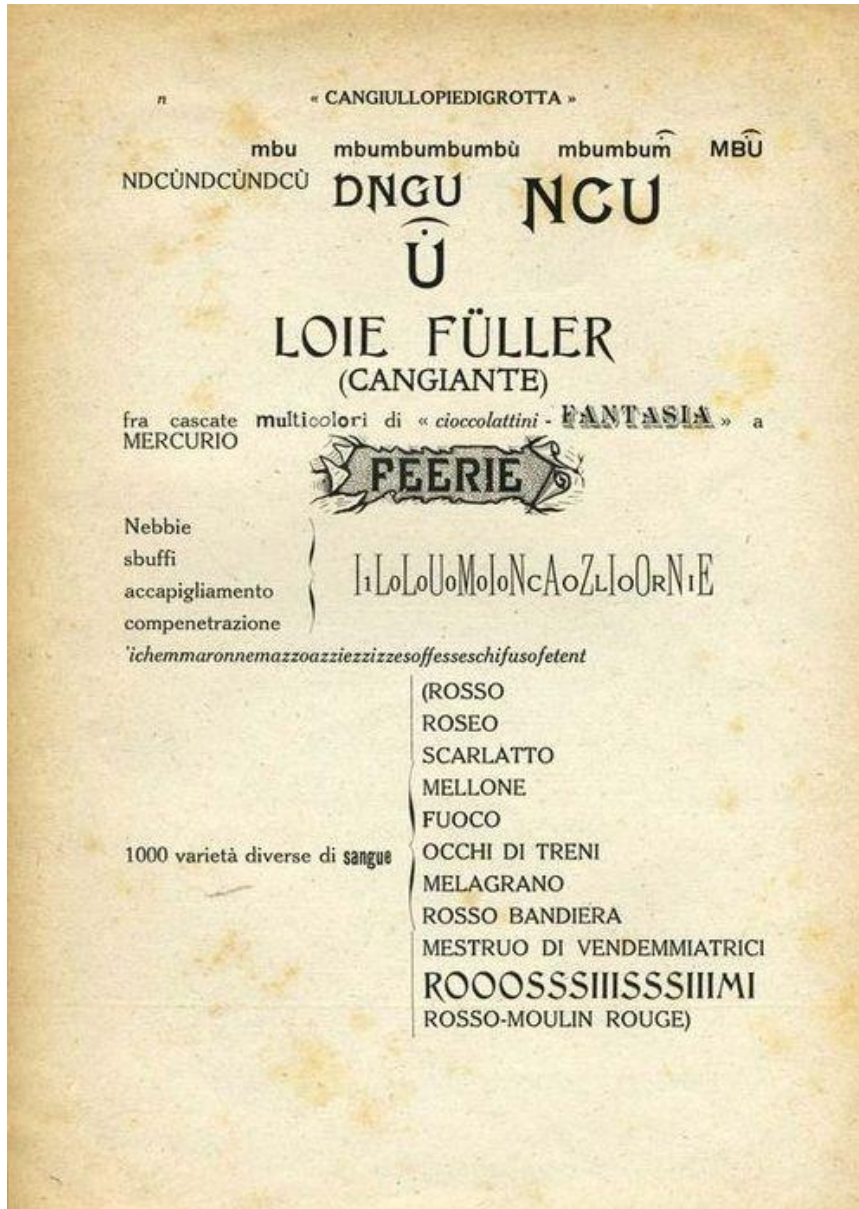


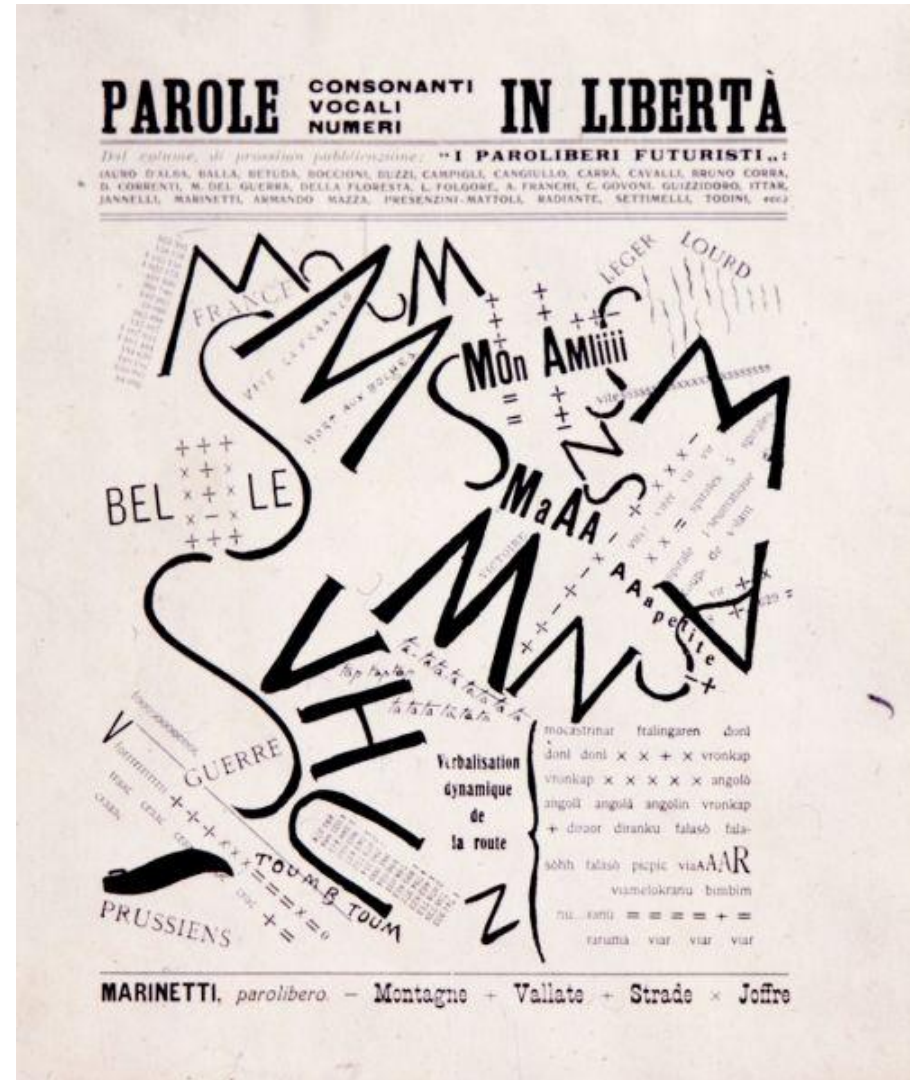
ИТАЛЬЯНСКИЙ  
ФУТУРИЗМ

Выполнила  
Дементьева А. В.  
СПбГУПТД 4-ДДА-1  
2018 уч.год

# В ЛИТЕРАТУР



F. Cangiullo. Parole in Libertà, 1916



Filippo Tommaso Marinetti. Parole in  
libertà(fragment), 1916

21° migliaio

MARINETTI

F. T. MARINETTI FUTURISTA

ZANG TUUUMB TUUUM TUUUM

ZANG  
TUMB TUMB

ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912

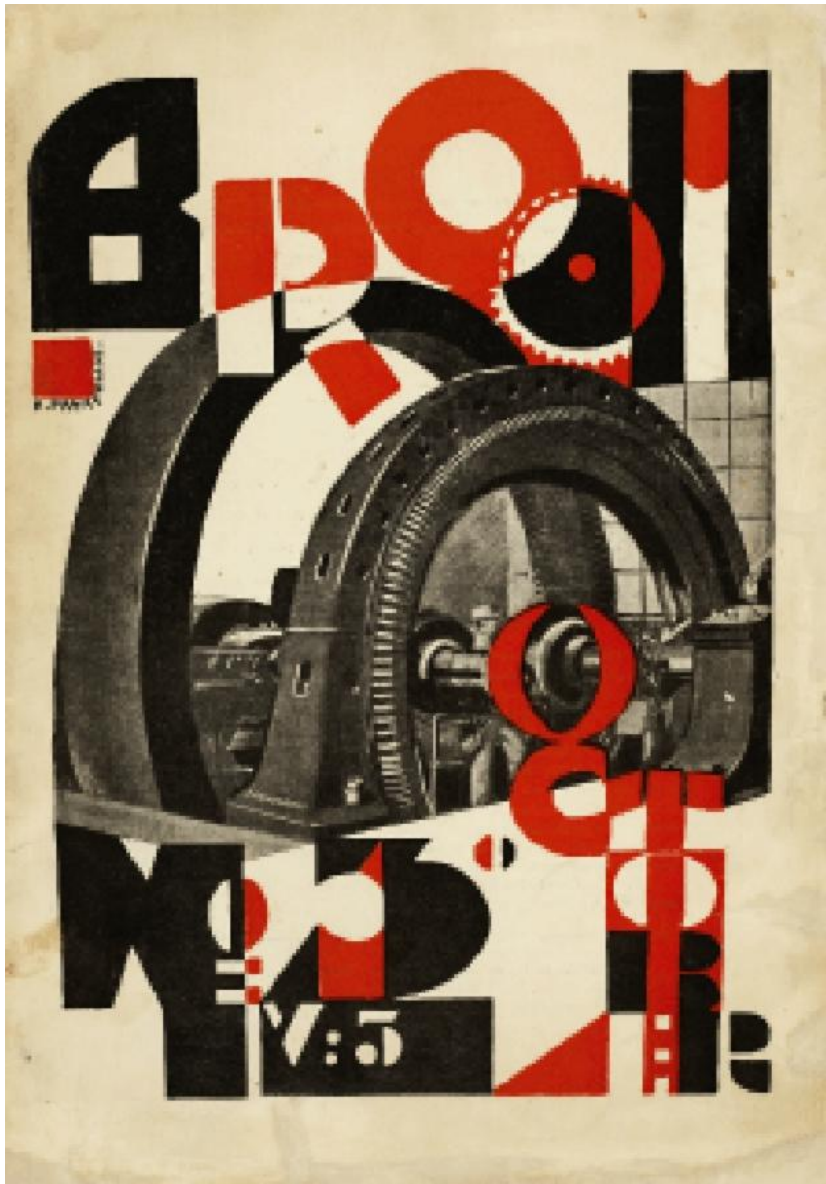
TUUUMB IN LIBERTÀ  
PAROLE TUUUM TUUUM TUUUM

3 LIRE

EDIZIONI  
FUTURISTE  
DI  
"POESIA,,  
MILANO

EDIZIONI FUTURISTE  
DI "POESIA"  
Corso Venezia, 61 - MILANO  
1914

Filippo Tommaso Marinetti «Zang Tumb Tuuum» 1914



Enrico Prampolini, Broom, vol.3 no.3, 1922



Enrico Prampolini, Cover designed for Noi Rivista d'Arte Futurista June 1917.





**Группа футуристов в Париже в 1912 году.**

Слева направо: Л. Руссоло, К. Д. Карра, Ф. Т. Маринетти, У. Боччони, Д. Северини.

