



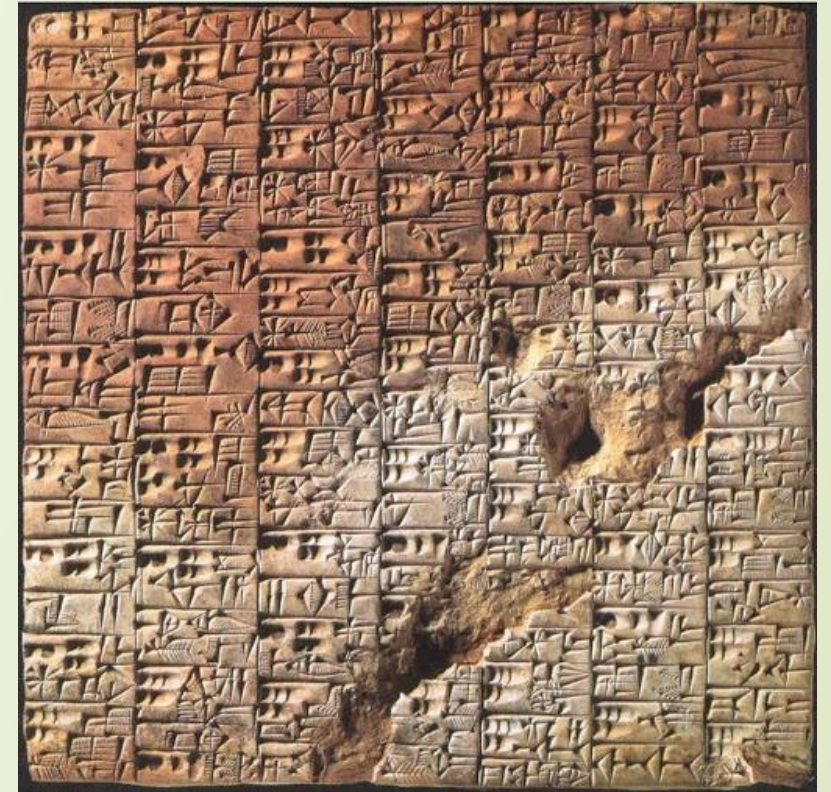
# Клинопись

# Первая письменность

Центр традиционной культуры

# Клинопись

- Клинопись это система логографического и слогового письма которая зародилась в Месопотамии в культуре Шумеров около 5500 лет назад, была адаптирована для множества языков Ближнего востока и перестала использоваться в периоде античности.

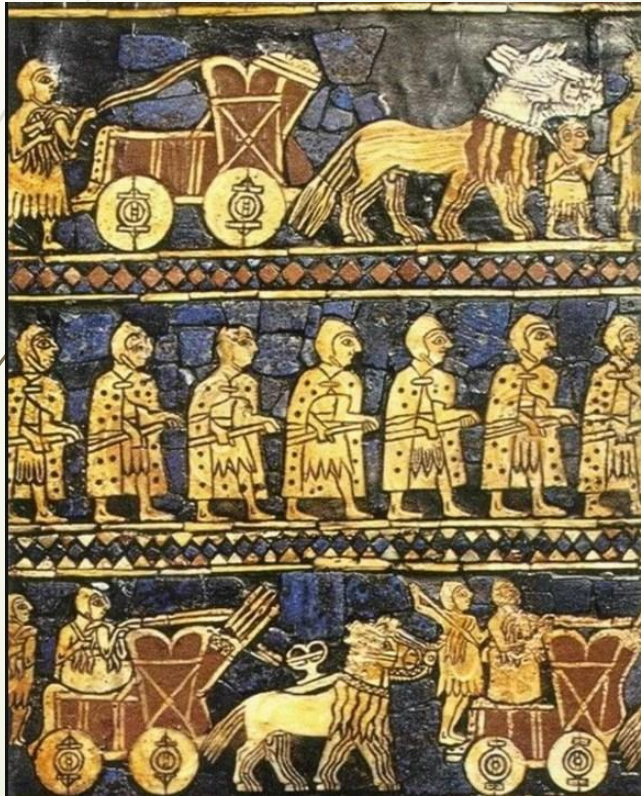


# Шумеры

- Древний народ проживавший на территории Междуречья рек Тигра и Евфрата, создавший одну из первых цивилизаций на земле.



