

Салон Анны Павловны Шерер

- РАЗМЫШЛЕНИЕ О ЗНАЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕЧИ В РОМАНЕ
- УЧИТЬСЯ РАБОТАТЬ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛЬЮ, ПОСРЕДСТВОМ КОТОРОЙ АВТОР ХАРАКТЕРИЗУЕТ ГЕРОЯ
- УЯСНИТЬ СУТЬ МЕТОДА «СРЫВАНИЕ ВСЕХ И ВСЯЧЕСКИХ МАСОК»

САЛОН

- КОМНАТА ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ В БОГАТОМ ДОМЕ, А ТАКЖЕ ОБЩАЯ ГОСТИНАЯ В ОТЕЛЕ.
- ПОЛИТИЧЕСКИЙ, ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРУЖОК ИЗ ЛЮДЕЙ ИЗБРАННОГО КРУГА, СОБИРАЮЩИЙСЯ В ДОМЕ КАКОГО-ЛИБО ЧАСТНОГО ЛИЦА.

*Вечер Анны
Павловны был пущен.
Веретена с разных
сторон равномерно и
не умолкая шумели.*

Л. Толстой





*Приличьем
стянутые
маски...*

М. Лермонтов





Портреты героев



Чье это лицо?”

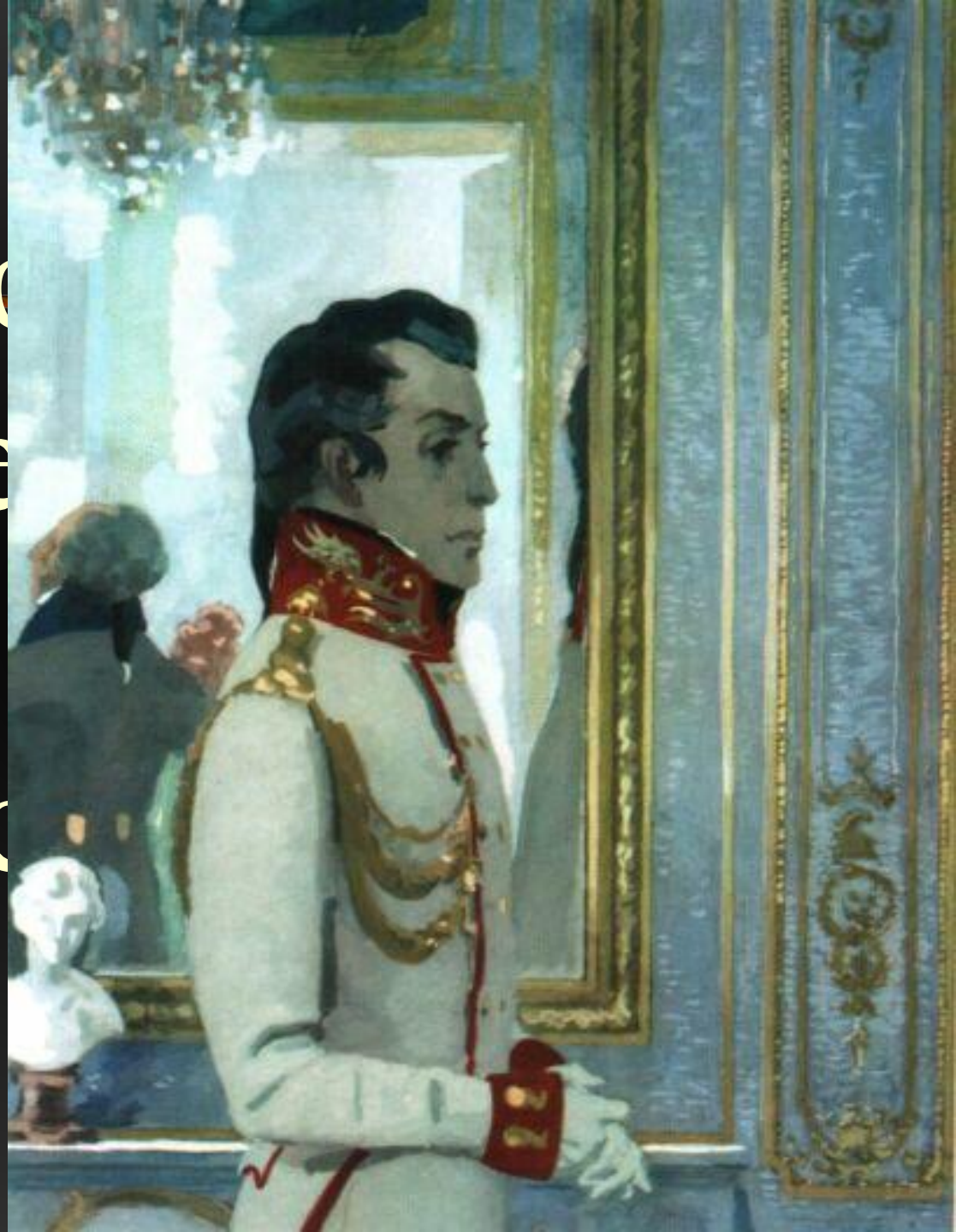


Лицо б
идиоти
неизме
самоув
брюзгл



ИШОЛИТ КУРАГИН

С гримасою
портившею
красивое
отвернуло
князь
АНДРЕЙ



...СВЕТЛО
ВЫРАЖЕН
ПЛОСКОГО

КНЯЗЬ
ВАСИЛИЙ



Сдержанно

улыбка, по

игравшая

АННА

ПАВЛОВНА





КНЯЗЬ
АНДРЕЙ



**ПЬЕР
БЕЗУХОВ**

Почему
Пьеру был
отвешен
небрежный
поклон?



Сцена отъезда гостей

