





Сочинение-описание на тему «Русская изба»



План сочинен ия



Речевые шаблоны



Начать





План сочинения.

1. Вступление: «Что такое русская изба?»
2. Основная часть: «Описание интерьера»
3. Заключение: «Значение русской избы для человека»



Речевые шаблоны.

1. Вступление:

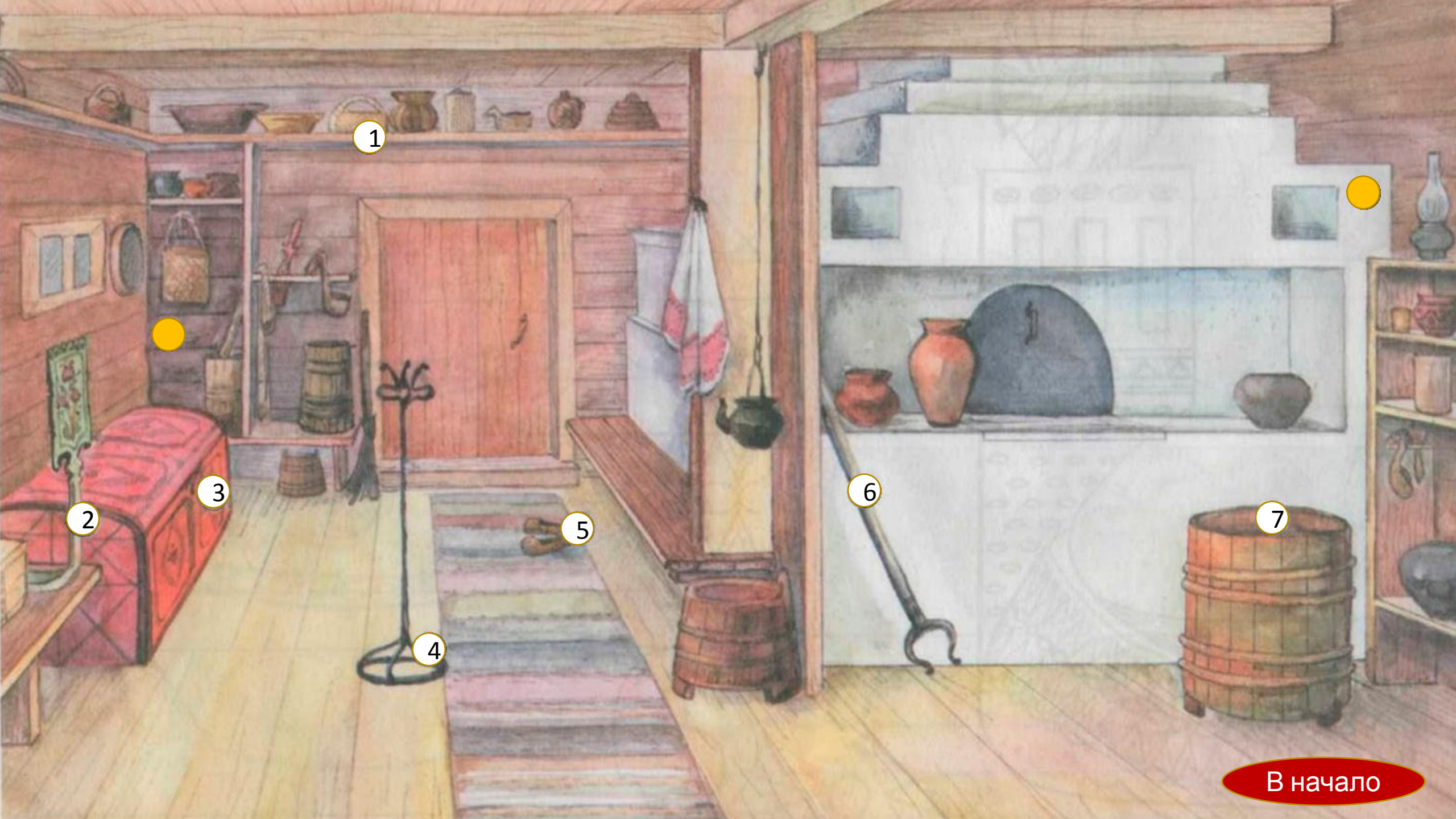
- Перед нами изображение... (чего?)
- Русская изба – это особое место, которое отражает... (что?)