Gaston CALMETTE... Rédaction - Administration... Paris, 10, rue de Valenciennes

LE FIGARO

Sommaire... Les Courtes... A Travers Paris... Le Futurisme

Les Courtes... A Travers Paris... Le Futurisme

Les Courtes... A Travers Paris... Le Futurisme

Les Courtes... A Travers Paris... Le Futurisme

Le Futurisme... M. Nieuwenhuis...

Le Futurisme... M. Nieuwenhuis...

Le Futurisme... M. Nieuwenhuis...

Le Futurisme... M. Nieuwenhuis...

La Vie de Paris... Le Roi à l'Élysée...

La Vie de Paris... Le Roi à l'Élysée...

La Vie de Paris... Le Roi à l'Élysée...

La Vie de Paris... Le Roi à l'Élysée...

Le complot Gaillaux... M. Gaillaux...

Le complot Gaillaux... M. Gaillaux...

Le complot Gaillaux... M. Gaillaux...

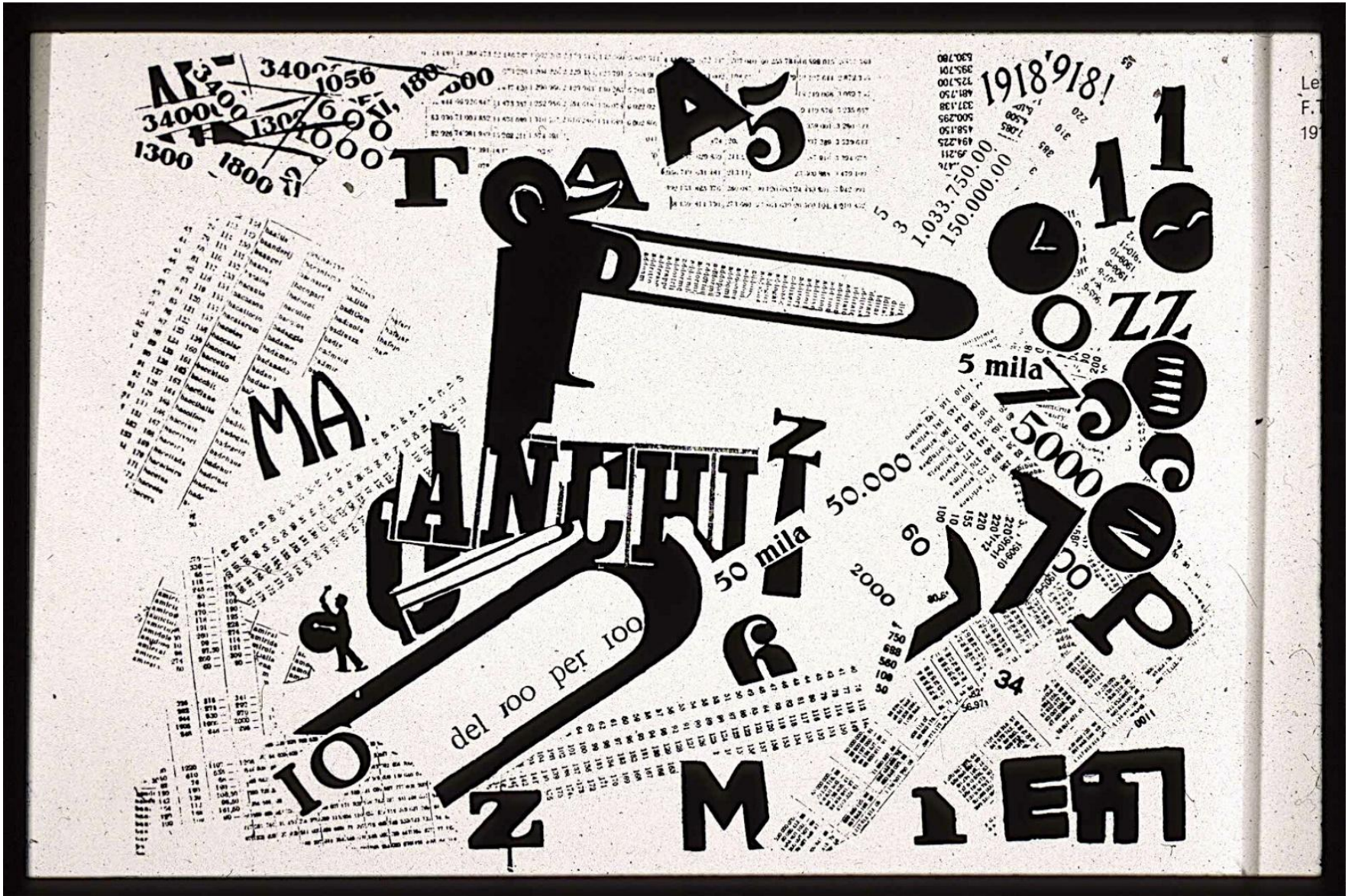
Le complot Gaillaux... M. Gaillaux...

Echos... Le Français...

Echos... Le Français...

Echos... Le Français...

Echos... Le Français...



F.T. Marinetti. Les Mots En Liberte Futuristes, 1919.





