

Системно-целостный подход

Целостность – это определенная завершенность, внутреннее единство объекта, его специфическое качество, которое обусловлено системностью объекта, скоординированностью всех элементов.

Целостность системы элементов приводит к появлению новых свойств и закономерностей, которые возникают благодаря взаимодействию и называются интегральными. По выраженности интегральных свойств мы можем судить о степени целостности системы.

Интеграция психологии и педагогики - человек рассматривается целостно, во взаимосвязях.

Психология и педагогика - гуманитарный характер знаний, помогают находить способы решения важных для человека проблем. Психология - в центре внимания субъективная картина мира, человек, среда. Педагогика - в центре внимания образование, развитие, процесс изменений человека.

Психолого-педагогические компетенции - универсальный инструмент для человека способствующий успешному включению в интегральное взаимодействие, т.е. на создания качественно новых знаний и свойств каждого.

Древние греки говорили: «Целое больше суммы частей».



Универсальные компетенции современного человека

Компетенция: - интегрированный результат овладения содержанием образования, готовность применять усвоенные знания, навыки и умения в определенной области профессиональной деятельности, для эффективной работы организации в целом.



Ресурсный подход

Ресурсное мышление - умение находить закономерности и связи между явлениями в проблемно-разрешающем (а не проблемно-утверждающем) плане, акцентируя внимание на сильных сторонах и возможностях развития.

Рефлексия: процесс обращения внимания на самого себя: свои мысли, чувства, потребности, действия.

Инструменты



Общение: - процесс языкового обмена людей личносно - значимым содержанием.

Взаимодействие (невербальное),— это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.

Задание « найди собеседника»

Представиться собеседнику.

Рассказать о любимом фильме или книге, об основном действии, и главном герое произведения, за что он нравится.

Этап	Я испытал "+" эмоции	Я испытал "-" эмоции
1. Приветствие		
2. Взаимодействие		
3. Общение		



Кейс "Лаборатория дизайна"

Короткая научная информация:

Установлено, что отношения между людьми, человеческая мысль, слова влияют на всё живое и неживое, созидая или разрушая. Это доказали квантовые физики Альберт Эйнштейн, Брайан Уитворт - создатель теории квантового реализма и другие. Исследования учёных свидетельствуют, что наш мир – это единый океан энергии. Это энергия, в том числе, наполненная нашими мыслями и чувствами, запускает ту или иную программу ДНК во всех живых существах, а в неживых объектах вызывает изменение молекулярного состава. Это происходит за счёт действия солитонов - структурных устойчивых волн. В ходе исследований, учёные доказали, что команду солитонам дают слова и мысли человека. Добрые слова и позитивные намерения, запускают конструктивное действие ДНК, оживляют клетки всего живого на земле. Негативные слова и намерения, запускают разрушительную программу в ДНК, вызывают гибель организмов, а неживые объекты разрушаются или становятся ядом для живых объектов. Т.е., учёные всего мира доказали, что мысли человека, его отношения с другими людьми, его эмоции влияют на всё мироздание. Но при этом ещё каждый человек, как доказали учёные, воспринимает мир и других людей через призму своего эго. Это приводит к формированию более 50 ошибок сознания в восприятии реальности. Но это ещё не всё. Существуют ещё и индивидуальные нейрофизиологические особенности человека, которые также влияют на восприятие мира и других людей.

Так, всё человечество, по особенностям работы головного мозга, делится на **правополушарных**, (*Правое полушарие головного мозга управляет подсознанием и абстрактным мышлением, ориентировкой в пространстве и сферой чувств. Оно отвечает за образную память, восприятие музыки, интонации и ритма, выразительность звучания. Таким людям нетрудно абстрагироваться от конкретики и обобщать*),

левополушарных

(Левое полушарие головного мозга отвечает за сознание и конкретное мышление. Сюда же относятся логика и математические вычисления. Левое полушарие ответственно за речь, чтение и письмо, а еще — за нашу двигательную сферу. Таким людям интереснее не наблюдать мир вокруг себя, а делать выводы из этих наблюдений, анализировать происходящее, логически осмыслять и принимать решения.)

и **смешанных** (амбидекстр) типов.

Кроме того существуют масса других анатомических и нейрофизиологических особенностей работы центрального нервной системы, также влияющих на восприятие окружающего мира: у кого-то ведущий правый или левый глаз, ведущее правое или левое ухо и т.п.

