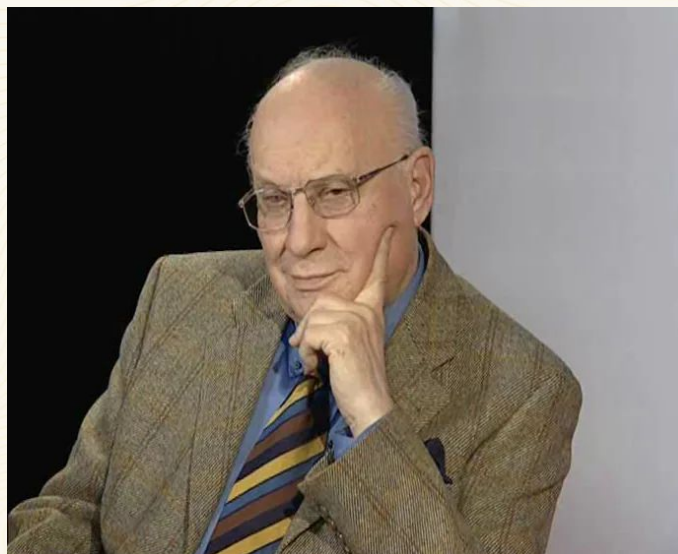


**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова
города Оренбурга»
Библиотека-филиал №23**

12+

Человек начинается с детства



**К 95-летию со дня рождения В.К.
Железникова**

Медиаподборка

2020

Железников Владимир Карпович

Даты жизни:

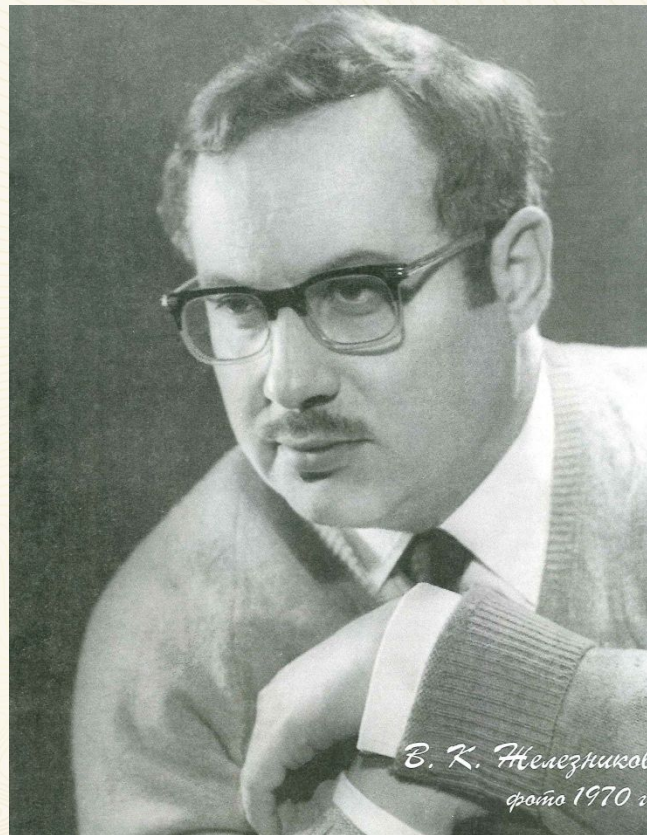
26 октября 1925 – 3 декабря 2015.

Место рождения: город Витебск,
Республика Беларусь.

Русский советский детский писатель,
кинодраматург. Лауреат Государственной
премии СССР.

Родился в семье пограничника. Первую
часть своей жизни - детство, - много
путешествовал. Его отец был кадровым
военным, и поэтому семья часто меняла
место жительства. Мелькали города России,
Белоруссии, Прибалтики...