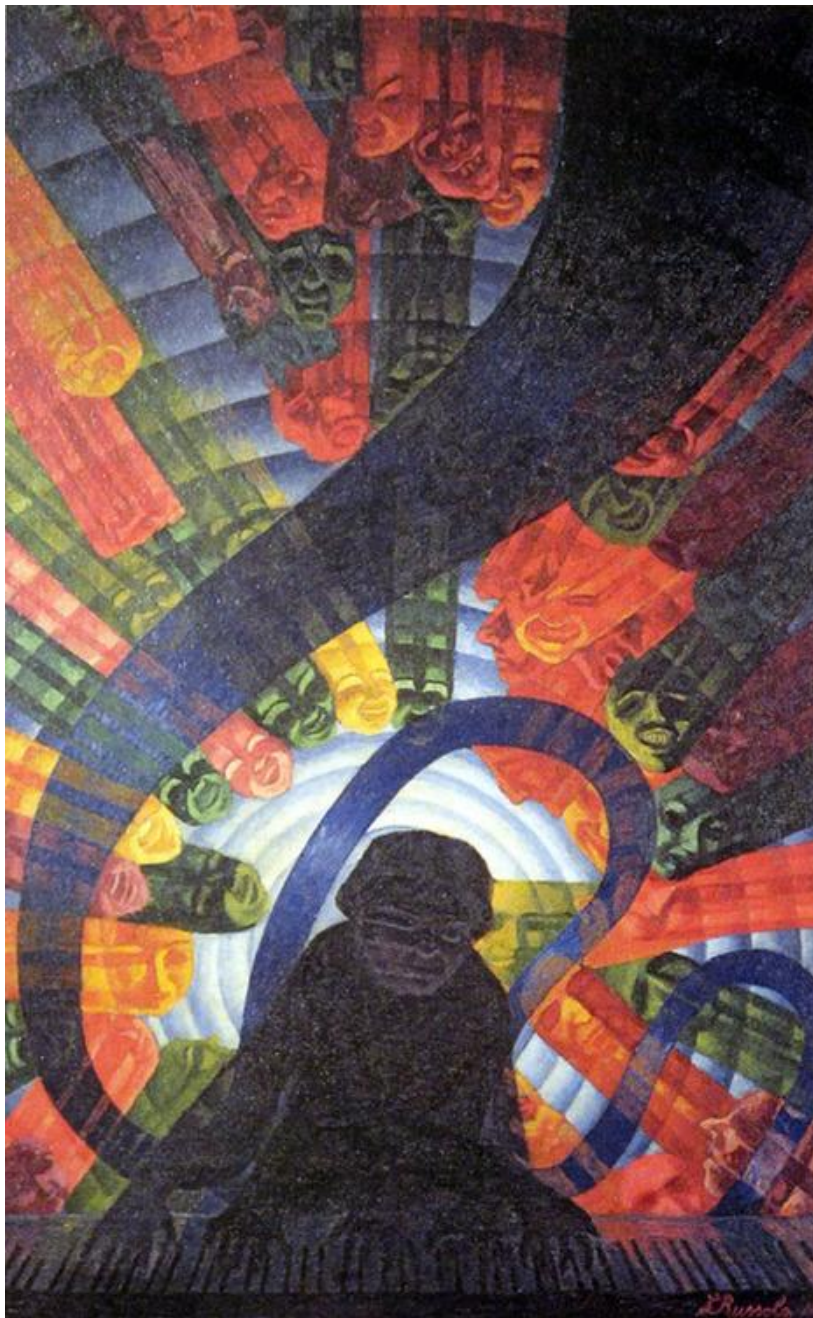
Filippo Tommaso Marinetti. Guido Guidi, 1916.



Filippo Tommaso Marinetti, Palabras en libertad. 1917

# В ЖИВОПИСИ

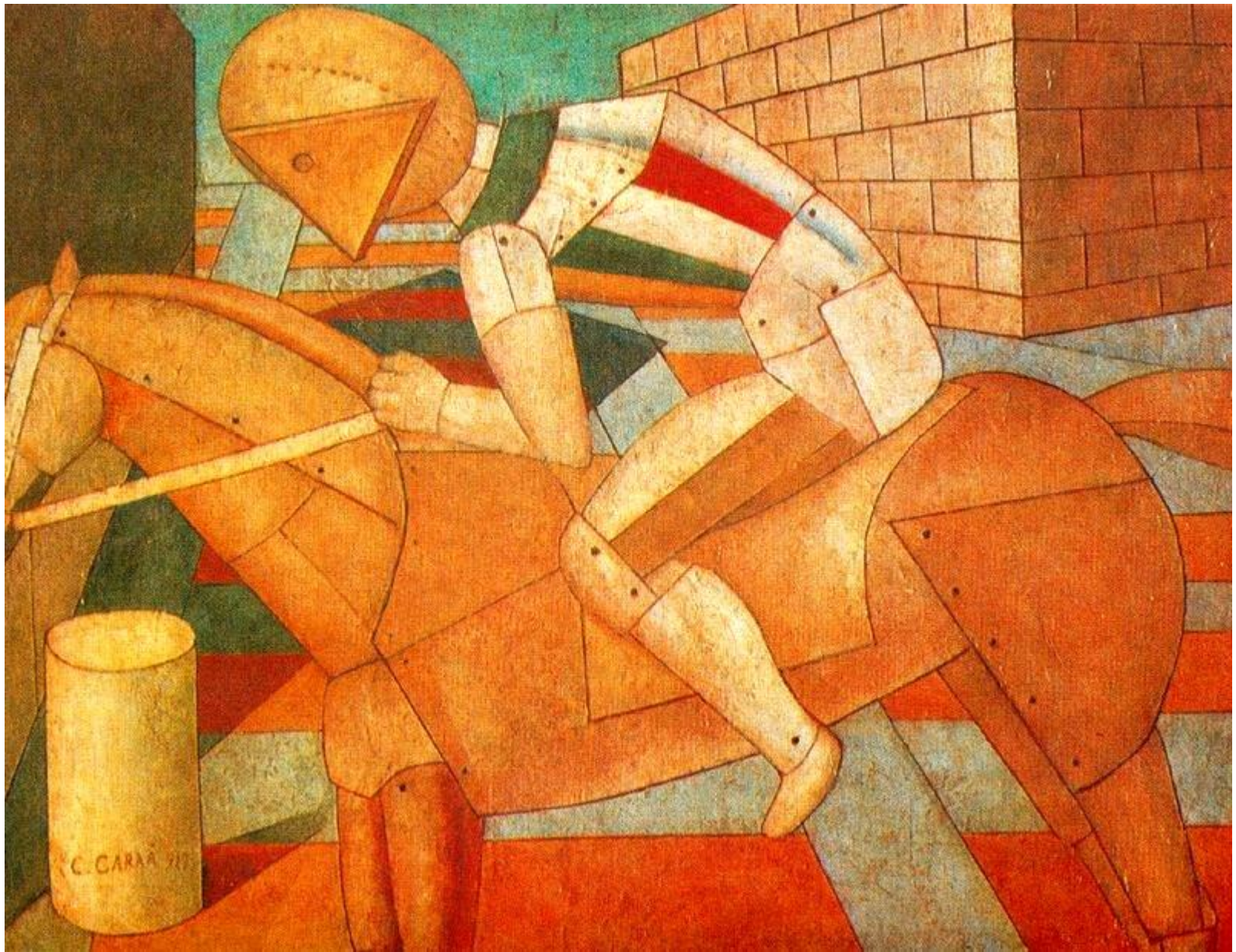
«Мы живем в  
великолепном  
саркофаге, в котором  
плотно привинчена  
крышка, чтобы не проник  
свежий воздух»  
Ф. Т. МАРИНЕТТИ



