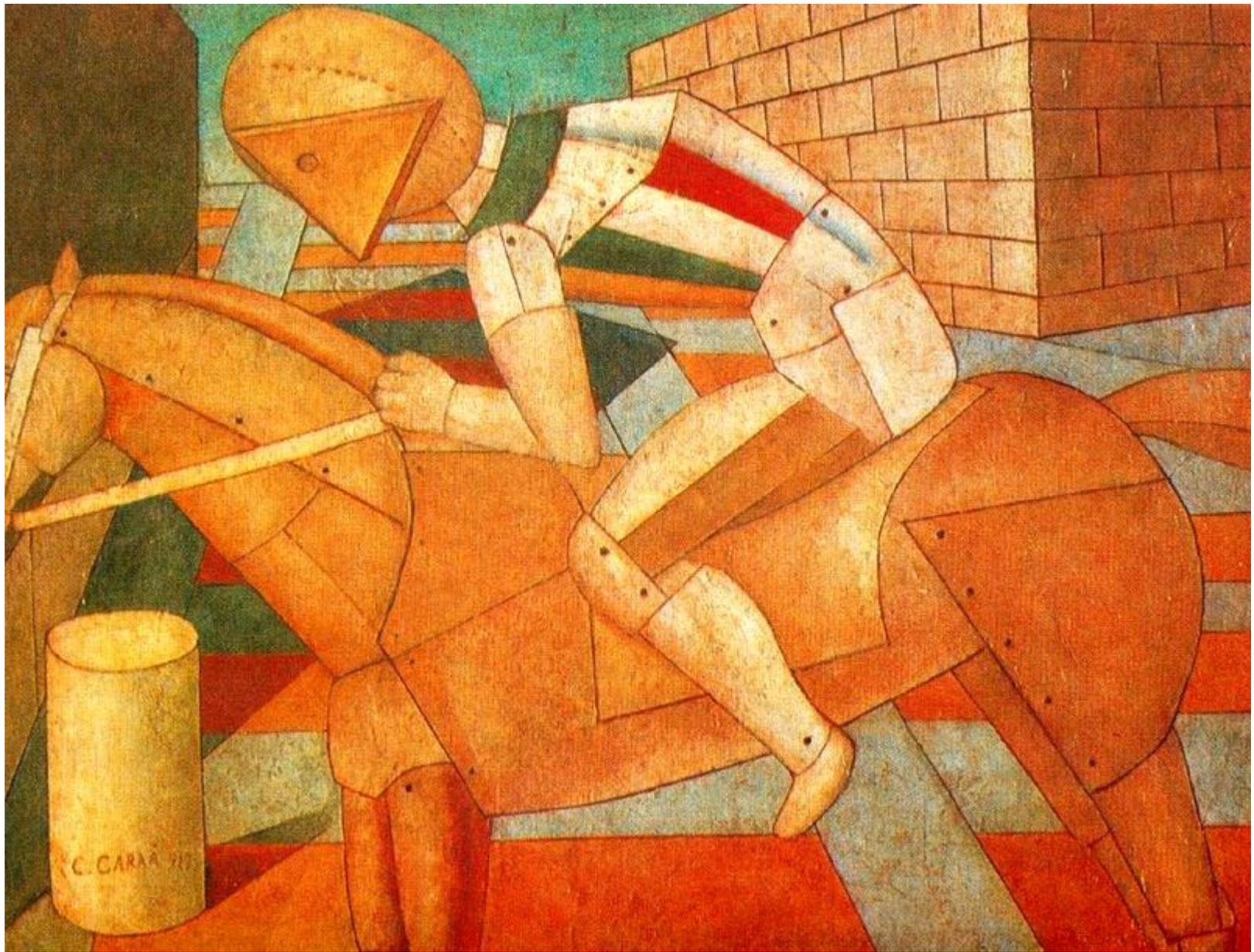
«Мы живем в  
великолепном  
саркофаге, в котором  
плотно привинчена  
крышка, чтобы не проник  
свежий воздух»  
Ф. Т. МАРИНЕТТИ



