

The background is a detailed illustration of a traditional Russian izba (cottage). The room features wooden walls, a wooden floor, and various household items like a stove, shelves with jars, and a wooden barrel. A central orange rectangular box contains the title text. Two sunflowers with green leaves are positioned in the top right and bottom left corners of the orange box. Small yellow circles and numbered white circles (1, 2, 3, 7) are scattered around the scene.

Сочинение-описание  
на тему «Русская изба»



# План сочинен ия



# Речевые шаблоны



# Начать

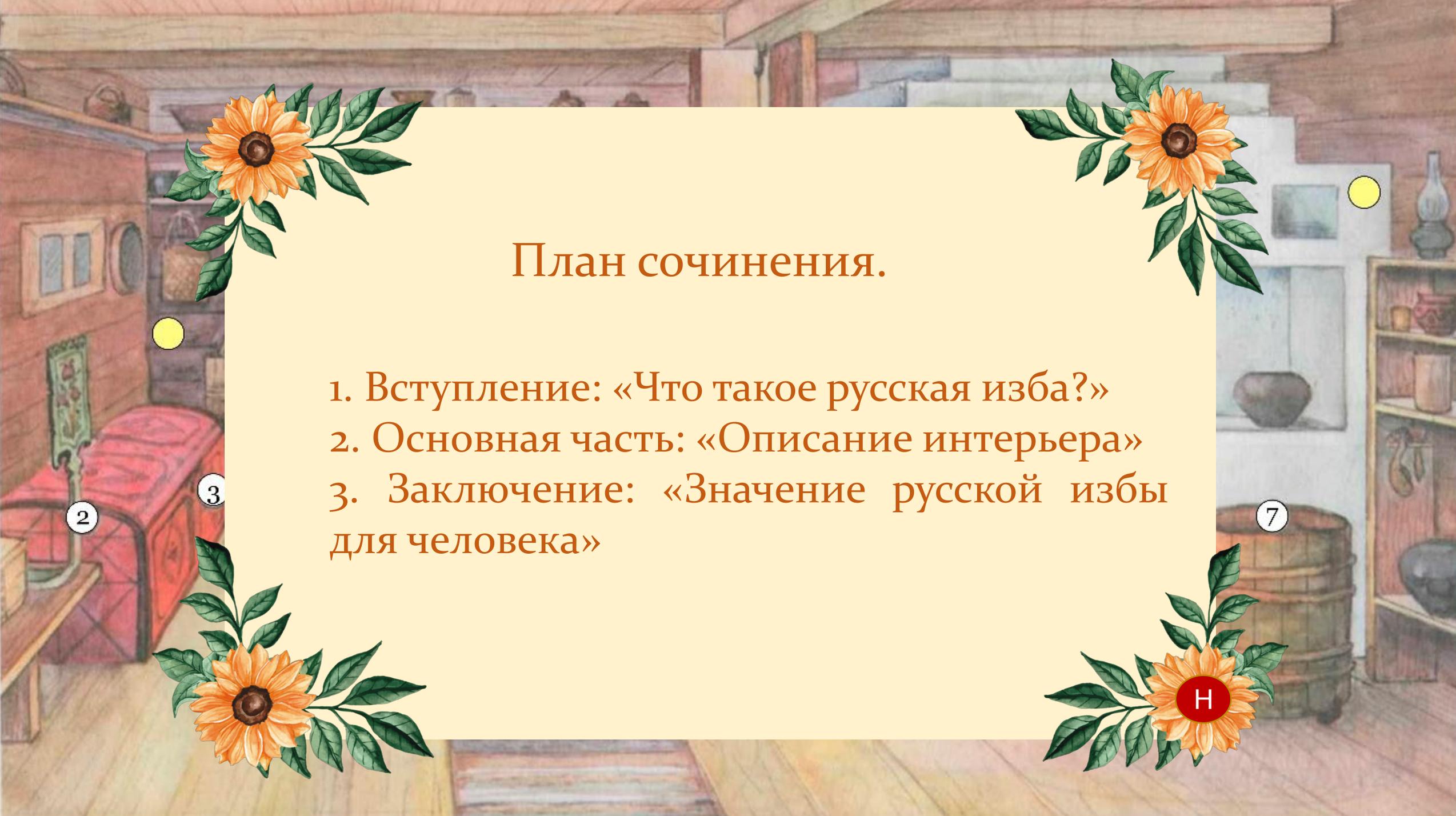


2

3

4

7



## План сочинения.

1. Вступление: «Что такое русская изба?»
2. Основная часть: «Описание интерьера»
3. Заключение: «Значение русской избы для человека»