Луиджи Руссоло. Музыка. 1912



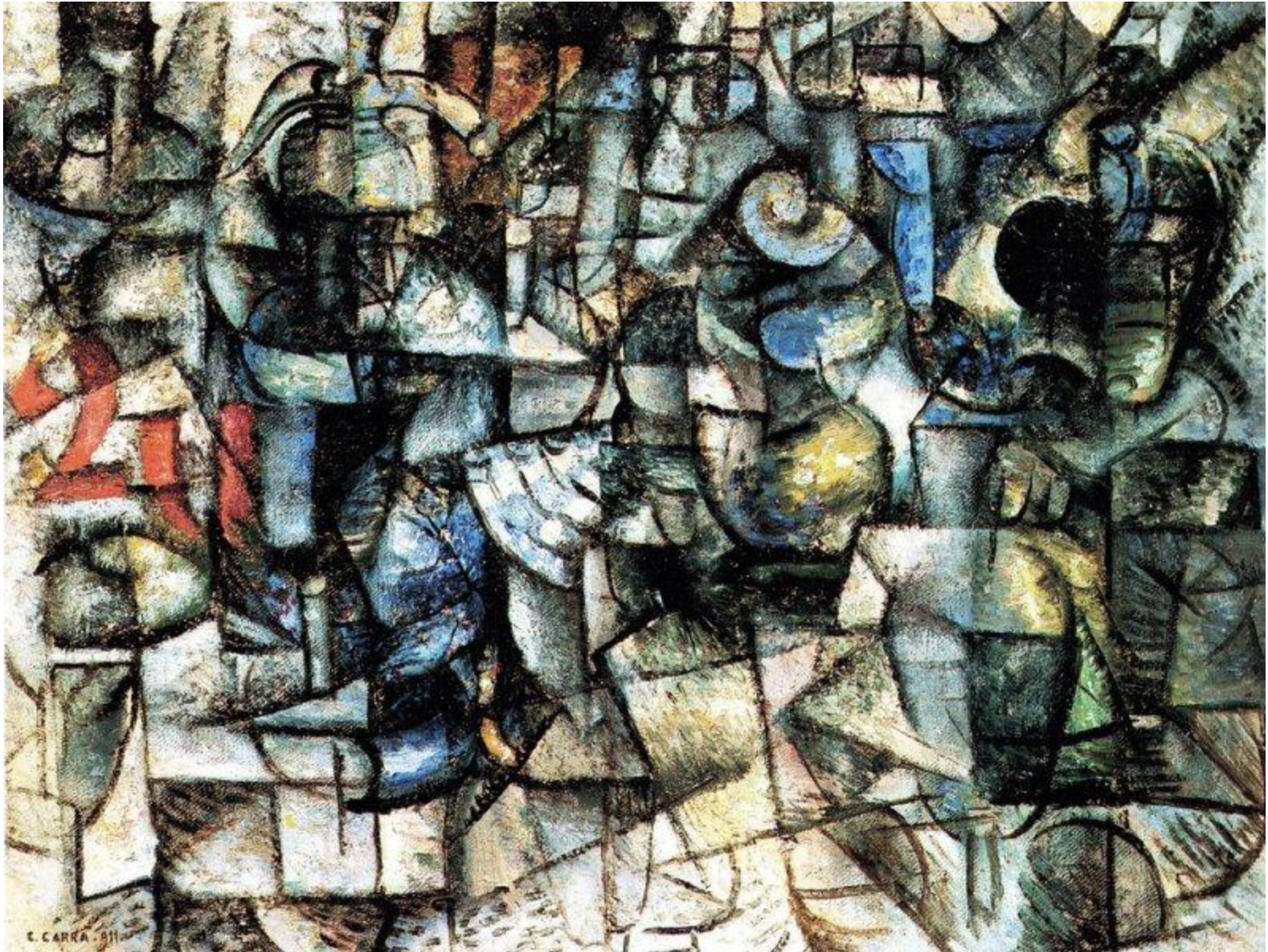
Полёт над Колизеем  
по спирали,  
Гульельмо Сансони Тато



Карло Карра. Western horseman.1917



Луиджи Руссо. The revolt. 1911



Carlo Carra. Ritmi di oggetti.1911



Карло Карра. Портрет Маринетти.