Таким образом, учёные доказали, что человек с одной стороны является могучим существом, который своими словами, мыслями, намерениями воздействует на всё живое и неживое, а с другой стороны - имеет чисто индивидуальное восприятие мира, порой очень сильно отличающее от восприятий другого человека.

Возникает вопрос: Почему Природа, создав людей с такими удивительными способностями влиять на мир и других людей, в то же время наделила каждого человека индивидуальными способностями, и, часто, диаметрально противоположным индивидуальным восприятием мира и других людей?

“ Лаборатория дизайна”

События происходят на одной из крупных швейных фабрик, специализирующейся на производстве женской, мужской, детской одежды из текстильных и трикотажных полотен. Производственные площадки фабрики оснащены автоматизированным оборудованием нового поколения, преимущественно японских и немецких производителей.

В 2017 году фабрика победила в тендере и получила крупный государственный заказ по разработке дизайна и пошива формы для полицейских.

Сердцем и головой фабрики является «Лаборатория дизайна одежды и текстиля». Многие сотрудники этой лаборатории работают давно. Но буквально за 3 месяца до окончания года, администрация фабрики увеличила штаты лаборатории, приняв на работу молодых сотрудников. Отношения в лаборатории накалились: между сотрудниками возникла открытая конкуренция, интриги и ссоры. Пожилые сотрудники, затаили обиду на всех, посчитали, что руководство фабрики таким образом хочет от них избавиться и отправить на пенсию.

Директор фабрики издал приказ, согласно которому лаборатории необходимо за 3 часа разработать дизайн формы, определиться с тканью, сшить первую пробную форму.

Требования заказчика:

- форма должна отличаться от существующей;
- форма должна быть удобной для выполнения функциональных обязанностей полицейских в любых условиях;
- форма должна быть сшита из ткани, которая должна быть лёгкой, но водонепроницаемой и хорошо держать нормальную температуру тела, чтобы не мерзнуть и не перегреваться;
- форма должна быть заметной в тёмное время суток;
- форма должна вызывать уважение к людям, её носящим;
- форма должна вызывать и некий страх, особенно у людей с преступными помыслами;

За выполнение этого задания точно в срок, директор обещал выдать премию в размере оклада. А если пробный вариант формы будет одобрен и Заказчиком, то премия увеличивается в размере тройного оклада.

Итак, дорогие друзья, сейчас вы становитесь одновременно дизайнерами, выполняющими задачу директора и исследователями, ищущими ответы на поставленные (ниже) вопросы.

Роли:

Дизайнер 1– мужчина молодой. Решил жениться. На свадьбу нужны деньги.

Нейрофизиологические особенности – правополушарный. Ведущий глаз левый

Особенности характера - лгун.

Дизайнер 2 – женщина средних лет. Одинокая. Платит ипотеку. На оплату уходит 50 % зарплаты. Деньги нужны всегда.

Нейрофизиологические особенности – левополушарная . Ведущий глаз правый.
Особенности характера – небрежна во всём.

Дизайнер 3 – мужчина средних лет. Женат. Трое детей. Две дочки занимаются фигурным катанием, а сын футболом. 50% зарплаты уходит на оплату занятий спортом детьми. Деньги нужны всегда.

Нейрофизиологические особенности – правополушарный. Ведущий указательный палец левой руки.
Особенности характера – высокомерный.

Дизайнер 4 – женщина средних лет. Мать одиночка. Имеет двоих детей. Один ребёнок часто болеет, поэтому много средств идёт на его оздоровление. Новогодние праздники сильно подорвали семейный бюджет.

Нейрофизиологические особенности - амбидекстр (одинаково работают правое и левое полушария). Талантливая.
Особенности характера – интриганка.

Дизайнер 5 - женщина молодая. Только что переехала в мегаполис из провинциального городка. Снимает квартиру, за которую платит 50% зарплаты. Очень нуждается в деньгах, чтобы купить одежду соответствующую местной погоде.

Нейрофизиологические особенности - правополушарная. Ведущий левый указательный палец и левое ухо.

Особенности характера - хвастливая

Дизайнер 6 - женщина среднего возраста. Имеет двоих взрослых детей. Живёт с тяжелобольной матерью, которой необходима операция на сердце. На это требуются приличные деньги.

Нейрофизиологические особенности - левополушарная.

Особенности характера - болтливая.