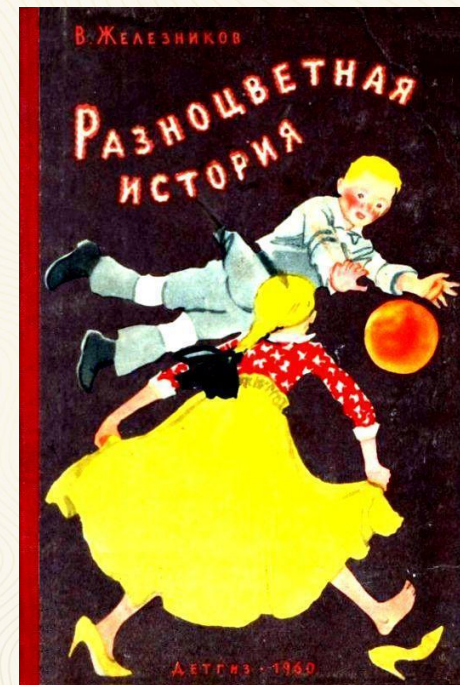
Писать он начал очень рано. Перед самой
войной, когда Владимиру Карповичу было
пятнадцать, написал маленькую повесть.
Профессиональное писательское поприще
он выбрал не сразу.



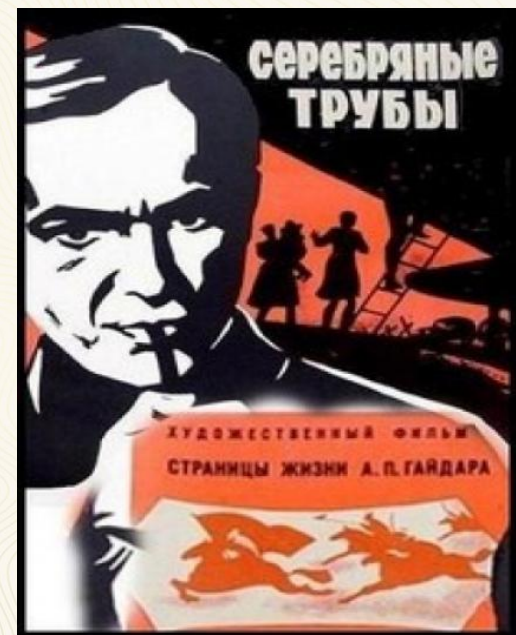
В годы войны учился в спецшколе Военно-воздушных сил и в артиллерийском училище. В 1945 году переехал в Москву, окончил юридический институт. Параллельно развивались его занятия писательством. Однажды со своей повестью начинающий писатель пришел в «Новый мир».

После юридического, Владимир Карпович поступает в Литературный институт. Обучение новой профессии он сочетает с работой в журнале «Мурзилка», в котором и состоялась первая публикация. Таким образом, то, что Владимир Карпович стал работать и публиковаться в детском журнале — случайность, как он сам говорит. «Но эта случайность и определила то обстоятельство, что я стал детским писателем». Стать детским писателем ему помогла любовь к детям.

Его первая книга — сборник рассказов «Разноцветная история» — вышла в 1957 г, в то самое время, когда В. Железников только что окончил Литературный институт имени Горького.



В 1961 г. увидел свет его второй сборник рассказов «Хорошим людям – доброе утро». Писательский призыв – жить по совести, заступаться за слабых и незаслуженно обиженных – стал лейтмотивом всего творчества Владимира Железникова. Созданные им шедевры детской литературы — повести «Чудак из шестого «Б» и «Чучело» обрели вторую жизнь как классические кинофильмы «Чудак из пятого «Б» и «Чучело». При этом «вина» писателя в успехе обеих неувядающих картин немалая: он автор не только литературной первоосновы, но и сценариев этих фильмов. Как кинодраматург дебютировал в 1960 году — сценарием фильма «Серебряные трубы». С 1988 года В. Железников являлся художественным руководителем киностудии «Глобус», которая снимает фильмы для детей.

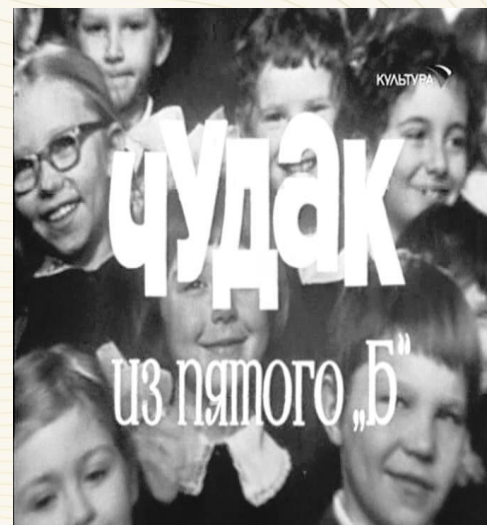


В 1965 году новый его сценарий, и опять по собственной повести, превратился в картину для большого экрана «Путешественник с багажом».

