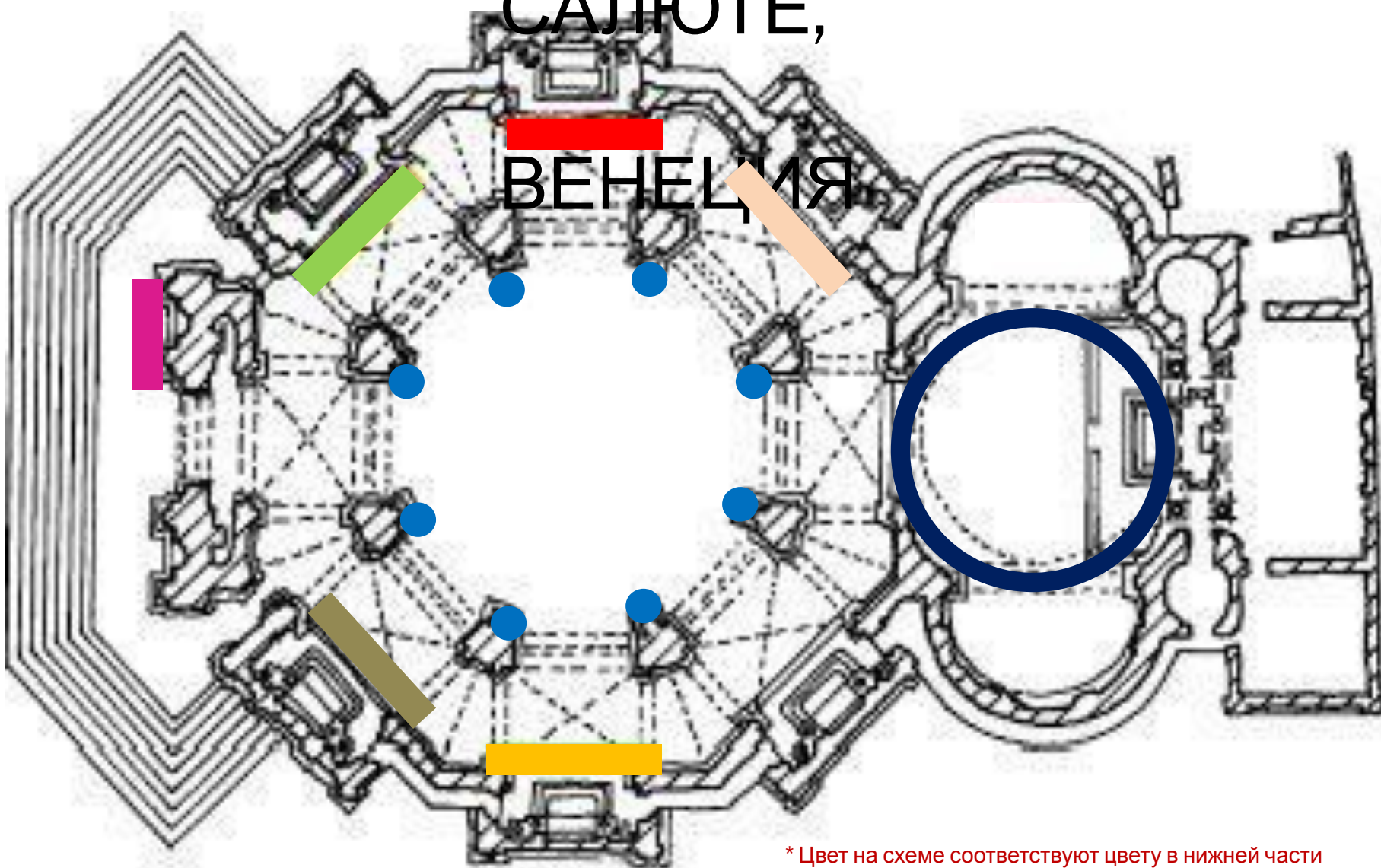


# САНТА-МАРИЯ ДЕЛЛА САЛЮТЕ,

## ВЕНЕЦИЯ



\* Цвет на схеме соответствуют цвету в нижней части слайда

Благодаря отверстию в куполе на алтарную часть храма всегда будет падать луч света. Этот луч света будет символизировать спасение (города от эпидемии чумы).

+ Алтарная часть будет всегда освещена, что будет создавать ощущение того, что там происходят благие дела

1

КУПОЛ  
ПАНТЕО  
НА



2

# МАДОН НА ДЖОТТО О

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения»  
Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, которая держит на руках ребенка становится средоточением повествования о спасении.





3

МАДОН  
НА  
ТИЦИАН  
А

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны с младенцем. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточением повествования



4

# МАДОН НА РАФАЭЛ

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богородица смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богородицы, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования

5

# МАДОН НА ЛЕОНАР ДО

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны с младенцем. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования



6



Повторюсь, собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования о спасении. Поэтому на входе в собор мы решили поставить скульптуру, изображающую данный сюжет.

# МАДОННА МИКЕЛАНДЖ ЕЛО

Собор был построен в честь избавления города от чумы. Поэтому мы решили разместить на колоннах различные маски доктора чумы.



7

МАСКА  
ДОКТОРА  
ЧУМЫ





# ПЕРСОН АЖ: ГЕНРИХ IV



Мы выбрали французского короля Генриха IV, т.к.  
у У.Шекспира есть пьеса «Генрих IV» (правда она про короля Англии)  
+ Герних IV правил в XVI веке, когда была чума в Венеции, в честь  
избавления  
от которой был построен выбранный нами собор.



К сожалению, мы не смогли добавить еще одну партию. Т.к. пока не увидели связи между устройством театра и собором

СОСТАВ ГРУППЫ:

ПАХОМОВ ИГОРЬ

МИНАЕВ

ВЛАДИМИР

КОРНЕЕВА

АЛЕКСАНДРА

ГОРЬКОВ АРТЕМ