2. Основная часть:

- На иллюстрации изображено ...(что?)
- На заднем плане мы видим ... (что?)
- Справа (слева) от двери находится... (что?)
- Центром русской избы является ...(что?)
- Рядом с ... (чем?) располагается ... (что?)
- Над (чем?) /под (чем?) мы можем увидеть... (что?)

3. Заключение:

- Мне было интересно узнать...(что?)
- Изба в жизни человека древней Руси имела больше значение (какое?)



1

2

3

4

5

6

7

В начало

Мужской угол (конник)

Он находился справа от входа. Здесь обязательно стояла широкая лавка, которую с обеих сторон ограждали деревянными досками. Их вырезали в форме конской головы, поэтому мужской угол часто называют «конник». Под скамьёй мужчины хранили свои инструменты, предназначенные для ремонта и других мужских работ. В этом углу мужчины ремонтировали обувь и утварь, а также плели корзины и другие изделия из лозы. На скамью в мужском углу присаживались все гости, пришедшие к владельцам дома на короткое время.

Назад

Русская печь. Печной угол.

Быт русской избы вращался вокруг печи. Она служила местом для приготовления пищи, отдыха, обогрева и даже банных процедур. Наверх вели ступени, в стенах имелись ниши для разной утвари. Топка всегда была с железными заслонами. Устройство русской печи – сердца любой избы – удивительно функциональное.

Печь в традиционных русских избах всегда размещалась в основной зоне, справа или слева от входа. Именно её считали главным элементом дома, поскольку на печи готовили еду, спали, она обогревала весь дом.

Назад

К



рзина

Этимология восточнославянского слова «корзина» до конца не прояснена. Возможно, оно образовано с помощью суффикса -ина от основы корз- (ср. диал. корзать — «рубить ветви, счищать кору», укр. корзати, корзити — «плести», диал. корзоватый — «шершавый»). Корзина — буквально «плетёнка».

Назад



Прялка ручная-устройство для ручного прядения.

Прялка состоит из вертикальной стойки, к которой крепится кудель (комоч шерсти) и планки, на которую рукодельница садилась. Лево́й рукой теребилась шерсть, право́й рукой крутилось веретинно, куда закручивалась нить. Прялки на Руси служили не только инструментом для прядения, но и украшением жилища.



Назад



Сундук в избе занимал место хранителя семейного быта. В нем помещались и деньги, и приданое, и одежда, и простые бытовые мелочи.



Назад



Светинец - приспособление для укрепления горящей лучины.

Это простое приспособление представляло собой небольшую кованую вилку, в расщепе которой укреплялась горящая лучина, что позволяло переносить её с места на место. Позже количество «вилков» стало увеличиваться, что позволяло освещать обширные горницы, например, во время прядения. Светец обычно дополнялся внизу приклепанным тяжелым обручем, позволявшим ему стоять прямо, и ставился в ведро с водой во избежание пожара.



Назад



Лапти - низкая обувь, распространённая в Восточной Европе и на Руси в старину, и бывшая в широком употреблении в сельской местности до 1930-х, сплетённая из древесного лыка, бересты. (липовые, вязовые, ивовые и другие)



Назад



Ухват, рогач — ручной инструмент для перемещения глиняных и чугунных горшков для еды, установки их в топку русской печи. Представляет собой металлическую рогатку, закреплённую на длинном черенке. Под каждый размер чугунка был свой ухват.



Назад



Кадка. Образовано от кадь — «бочка, кадка», заимствованного через посредство латинского (в латинском *cadus* — «глиняный кувшин для вина») из греческого, где *kados* («кружка») тоже является заимствованием



Назад