# Шумеры

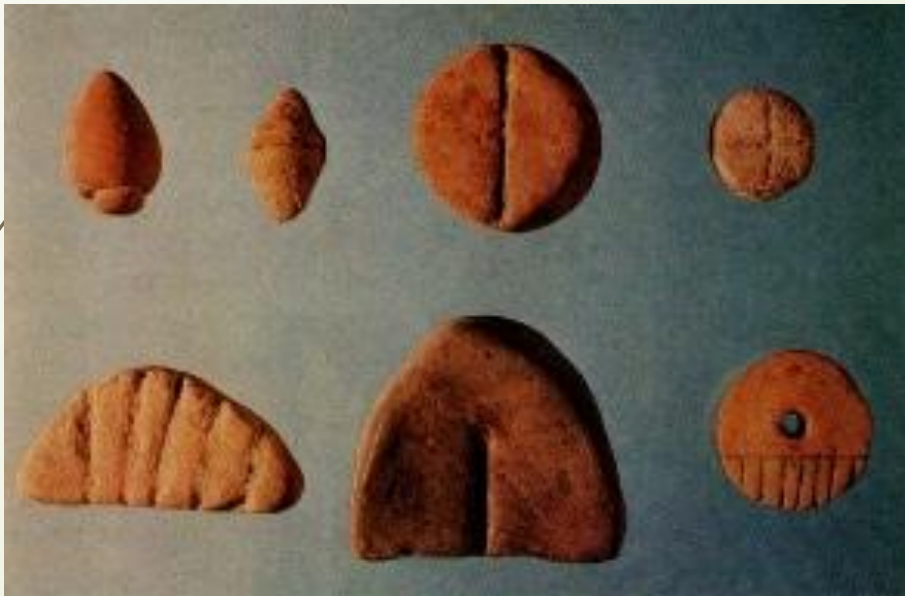


# Таблички из Киша 3500 г. до н.э.

- Клинопись происходит из пиктографического письма.



# Первые способы фиксации и хранения информации «токены»

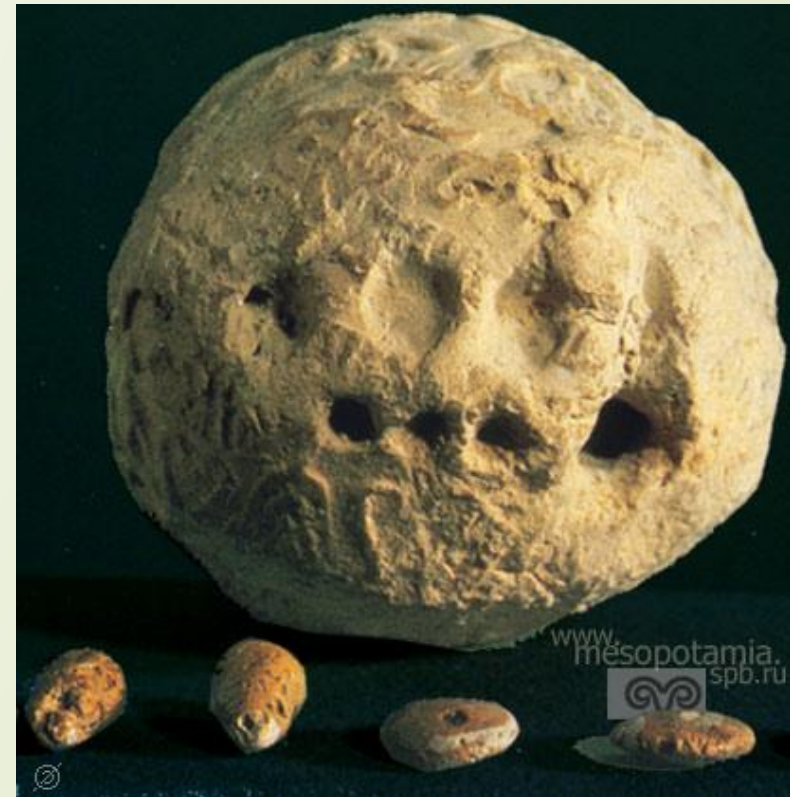


# Первые способы фиксации и хранения информации «токены»

Evolution from Token to Cuneiform Writing

Token	Pictograph	Neo-Sumerian/ Old Babylonian	Neo-Assyrian	Neo-Babylonian	English
					Sheep
					Cattle
					Dog
					Metal
					Oil
					Garment
					Bracelet
					Perfume

Evolution of some ancient clay pellets or tokens to cuneiform writing and their possible English meanings.