## Речевые шаблоны.

### 1. Вступление:

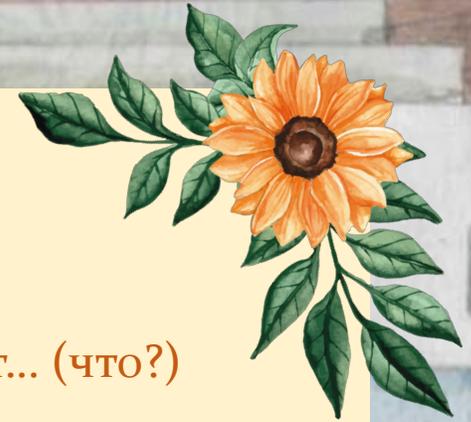
- Перед нами изображение... (чего?)
- Русская изба – это особое место, которое отражает... (что?)

### 2. Основная часть:

- На иллюстрации изображено ...(что?)
- На заднем плане мы видим ... (что?)
- Справа (слева) от двери находится... (что?)
- Центром русской избы является ...(что?)
- Рядом с ... (чем?) располагается ... (что?)
- Над (чем?) /под (чем?) мы можем увидеть... (что?)

### 3. Заключение:

- Мне было интересно узнать...(что?)
- Изба в жизни человека древней Руси имела больше значение (какое?)