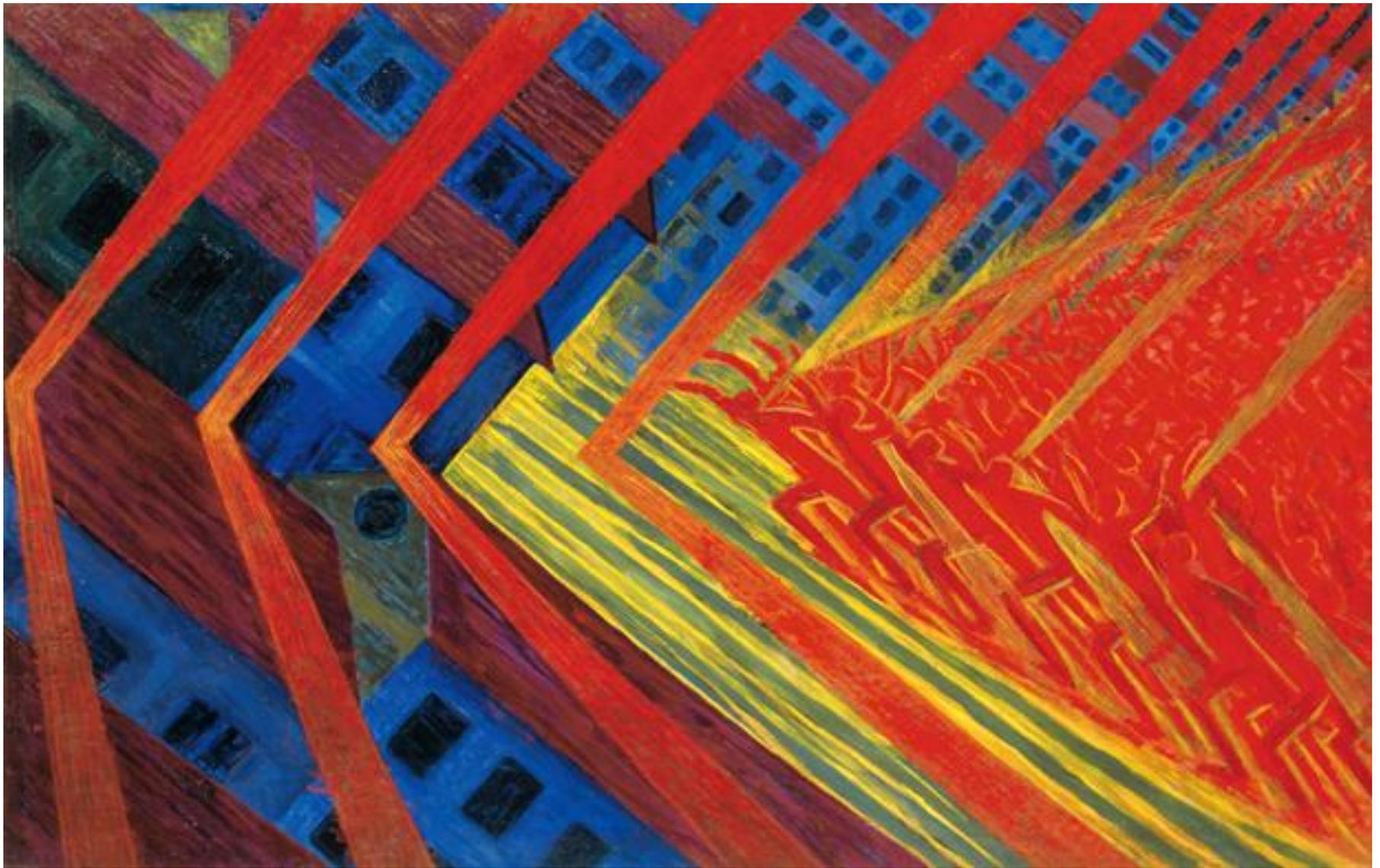
Луиджи Руссоло. Музыка. 1912