1911

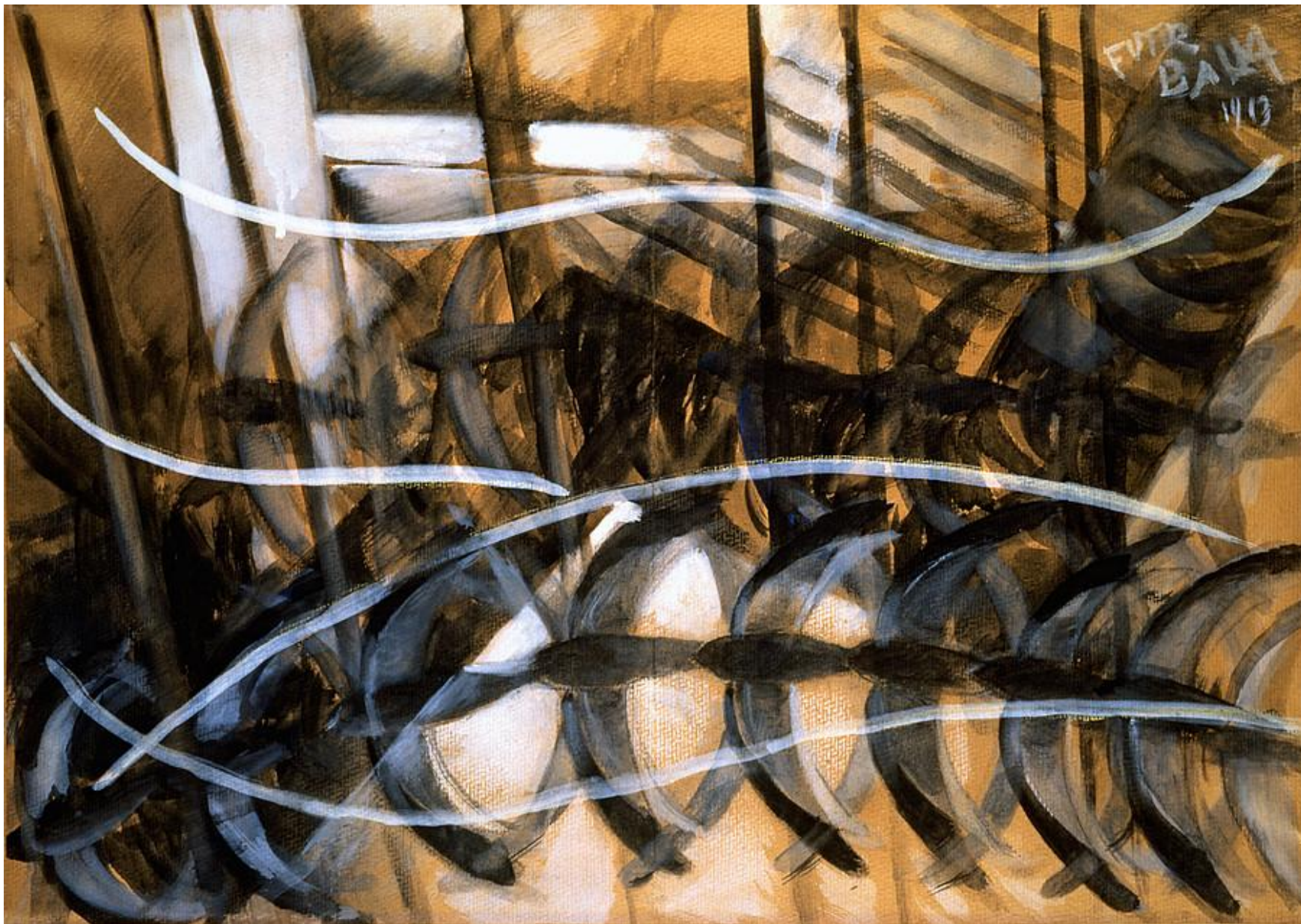


Джакомо Балла. Landscape. 1913





Карло Карра.  
Interventionist Demonstration. 1914



Джакомо Балла.

Текущие линии + динамические последовательности — полет ласточек.