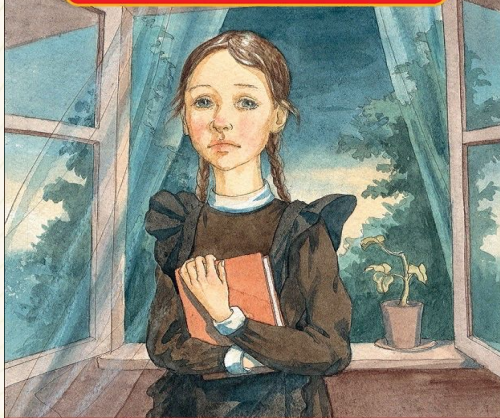
За сценарии к картинам «Чудак из «5-Б» и «Чучело» В. Железников был дважды (в 1974 и 1986 годах) удостоен Государственной премии СССР.

Книги Владимира Карповича переведены на многие языки мира, они посвящены отношениям между людьми, проблемам взросления, детству, отрочеству. Они стали классикой отечественной детской литературы, входят в школьную программу.

Владимир Карпович Железняков скончался 3 декабря 2015 года в городе Москва.



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



В. К. Железников



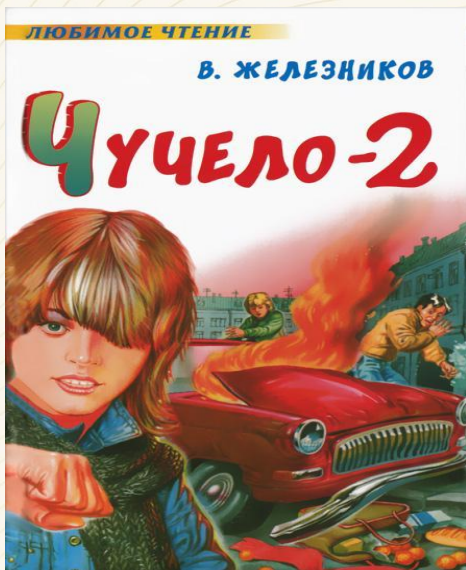
ЧУЧЕЛО



ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

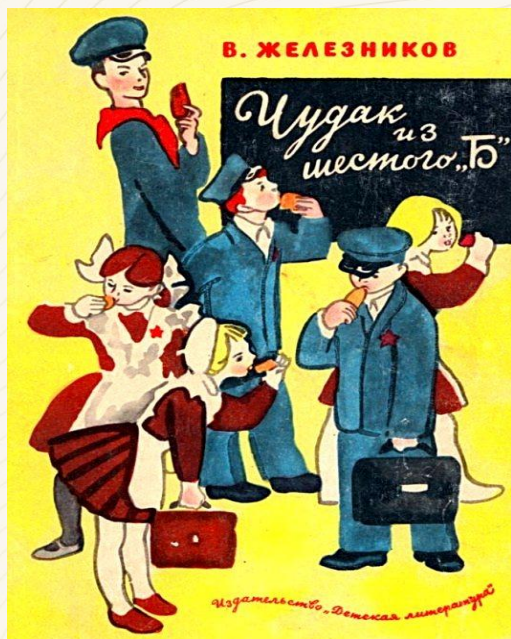
«Чучело» - это повесть об очень доброй, милосердной девочке Лене Бессольцевой. И о том, как ее доброта и милосердие никому не нужны. Застенчивая и нерешительная, она пытается подружиться со своими новыми одноклассниками, которые в ответ издеваются над ней и даже объявляют бойкот. Эта повесть заставляет задуматься над тем, как порой мы бываем жестоки по отношению друг к другу.





Автор повести считает, что в литературе никак нельзя уйти от правды. Он пристально вглядывается в своих героев-подростков, обнаруживает в них и положительные, и отрицательные черты. Главная героиня повести, Зойка Смирнова, по своей любви, по самопожертвованию, по смелости схожа с главной героиней предыдущей повести «Чучело», Ленкой Бессольцевой.