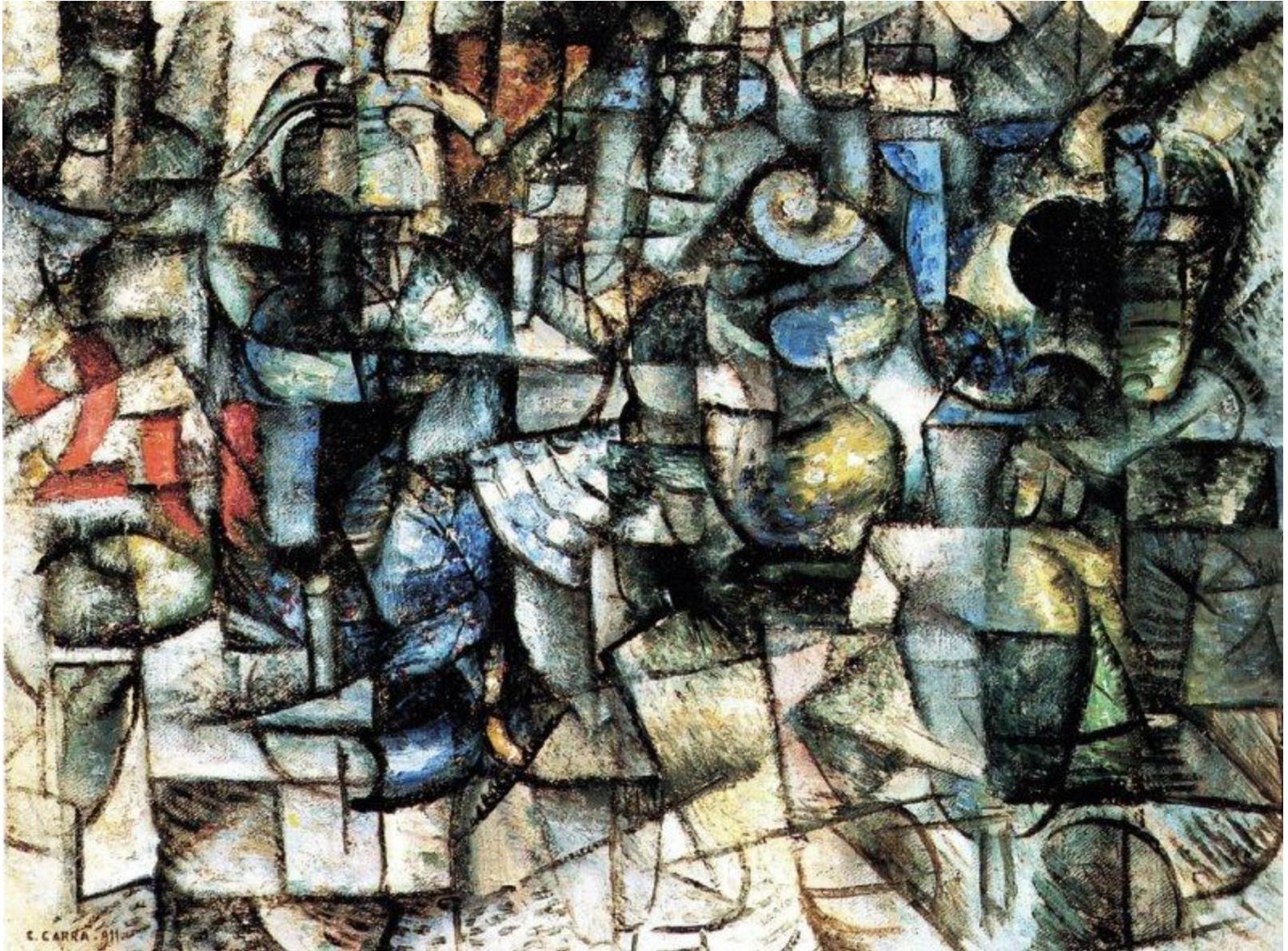
Полёт над Колизеем  
по спирали,  
Гульельмо Сансони Тато



