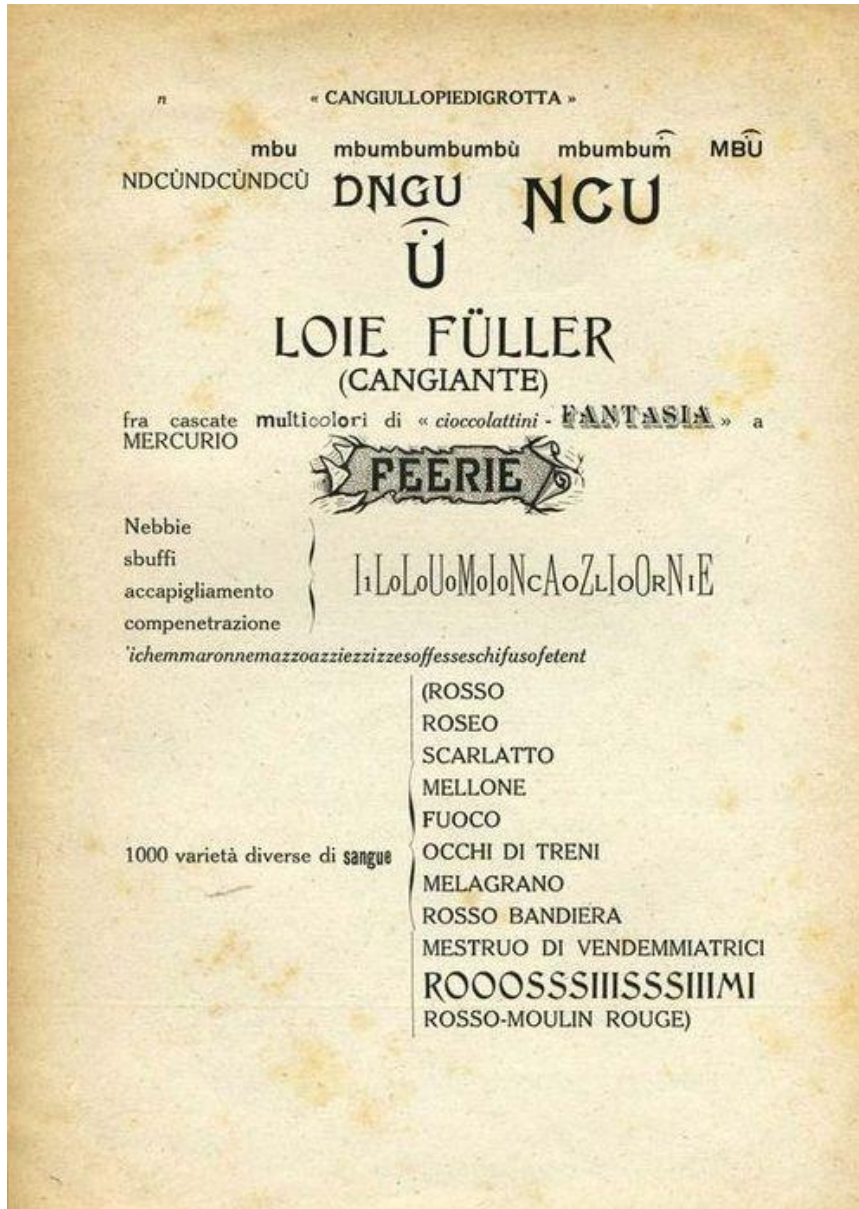


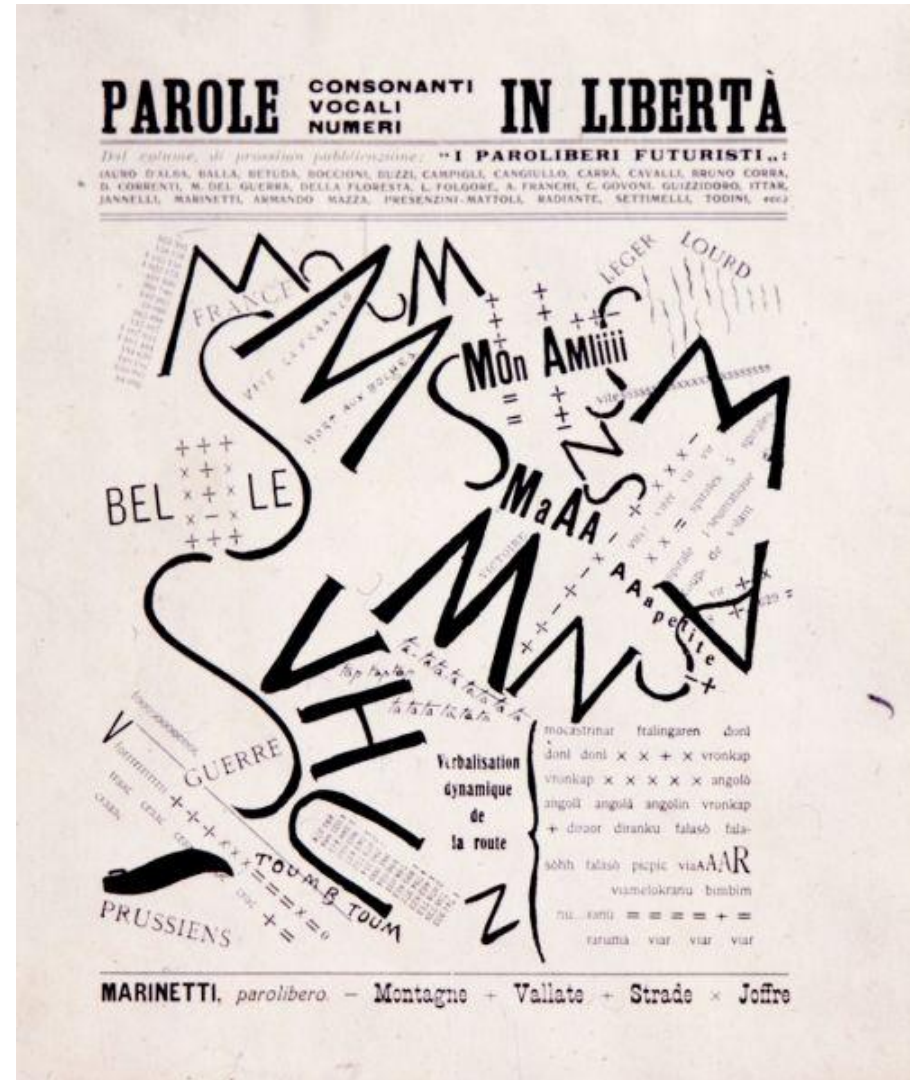
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ФУТУРИЗМ