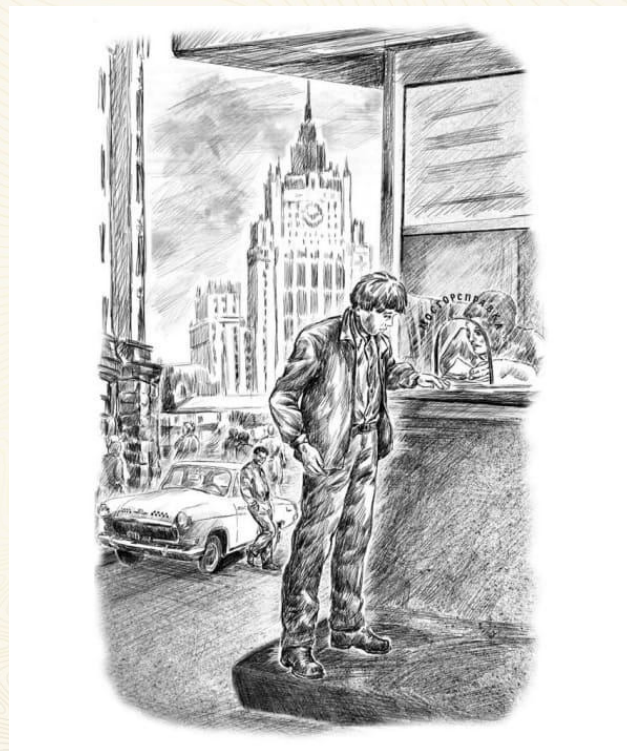


«Чудак из 6 «Б» - замечательная и очень веселая повесть Владимира Железникова о мальчике Борисе Збандуто, который постоянно попадает в смешные и очень запутанные ситуации. Хулиган и разгильдяй, но, впрочем, добрый парень, он даже успел влюбиться в девочку Настю. Несмотря на искрометный юмор и легкость повествования, эта книга учит детей быть ответственными.





История о мальчике из алтайского совхоза, о поисках отца в огромном мегаполисе Москве; о том, что мечты и мысли редко совпадают с действительностью. Взрослая повесть для уже почти взрослых детей.



ШК

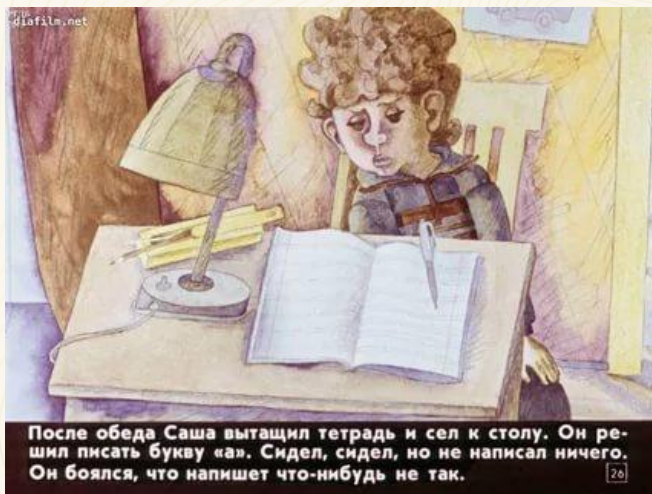
ШКОЛЬНАЯ КЛАССИКА

*В. Железников***КАЖДЫЙ
МЕЧТАЕТ О СОБАКЕ**

Данная книга учит читателя принимать решения в разных жизненных ситуациях, совершать нравственный выбор уже в подростковом возрасте. Школьники умеют различать добро и зло, правду и предательство, искренность и ложь. Герой - рассказчик совершает в жизни ошибки, но он их и исправляет. У него есть замечательное качество: мыслить, оценивать свои поступки критически, признавать свою неправоту. Герой - подросток переживёт счастливое время первой влюблённости и придёт к выводу, важному для современных школьников: «И пусть поскорее наступит такой день, когда мы будем счастливы и когда с полуслова будем понимать друг друга и по первому зову приходить на помощь. Вот это и будет счастливый день». А для маленькой девочки Нади счастье, когда рядом с ней её любимая собака, с которой она постигает самые важные жизненные ценности, учится любить, сострадать, защищать.



Повесть о первокласснике, о его сложной духовной жизни, о воспитании характера. Робкого первоклассника дразнят в школе из-за длинных волос. Ему начинает сниться Гераклес. С помощью древнегреческого героя мальчик становится храбрее и завоёвывает признание одноклассников.



Спасибо за внимание!

Источники:

<http://kids.azovlib.ru/>

<https://www.livelib.ru/author/27189/top-vladimir-zheleznikov>