Карло Карра. Western horseman.1917



Луиджи Руссо. The revolt. 1911

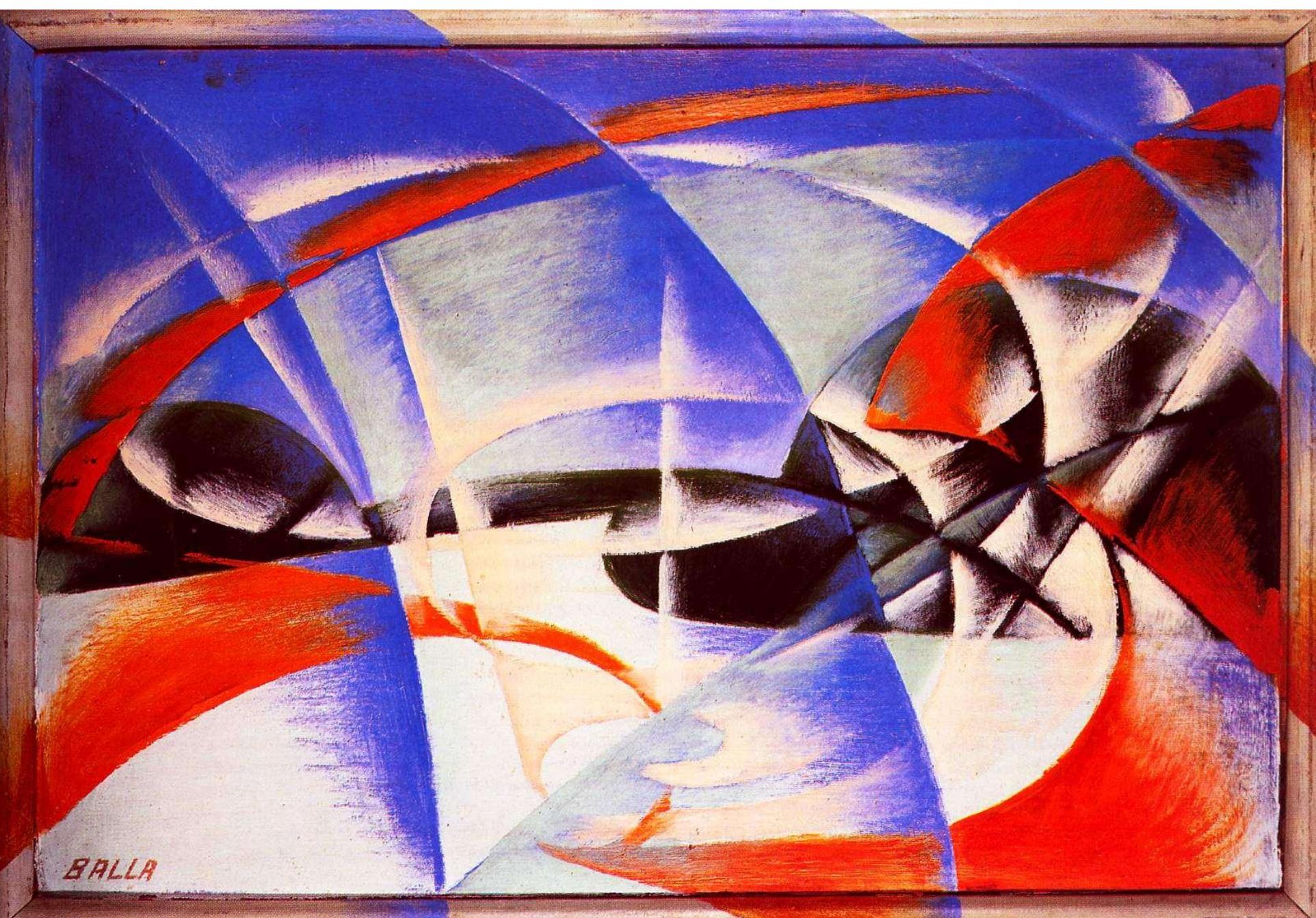


Carlo Carra. Ritmi di oggetti.1911



Карло Карра. Портрет Маринетти.