Выполнила
Дементьева А. В.
СПбГУПТД 4-ДДА-1
2018 уч.год

В ЛИТЕРАТУР



F. Cangiullo. Parole in Libertà, 1916



Filippo Tommaso Marinetti. Parole in liberta(fragment), 1916

21° migliaio

MARINETTI

F. T. MARINETTI FUTURISTA

ZANG TUUUMB TUUUM TUUUM

ZANG
TUMB TUMB

ADRIANOPOLI OTTOBRE 1912

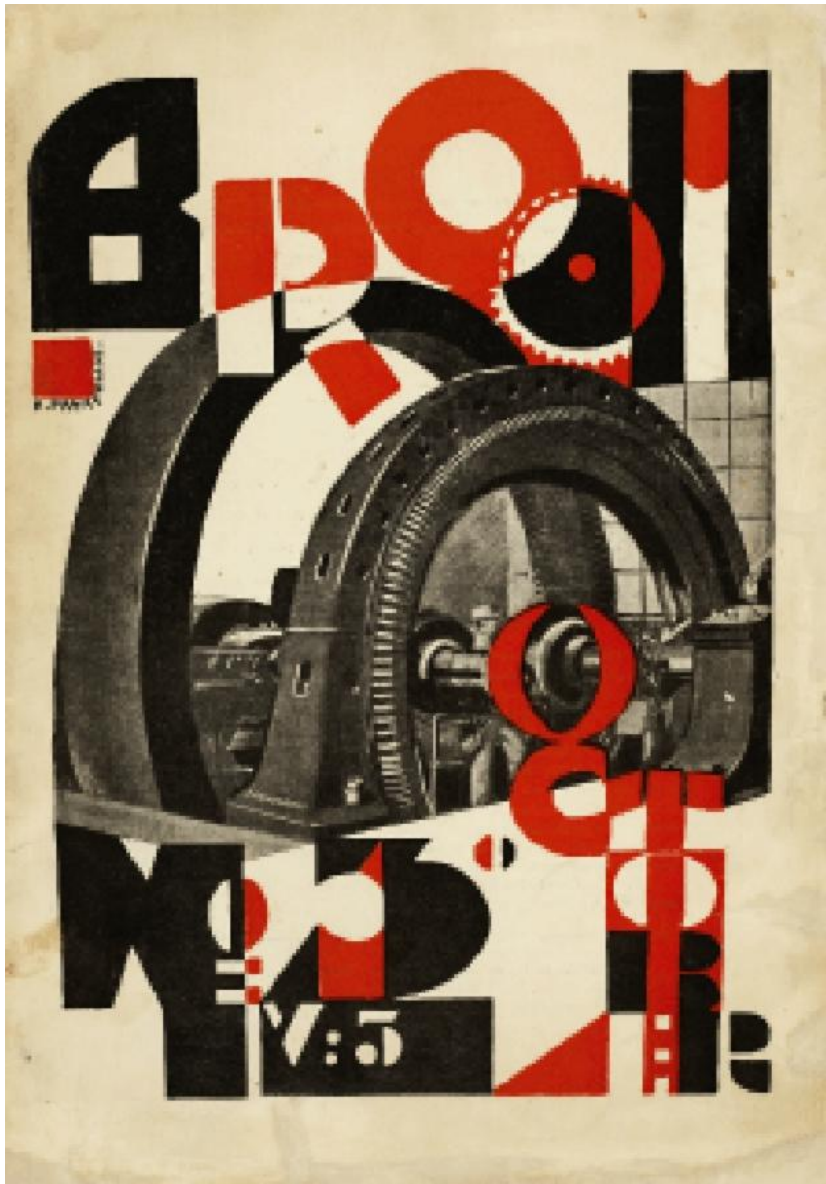
TUUUMB IN LIBERTÀ
PAROLE TUUUM TUUUM TUUUM

3 LIRE

EDIZIONI
FUTURISTE
DI
"POESIA,,
MILANO

EDIZIONI FUTURISTE
DI "POESIA"
Corso Venezia, 61 - MILANO
1914

Filippo Tommaso Marinetti «Zang Tumb Tuuum» 1914



Enrico Prampolini, Broom, vol.3 no.3, 1922



Enrico Prampolini, Cover designed for Noi Rivista d'Arte Futurista June 1917.

