

# Системно-целостный подход

**Целостность** – это определенная завершенность, внутреннее единство объекта, его специфическое качество, которое обусловлено системностью объекта, скоординированностью всех элементов.

Целостность системы элементов приводит к появлению новых свойств и закономерностей, которые возникают благодаря взаимодействию и называются интегральными. По выраженности интегральных свойств мы можем судить о степени целостности системы.

Интеграция психологии и педагогики - человек рассматривается целостно, во взаимосвязях.

**Психология и педагогика** - гуманитарный характер знаний, помогают находить способы решения важных для человека проблем. Психология - в центре внимания субъективная картина мира, человек, среда. Педагогика - в центре внимания образование, развитие, процесс изменений человека.

**Психолого-педагогические компетенции** - универсальный инструмент для человека способствующий успешному включению в интегральное взаимодействие, т.е. на создания качественно новых знаний и свойств каждого.

**Древние греки говорили: «Целое больше суммы частей».**



# Универсальные компетенции современного человека

**Компетенция:** - интегрированный результат овладения содержанием образования, готовность применять усвоенные знания, навыки и умения в определенной области профессиональной деятельности, для эффективной работы организации в целом.



## Ресурсный подход

**Ресурсное мышление** - умение находить закономерности и связи между явлениями в проблемно-разрешающем (а не проблемно-утверждающем) плане, акцентируя внимание на сильных сторонах и возможностях развития.

**Рефлексия:** процесс обращения внимания на самого себя: свои мысли, чувства, потребности, действия.

## Инструменты



**Общение:** - процесс языкового обмена людей личносно - значимым содержанием.

**Взаимодействие** (невербальное),— это коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения), то есть без речевых и языковых средств, представленных в прямой или какой-либо знаковой форме.

## Задание « найди собеседника»

**Представиться** собеседнику.

**Рассказать** о любимом фильме или книге, об основном действии, и главном герое произведения, за что он нравится.

Этап	Я испытал "+" эмоции	Я испытал "-" эмоции
1. Приветствие		
2. Взаимодействие		
3. Общение		



# Кейс "Лаборатория дизайна"

## **Короткая научная информация:**

Установлено, что отношения между людьми, человеческая мысль, слова влияют на всё живое и неживое, созидая или разрушая. Это доказали квантовые физики Альберт Эйнштейн, Брайан Уитворт - создатель теории квантового реализма и другие. Исследования учёных свидетельствуют, что наш мир – это единый океан энергии. Это энергия, в том числе, наполненная нашими мыслями и чувствами, запускает ту или иную программу ДНК во всех живых существах, а в неживых объектах вызывает изменение молекулярного состава. Это происходит за счёт действия солитонов - структурных устойчивых волн. В ходе исследований, учёные доказали, что команду солитонам дают слова и мысли человека. Добрые слова и позитивные намерения, запускают конструктивное действие ДНК, оживляют клетки всего живого на земле. Негативные слова и намерения, запускают разрушительную программу в ДНК, вызывают гибель организмов, а неживые объекты разрушаются или становятся ядом для живых объектов. Т.е., учёные всего мира доказали, что мысли человека, его отношения с другими людьми, его эмоции влияют на всё мироздание. Но при этом ещё каждый человек, как доказали учёные, воспринимает мир и других людей через призму своего эго. Это приводит к формированию более 50 ошибок сознания в восприятии реальности. Но это ещё не всё. Существуют ещё и индивидуальные нейрофизиологические особенности человека, которые также влияют на восприятие мира и других людей.

Так, всё человечество, по особенностям работы головного мозга, делится на **правополушарных**, (*Правое полушарие головного мозга управляет подсознанием и абстрактным мышлением, ориентировкой в пространстве и сферой чувств. Оно отвечает за образную память, восприятие музыки, интонации и ритма, выразительность звучания. Таким людям нетрудно абстрагироваться от конкретики и обобщать*),

### **левополушарных**

(Левое полушарие головного мозга отвечает за сознание и конкретное мышление. Сюда же относятся логика и математические вычисления. Левое полушарие ответственно за речь, чтение и письмо, а еще — за нашу двигательную сферу. Таким людям интереснее не наблюдать мир вокруг себя, а делать выводы из этих наблюдений, анализировать происходящее, логически осмыслять и принимать решения.)

и **смешанных** (амбидекстр) типов.

Кроме того существуют масса других анатомических и нейрофизиологических особенностей работы центрального нервной системы, также влияющих на восприятие окружающего мира: у кого-то ведущий правый или левый глаз, ведущее правое или левое ухо и т.п.