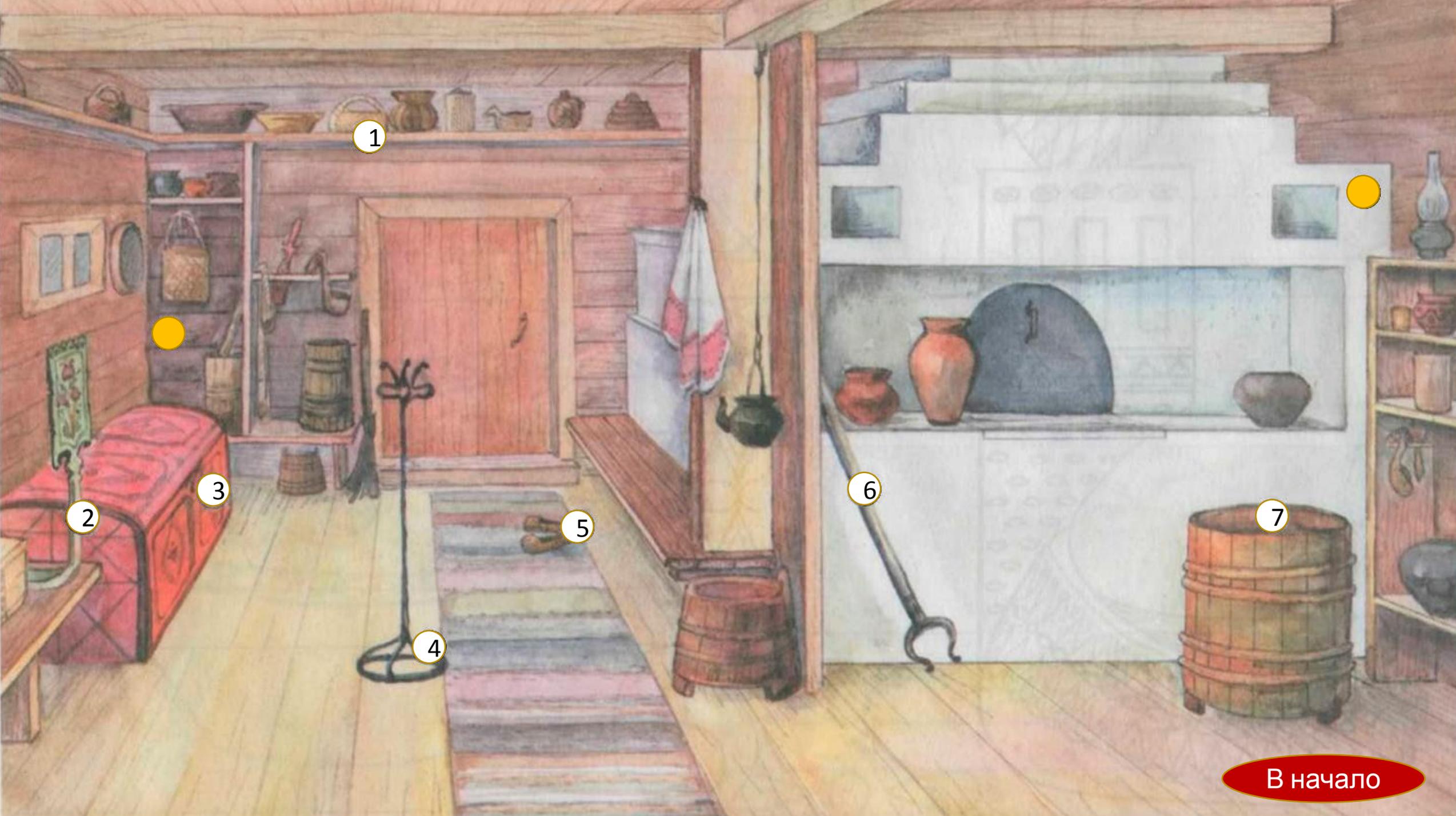


2

3

7

Н



1

2

3

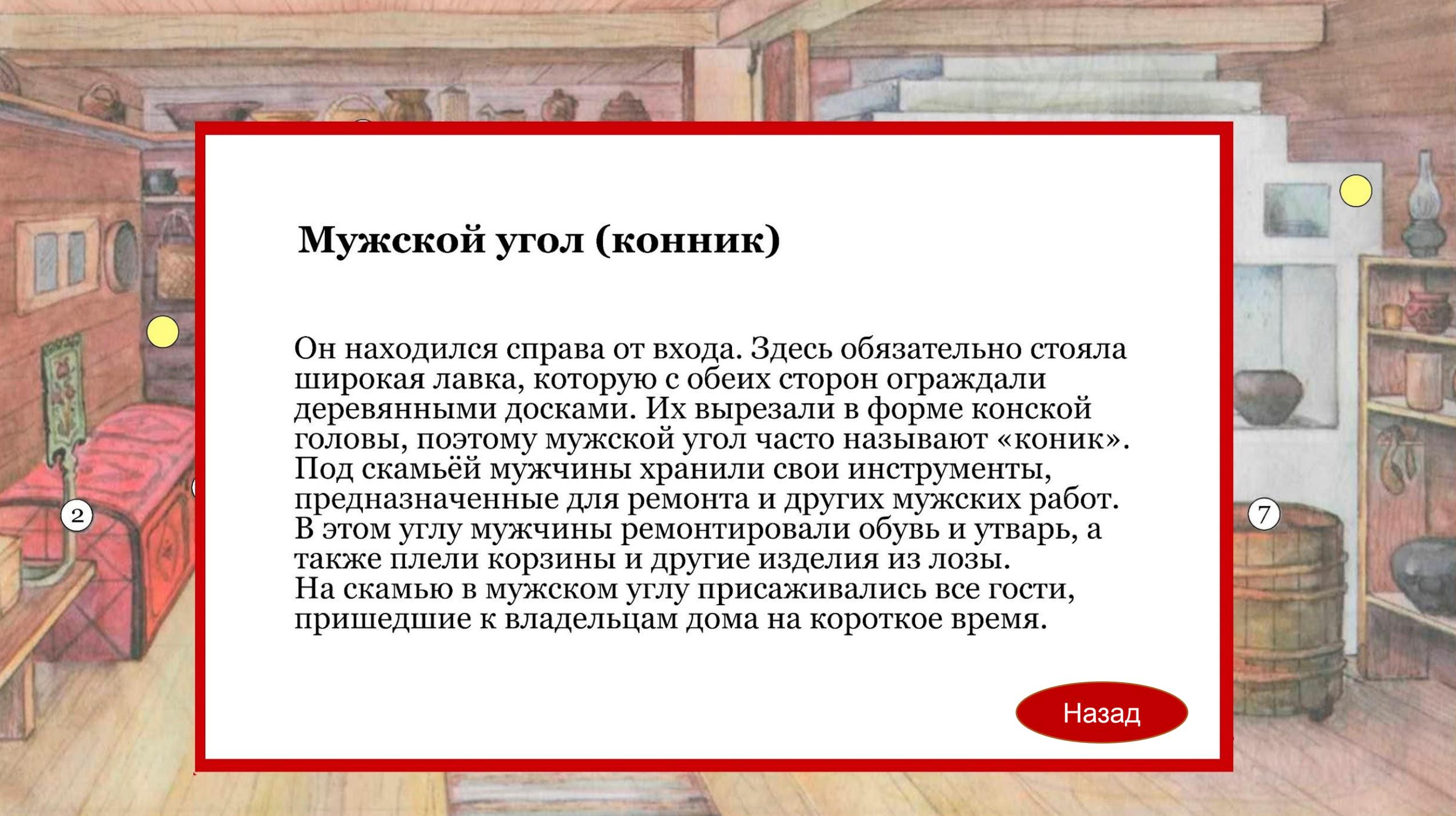
4

5

6

7

В начало

An illustration of a traditional wooden interior. On the left, a red upholstered bench with a green decorative chair back is visible. The wall behind it has a window and shelves with various items. On the right, a wooden shelf holds a vase and other objects. A wooden barrel is on the floor. A red-bordered box contains text. A red oval button with the word 'Назад' is at the bottom right.

## Мужской угол (конник)

Он находился справа от входа. Здесь обязательно стояла широкая лавка, которую с обеих сторон ограждали деревянными досками. Их вырезали в форме конской головы, поэтому мужской угол часто называют «конник». Под скамьёй мужчины хранили свои инструменты, предназначенные для ремонта и других мужских работ. В этом углу мужчины ремонтировали обувь и утварь, а также плели корзины и другие изделия из лозы. На скамью в мужском углу присаживались все гости, пришедшие к владельцам дома на короткое время.

Назад

## Русская печь. Печной угол.

Быт русской избы вращался вокруг печи. Она служила местом для приготовления пищи, отдыха, обогрева и даже банных процедур. Наверх вели ступени, в стенах имелись ниши для разной утвари. Топка всегда была с железными заслонами. Устройство русской печи – сердца любой избы – удивительно функциональное.

Печь в традиционных русских избах всегда размещалась в основной зоне, справа или слева от входа. Именно её считали главным элементом дома, поскольку на печи готовили еду, спали, она обогревала весь дом.

Назад

К



рзина

Этимология восточнославянского слова «корзина» до конца не прояснена. Возможно, оно образовано с помощью суффикса -ина от основы корз- (ср. диал. корзать — «рубить ветви, счищать кору», укр. корзати, корзити — «плести», диал. корзоватый — «шершавый»). Корзина — буквально «плетёнка».