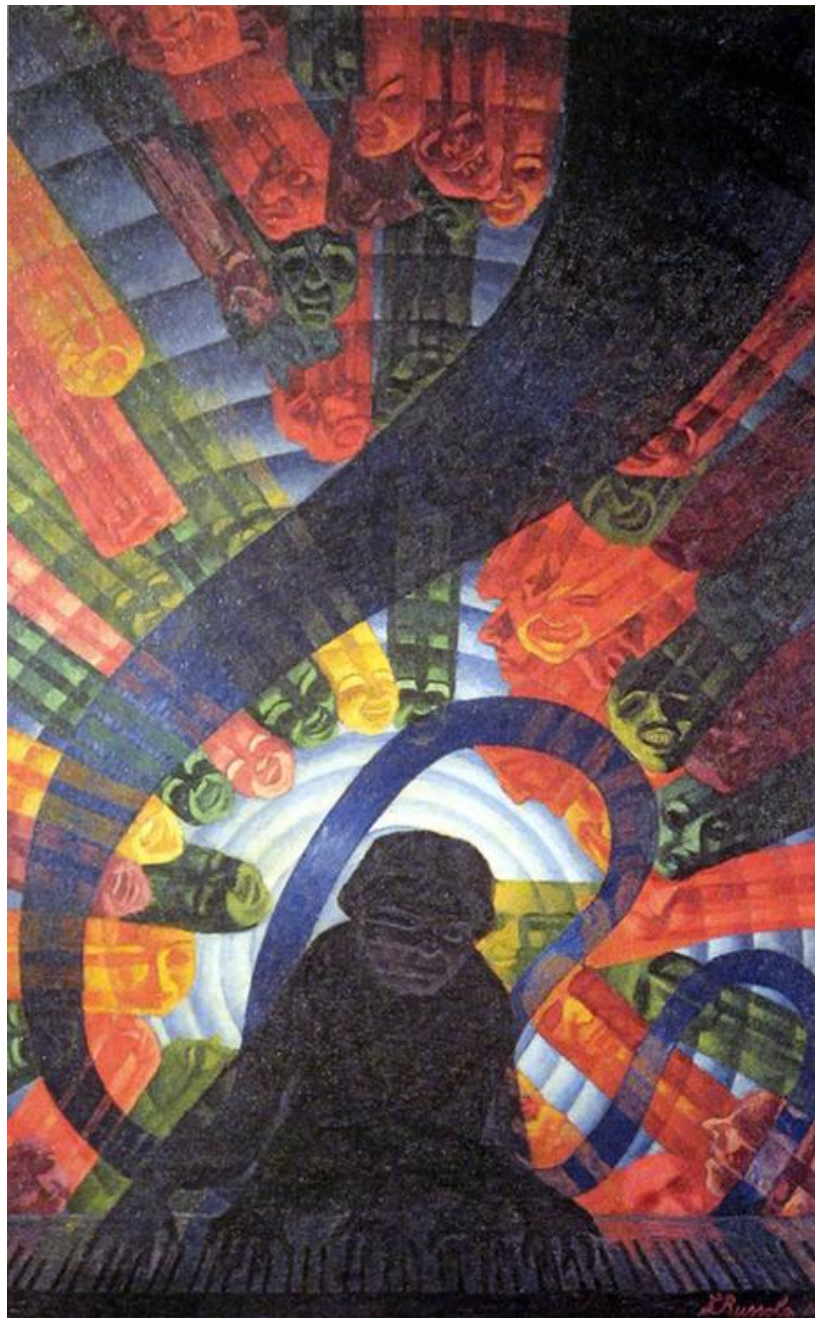


Группа футуристов в Париже в 1912 году.

Слева направо: Л. Руссоло, К. Д. Карра, Ф. Т. Маринетти, У. Боччони, Д. Северини.