Таким образом, учёные доказали, что человек с одной стороны является могучим существом, который своими словами, мыслями, намерениями воздействует на всё живое и неживое, а с другой стороны - имеет чисто индивидуальное восприятие мира, порой очень сильно отличающее от восприятий другого человека.

Возникает вопрос: Почему Природа, создав людей с такими удивительными способностями влиять на мир и других людей, в то же время наделила каждого человека индивидуальными способностями, и, часто, диаметрально противоположным индивидуальным восприятием мира и других людей?

### **“ Лаборатория дизайна”**

События происходят на одной из крупных швейных фабрик, специализирующейся на производстве женской, мужской, детской одежды из текстильных и трикотажных полотен. Производственные площадки фабрики оснащены автоматизированным оборудованием нового поколения, преимущественно японских и немецких производителей.

В 2017 году фабрика победила в тендере и получила крупный государственный заказ по разработке дизайна и пошива формы для полицейских.

Сердцем и головой фабрики является «Лаборатория дизайна одежды и текстиля». Многие сотрудники этой лаборатории работают давно. Но буквально за 3 месяца до окончания года, администрация фабрики увеличила штаты лаборатории, приняв на работу молодых сотрудников. Отношения в лаборатории накалились: между сотрудниками возникла открытая конкуренция, интриги и ссоры. Пожилые сотрудники, затаили обиду на всех, посчитали, что руководство фабрики таким образом хочет от них избавиться и отправить на пенсию.

Директор фабрики издал приказ, согласно которому лаборатории необходимо за 3 часа разработать дизайн формы, определиться с тканью, сшить первую пробную форму.

### **Требования заказчика:**

- форма должна отличаться от существующей;
- форма должна быть удобной для выполнения функциональных обязанностей полицейских в любых условиях;
- форма должна быть сшита из ткани, которая должна быть лёгкой, но водонепроницаемой и хорошо держать нормальную температуру тела, чтобы не мерзнуть и не перегреваться;
- форма должна быть заметной в тёмное время суток;
- форма должна вызывать уважение к людям, её носящим;
- форма должна вызывать и некий страх, особенно у людей с преступными помыслами;

За выполнение этого задания точно в срок, директор обещал выдать премию в размере оклада. А если пробный вариант формы будет одобрен и Заказчиком, то премия увеличивается в размере тройного оклада.

Итак, дорогие друзья, сейчас вы становитесь одновременно дизайнерами, выполняющими задачу директора и исследователями, ищущими ответы на поставленные (ниже) вопросы.

### **Роли:**

Дизайнер 1– мужчина молодой. Решил жениться. На свадьбу нужны деньги.

Нейрофизиологические особенности – правополушарный. Ведущий глаз левый

Особенности характера - лгун.



Дизайнер 2 – женщина средних лет. Одинокая. Платит ипотеку. На оплату уходит 50 % зарплаты. Деньги нужны всегда.

Нейрофизиологические особенности – левополушарная . Ведущий глаз правый.

Особенности характера – небрежна во всём.

---

Дизайнер 3 – мужчина средних лет. Женат. Трое детей. Две дочери занимаются фигурным катанием, а сын футболом. 50% зарплаты уходит на оплату занятий спортом детьми. Деньги нужны всегда.

Нейрофизиологические особенности – правополушарный. Ведущий указательный палец левой руки.

Особенности характера – высокомерный.

---

Дизайнер 4 – женщина средних лет. Мать одиночка. Имеет двоих детей.

Один ребёнок часто болеет, поэтому много средств идёт на его оздоровление. Новогодние праздники сильно подорвали семейный бюджет.

Нейрофизиологические особенности - амбидекстр (одинаково работают правое и левое полушария). Талантливая.

Особенности характера – интриганка.

---

Дизайнер 5 - женщина молодая. Только что переехала в мегаполис из провинциального городка. Снимает квартиру, за которую платит 50% зарплаты. Очень нуждается в деньгах, чтобы купить одежду соответствующую местной погоде.

Нейрофизиологические особенности - правополушарная. Ведущий левый указательный палец и левое ухо.

Особенности характера - хвастливая

---

Дизайнер 6 - женщина среднего возраста. Имеет двоих взрослых детей. Живёт с тяжелобольной матерью, которой необходима операция на сердце. На это требуются приличные деньги.

Нейрофизиологические особенности - левополушарная.

Особенности характера - болтливая.