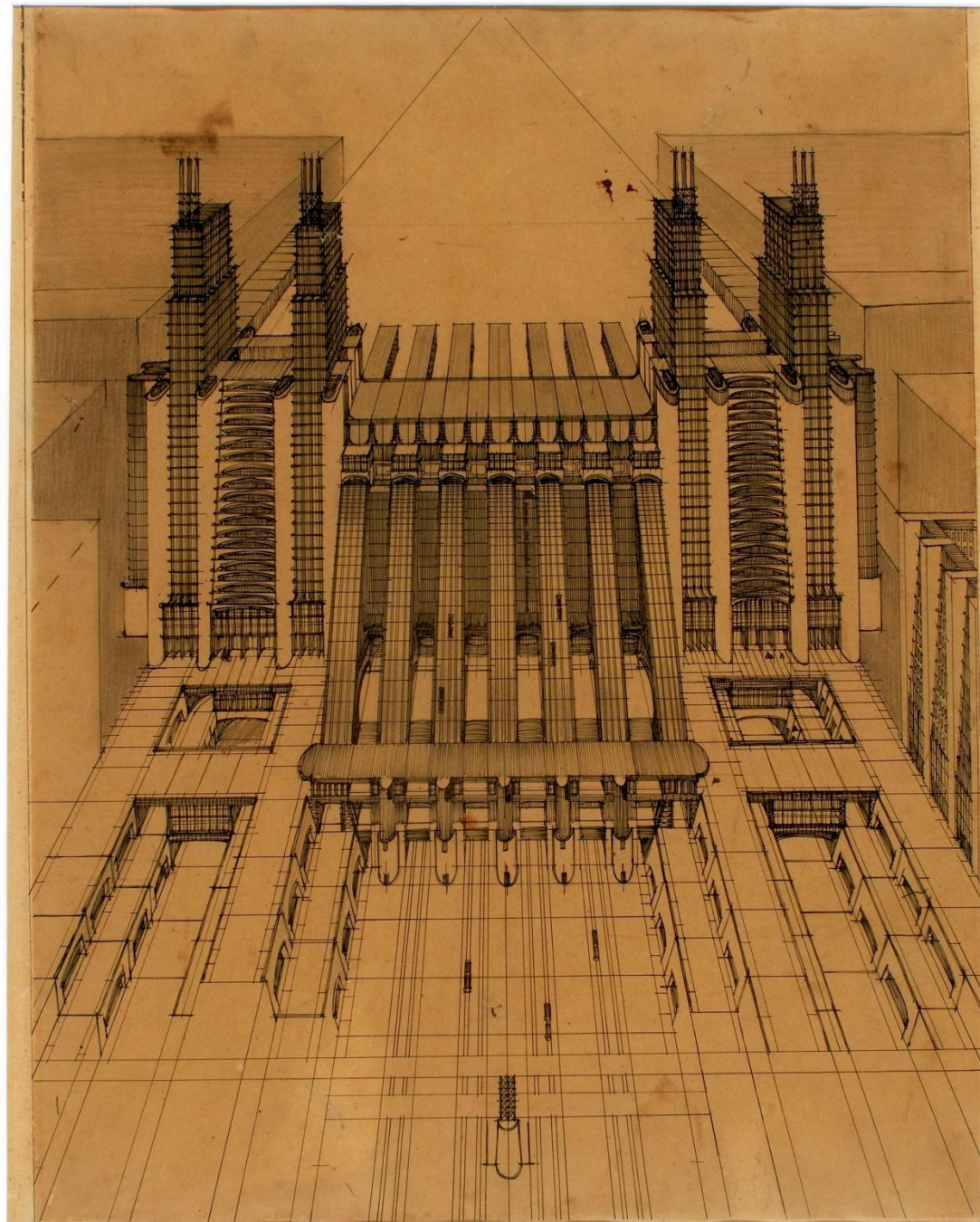
1913

В  
СКУЛЬПТУР  
Е

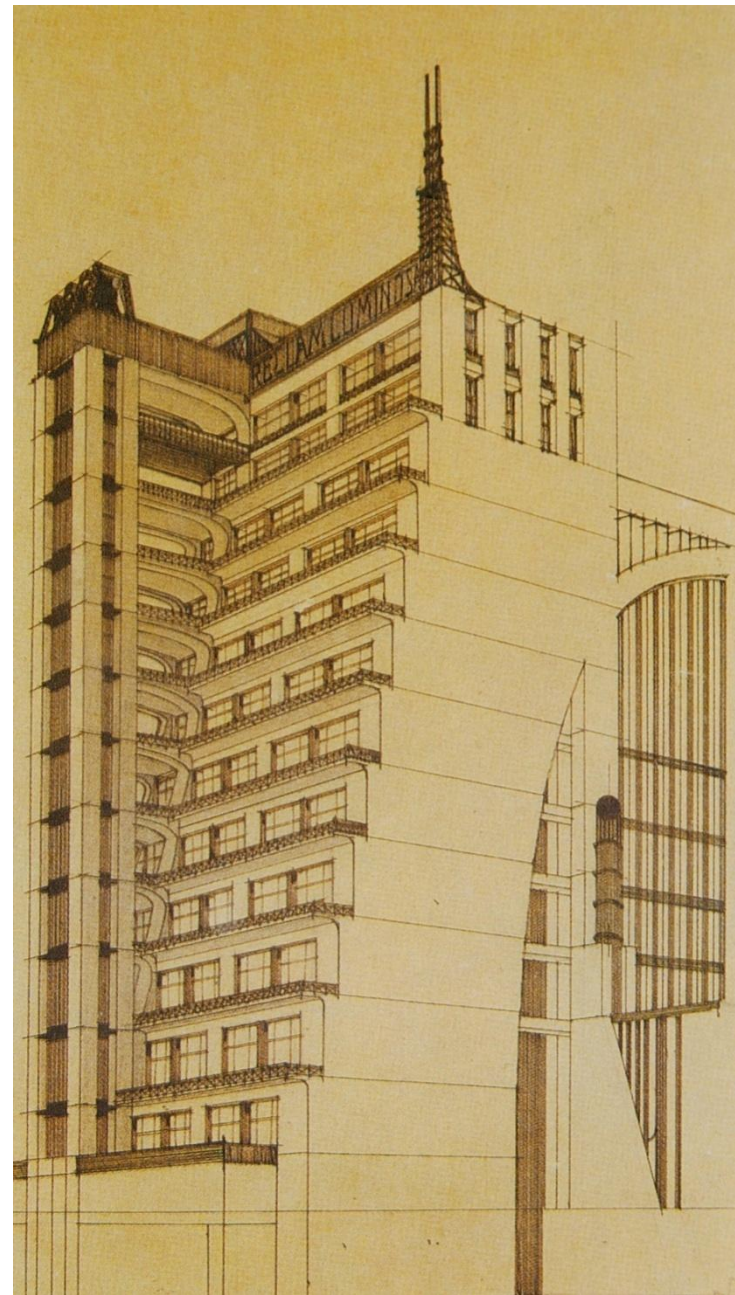
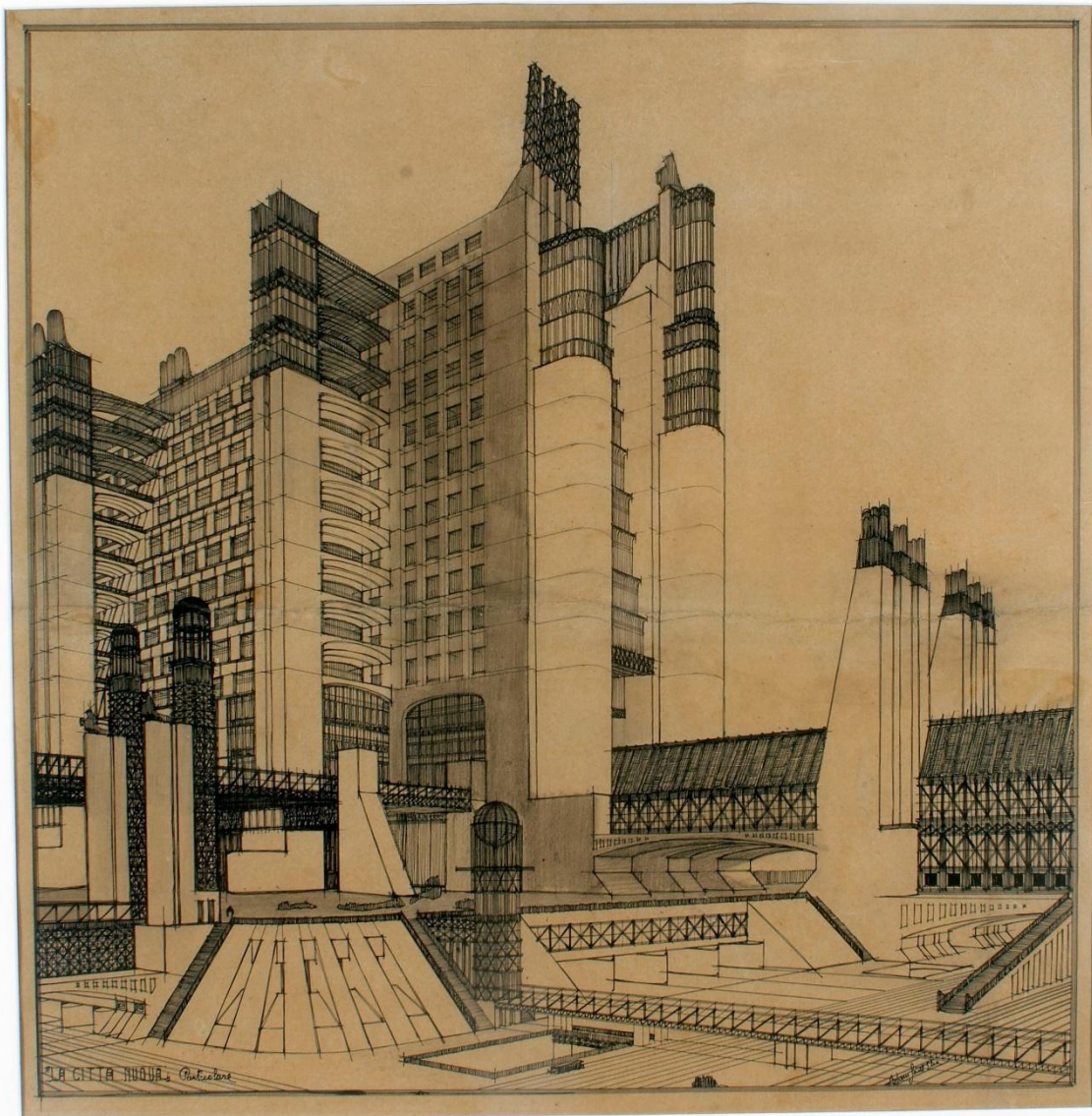
Умберто Боччони  
«Уникальные формы протяженности  
в пространстве» 1914



# В АРХИТЕКТУР Е



Сант-Элиа, Антонио. Stazione. 1914.  
Из серии проектных рисунков *Città Nuova*  
(«Новый город»)



Сант-Элиа, Антонио. Часть серии «La Città Nuova» (Новый город), 1914.

# В ФОТОГРАФИИ



Anton Giulio Bragaglia. Фотография  
(?)

# В МОДЕ



*«Футуристический жилет»,  
Джакомо Балла, 1925, Фонд Viaggiotti Signa*



*«Анти-нейтральный костюм»,  
Джакомо Балла, 1920*



Проект костюма Джакомо Балла, 1914



Проект Джакомо Балла, 1925





Isabel Marant  
весна-лето 2016



Saint Laurent  
весна-лето 2016



Умберто Боччони  
Уникальные формы  
непрерывности в пространстве  
1913