В ЖИВОПИСИ

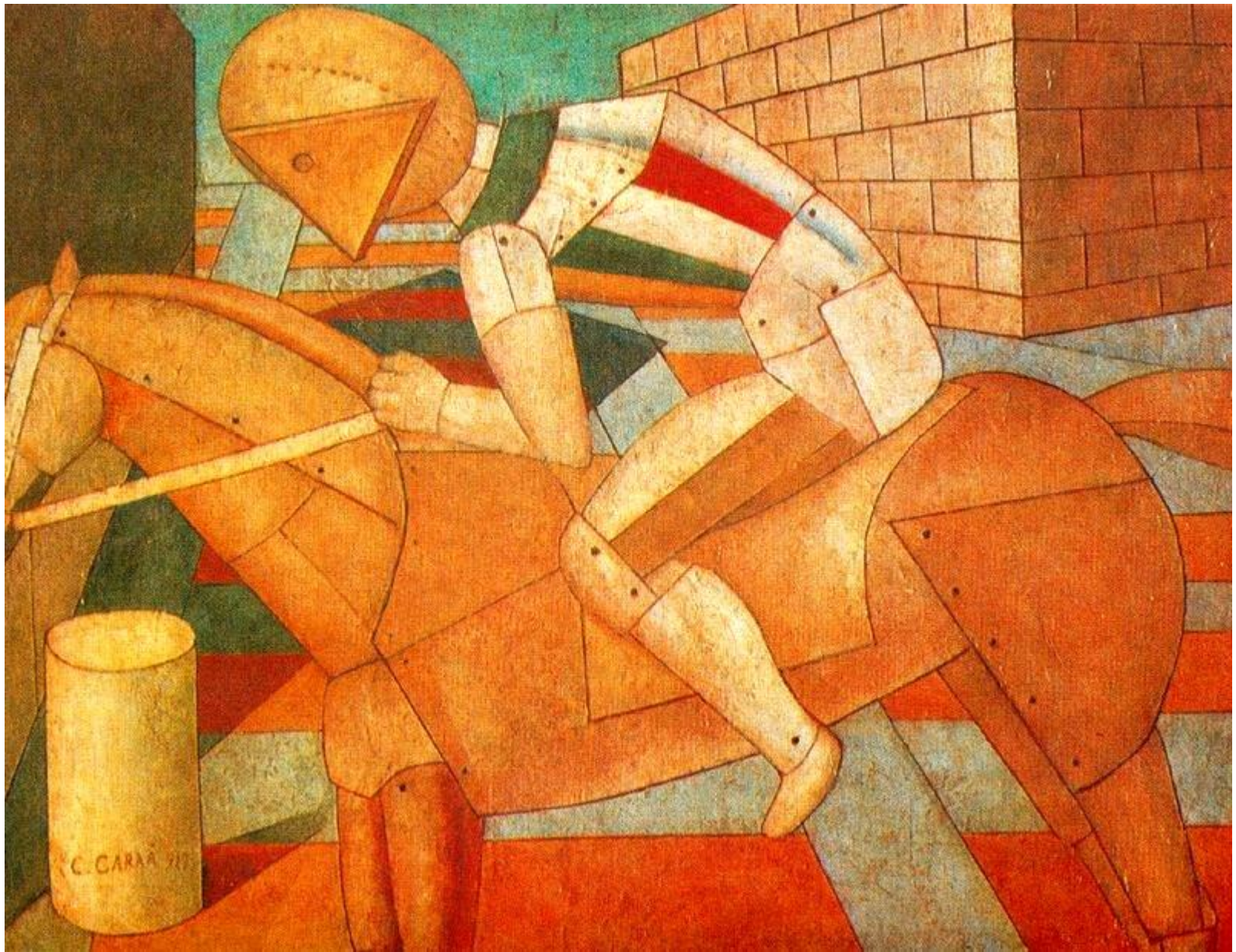
«Мы живем в
великолепном
саркофаге, в котором
плотно привинчена
крышка, чтобы не проник
свежий воздух»
Ф. Т. МАРИНЕТТИ