Назад

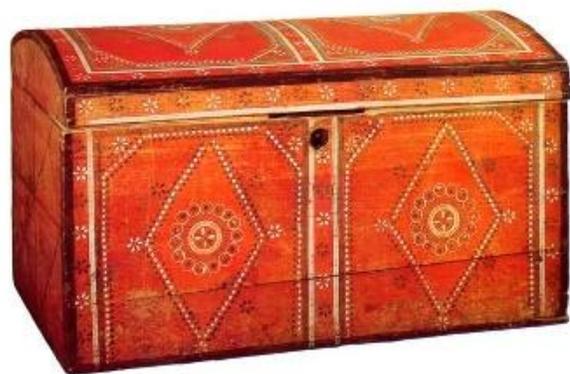


**Прялка ручная**-устройство для ручного прядения.

Прялка состоит из вертикальной стойки, к которой крепится кудель (комоч шерсти) и планки, на которую рукодельница садилась. Лево́й руко́й теребилась шерсть, право́й руко́й крутилось веретинно, куда закручивалась нить. Прялки на Руси служили не только инструментом для прядения, но и украшением жилища.



Назад



**Сундук** в избе занимал место хранителя семейного быта. В нем помещались и деньги, и приданое, и одежда, и простые бытовые мелочи.



Назад



**Светинец** - приспособление для укрепления горящей лучины.

Это простое приспособление представляло собой небольшую кованую вилку, в расщепе которой укреплялась горящая лучина, что позволяло переносить её с места на место. Позже количество «вилков» стало увеличиваться, что позволяло освещать обширные горницы, например, во время прядения. Светец обычно дополнялся внизу приклепанным тяжелым обручем, позволявшим ему стоять прямо, и ставился в ведро с водой во избежание пожара.



Назад



**Лапти** - низкая обувь, распространённая в Восточной Европе и на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка, бересты. (липовые, вязовые, ивовые и другие)



Назад



**Ухват, рогач** — ручной инструмент для перемещения глиняных и чугунных горшков для еды, установки их в топку русской печи. Представляет собой металлическую рогатку, закреплённую на длинном черенке. Под каждый размер чугунка был свой ухват.



Назад



**Кадка.** Образовано от кадь — «бочка, кадка», заимствованного через посредство латинского (в латинском *cadus* — «глиняный кувшин для вина») из греческого, где *kados* («кружка») тоже является заимствованием



Назад