1911



Джакомо Балла. Landscape. 1913



Карло Карра.  
Interventionist Demonstration. 1914



Джакомо Балла.

Текущие линии + динамические последовательности — полет ласточек.

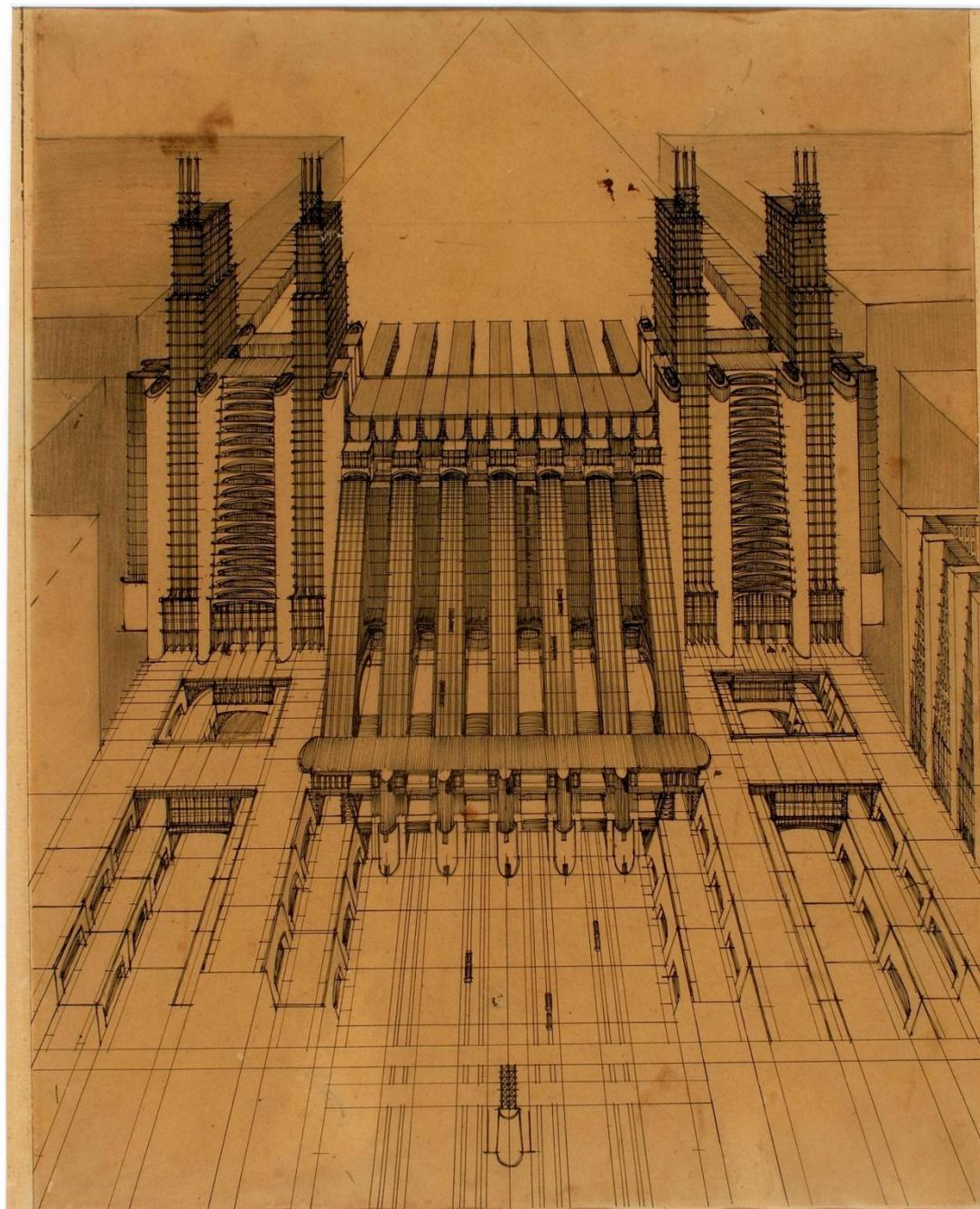
1913

В  
СКУЛЬПТУР  
Е

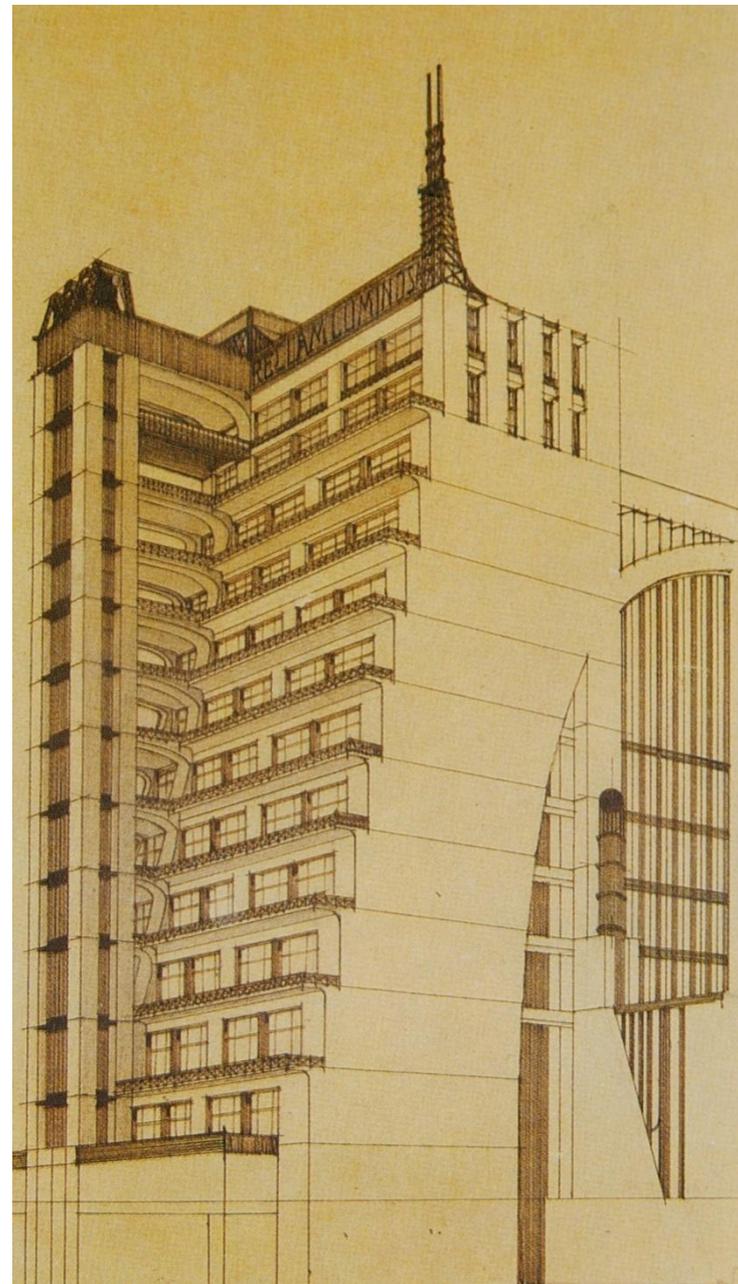
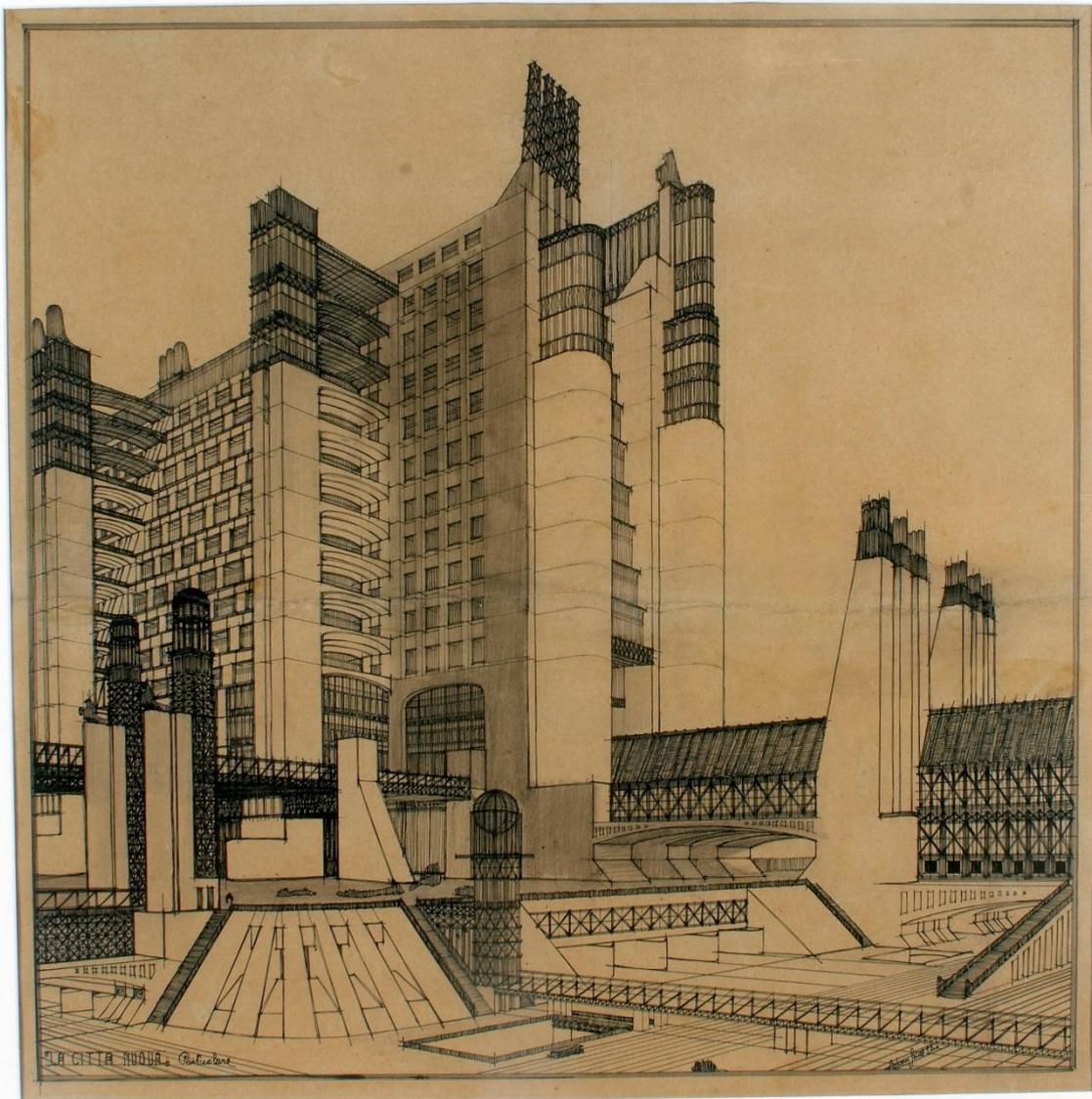
Умберто Боччони  
«Уникальные формы протяженности  
в пространстве» 1914



# В АРХИТЕКТУР Е



Сант-Элиа, Антонио. Stazione. 1914.  
Из серии проектных рисунков *Città Nuova*  
(«Новый город»)



Сант-Элиа, Антонио. Часть серии «La Città Nuova» (Новый город), 1914.

# В ФОТОГРАФИИ



Anton Giulio Bragaglia. Фотография  
(?)

# В МОДЕ



*«Футуристический жилет»,  
Джакомо Балла, 1925, Фонд Viaggiotti Signa*



*«Анти-нейтральный костюм»,  
Джакомо Балла, 1920*



Проект костюма Джакомо Балла, 1914



Проект Джакомо Балла, 1925



Isabel Marant  
весна-лето 2016



Saint Laurent  
весна-лето 2016



Умберто Боччони  
Уникальные формы  
непрерывности в пространстве  
1913