Луиджи Руссоло. Музыка. 1912



Полёт над Колизеем
по спирали,
Гульельмо Сансони Тато



Карло Карра. Western horseman.1917



Луиджи Руссоло. The revolt. 1911



Carlo Carra. Ritmi di oggetti.1911



Карло Карра. Портрет Маринетти.

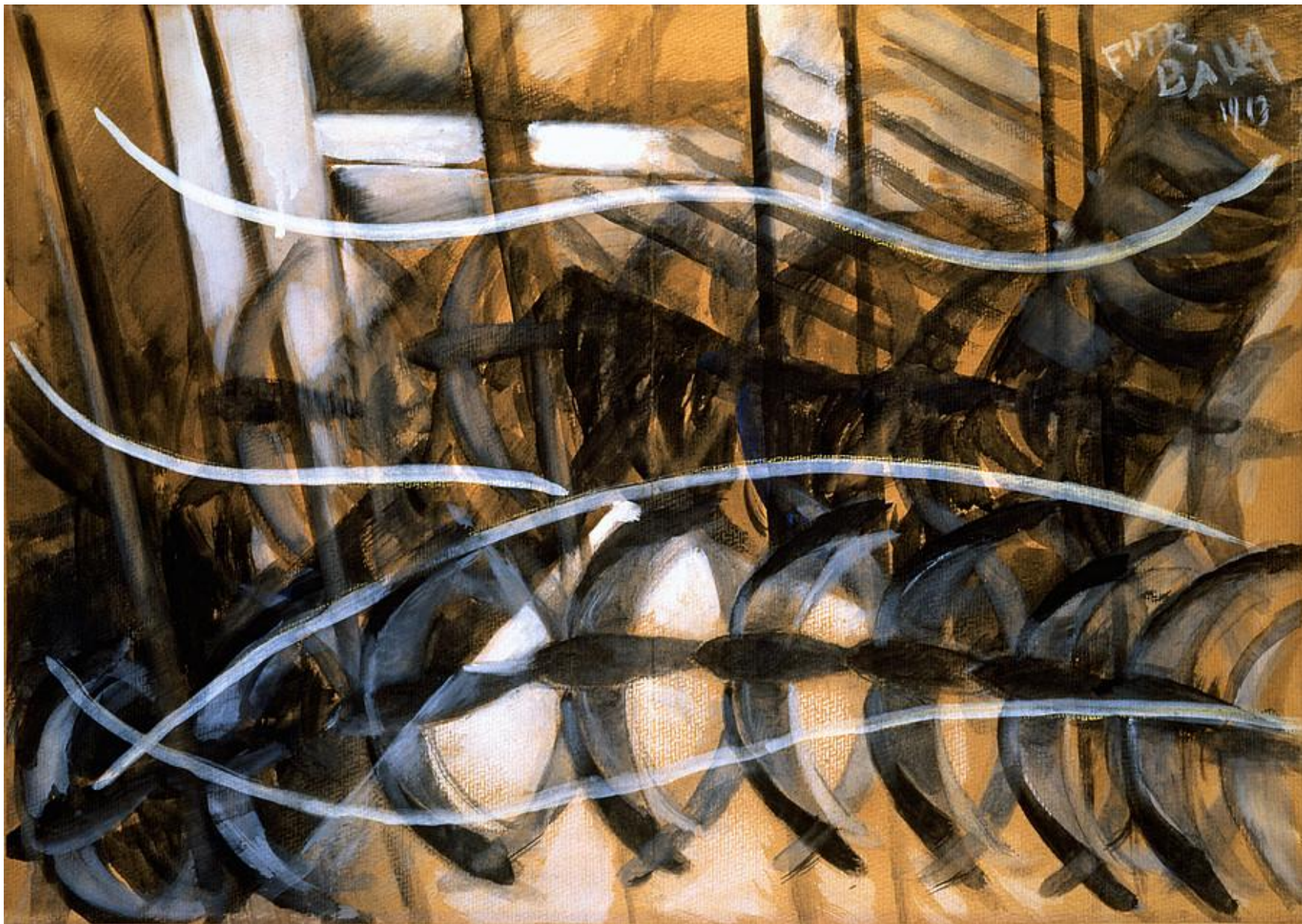
1911



Джакомо Балла. Landscape. 1913



Карло Карра.
Interventionist Demonstration. 1914



Джакомо Балла.

Текущие линии + динамические последовательности — полет ласточек.