# Эволюция клинописных знаков

I тысячелетие до н.э.	III тысячелетие до н.э.	II-I тысячелетие до н.э.		Что изображено	Словесное значение			Слоговое значение
		Скоропольская	Вавилонская		Ассирийская	что означает	по-шумерски	
				Нога	„Ходить“ „Стоять“ „Приносить“	Ду, Гин, Ара Губ Тум	Абу Узүззу Вабулу	Ду, Гин Губ, Гуп Ра, Тум
				Левая рука	„Левый“	Каб, Куб, Губ	Шумбулу	Каб, Кап Губ, Гуп Хуб, Хуп
				Кольшечка для крепления ценови	„Кольшечка“ „Строить“	Гаг Ду	Сиккату Бану	Гаг, Кан Ду
				Пучок лука	„Лук, чеснок“ „Отдавать“	Сум Сум, Си(м)	Нарашу Надану	Сум, Шум Се
				Звезда	„Небо“ „Бог“	Ан Дингир	Шаму Илу	Ан
				Рыба	„Рыба“	Куа, Ха	Нуну	Ха
				Горы	„Гора“ „Страна“	Кур, Гин Кур	Шаду Мату	Нур, Гин Шад, Шат Мад, Мат Над, Нат, Лад, Лат
				1 Дикий бык 2 Домашний бык + знак „Горы“	„Дикий бык“	Ам	Реу	Ам
				Оросительный канал	„Канал“	Э	Ику	Э
				Колос	„Ячмень“	Ше	Шбу	Ше
				Плуг	„Плуг“ „Земледелец“ „Пахать“	Алин Энгар Уру	Элянку Икнару Эрешу	Пин

□ Можно проследить эволюцию клинописных знаков от ранних пиктографических форм.

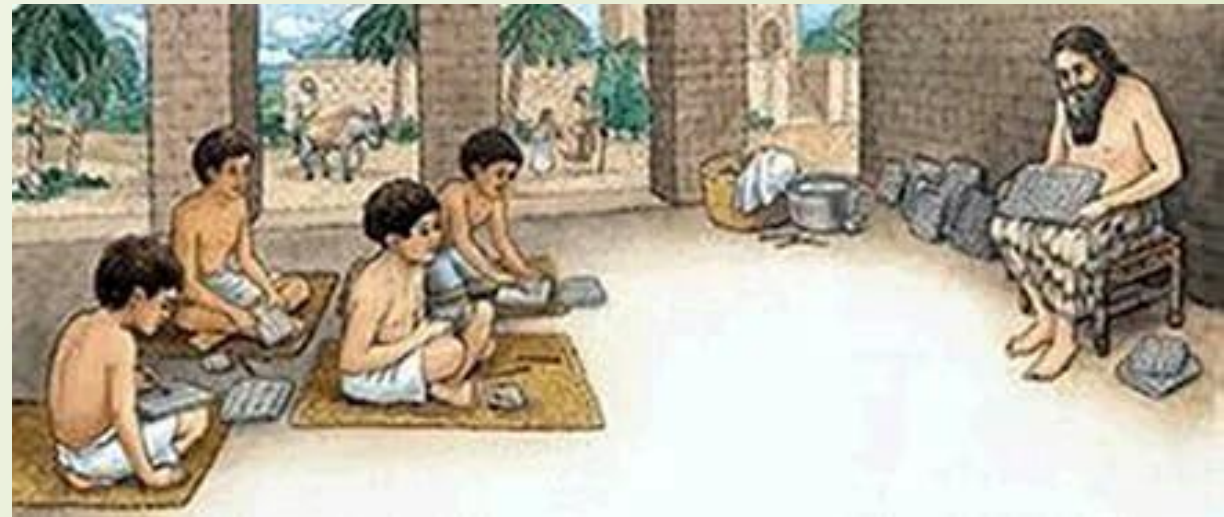


- Материалом для табличек как правило служила глина, важные документы, обжигались на огне.
- Писали тростниковыми или деревянными палочками по сырой глине.
- У знатных людей существовали свои личные печати которые оставляли отпечаток на документах



# Эдубба

- Эдубба (дословно «дом табличек») это шумерская школа где обучали писцов;
- Писцы занимали привилегированное положение в обществе, по этому обучение письму было доступно не многим.





# Спасибо за внимание

Центр традиционной культуры 2020г.

<https://vk.com/centerfortraditionalculture>