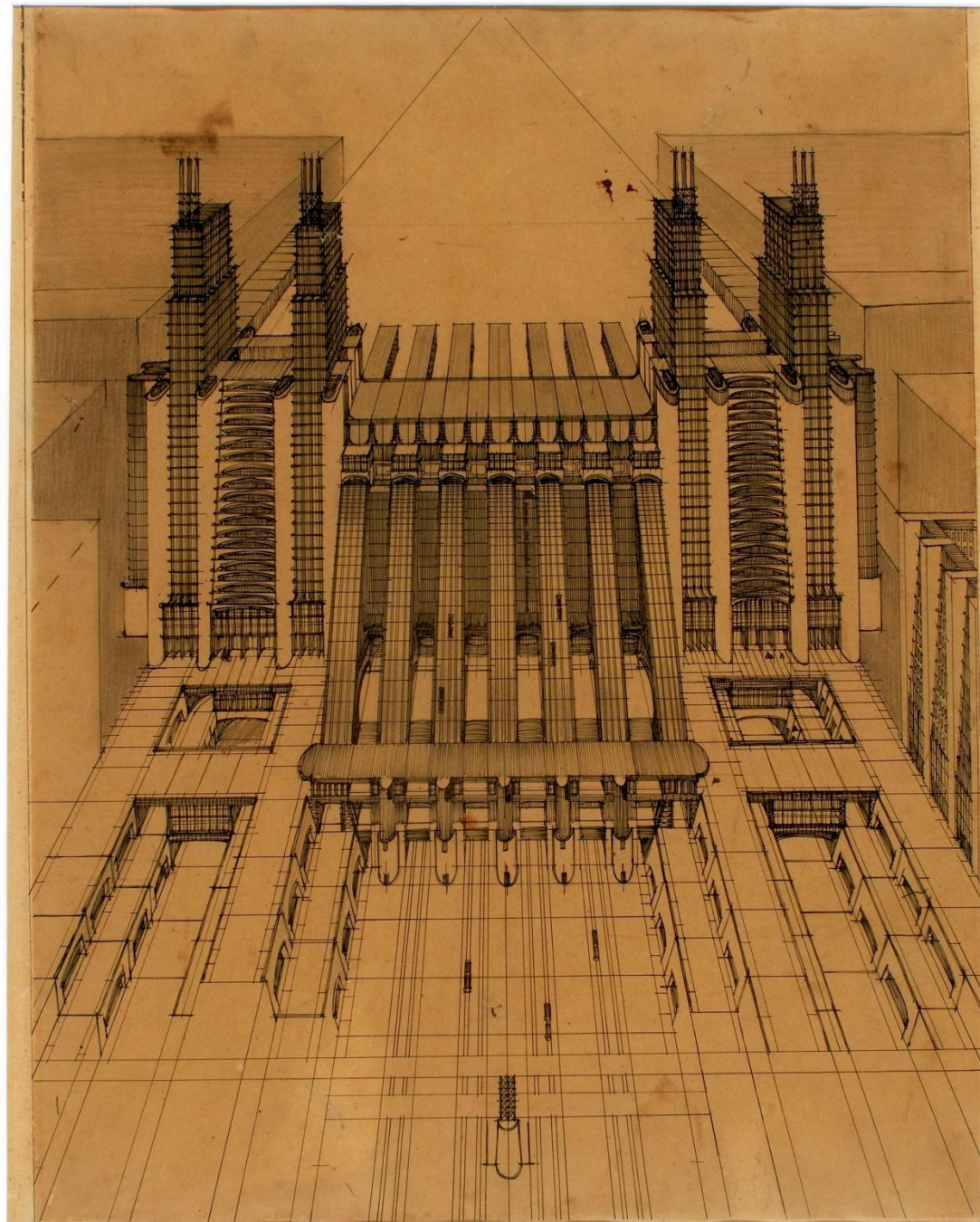
1913

В
СКУЛЬПТУР
Е

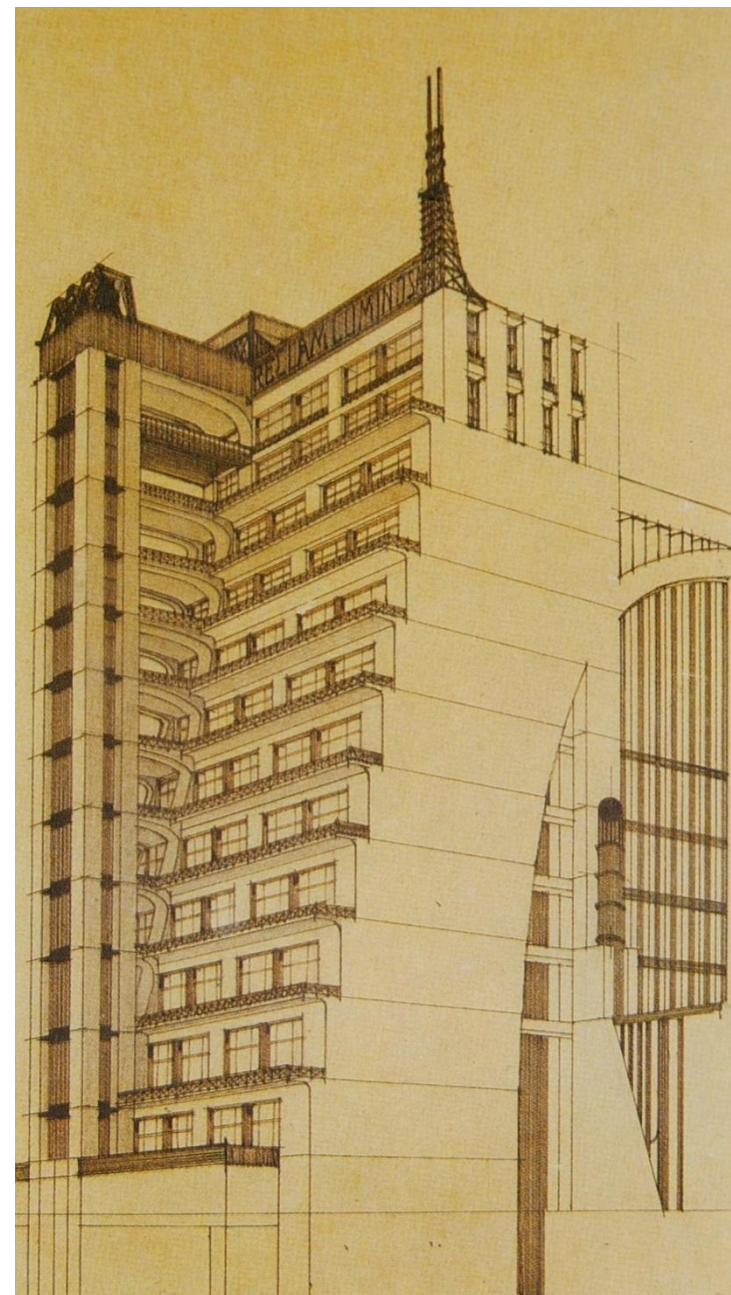
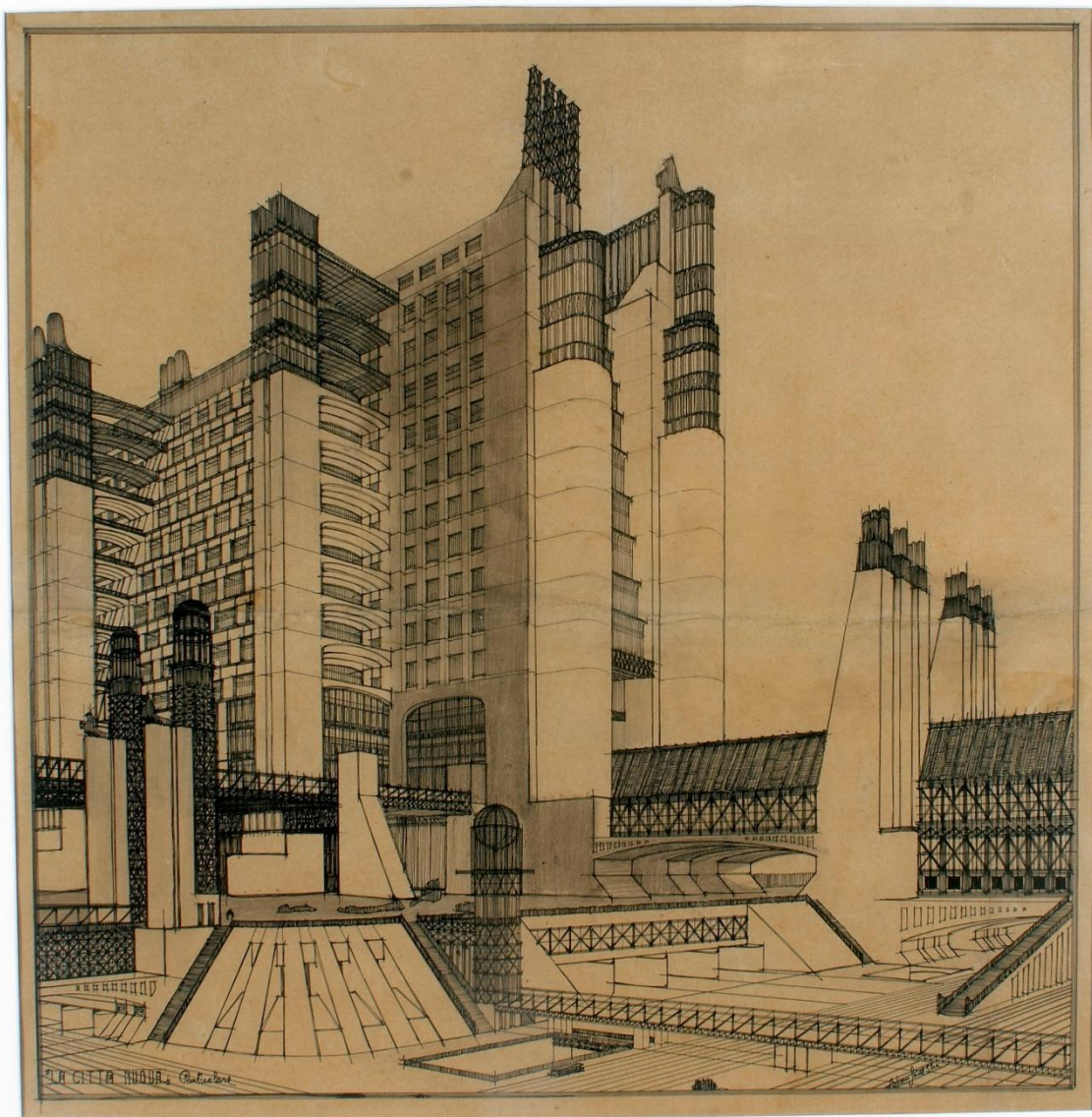
Умберто Боччони
«Уникальные формы протяженности
в пространстве» 1914



В АРХИТЕКТУР Е



Сант-Элиа, Антонио. Stazione. 1914.
Из серии проектных рисунков *Città Nuova*
(«Новый город»)



Сант-Элиа, Антонио. Часть серии «La Città Nuova» (Новый город), 1914.

В ФОТОГРАФИИ



Anton Giulio Bragaglia. Фотография
(?)

В МОДЕ



*«Футуристический жилет»,
Джакомо Балла, 1925, Фонд Viaggiotti Signa*



*«Анти-нейтральный костюм»,
Джакомо Балла, 1920*



Проект костюма Джакомо Балла, 1914



Проект Джакомо Балла, 1925



Isabel Marant
весна-лето 2016



Saint Laurent
весна-лето 2016



Умберто Боччони
Уникальные формы
непрерывности в пространстве
1913