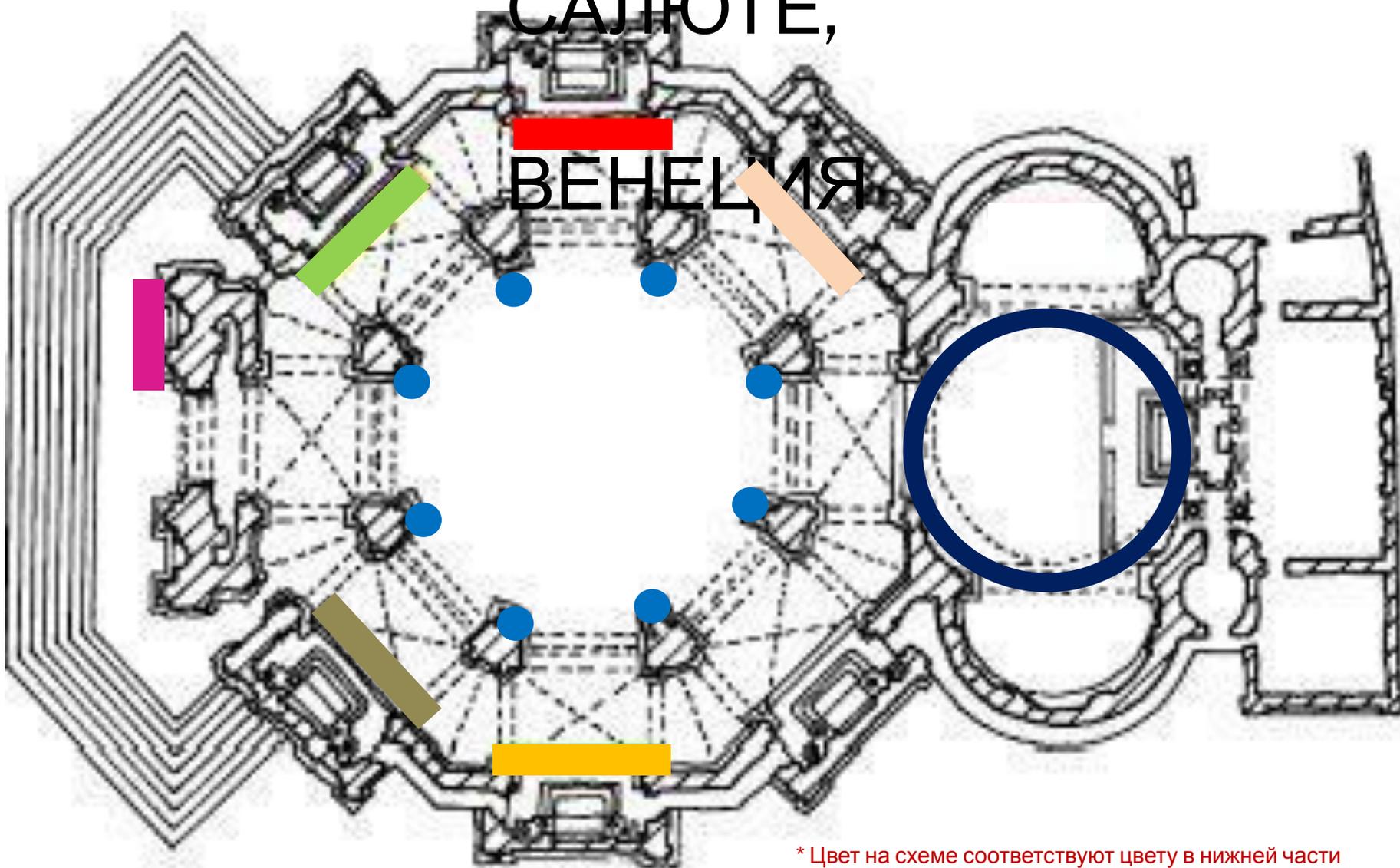


САНТА-МАРИЯ ДЕЛЛА САЛЮТЕ, ВЕНЕЦИЯ



* Цвет на схеме соответствуют цвету в нижней части слайда

Благодаря отверстию в куполе на алтарную часть храма всегда будет падать луч света. Этот луч света будет символизировать спасение (города от эпидемии чумы).

+ Алтарная часть будет всегда освещена, что будет создавать ощущение того, что там происходят благие дела



КУПОЛ ПАНТЕОН НА



2

МАДОН НА ДЖОТТ О

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения»
Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, которая держит на руках ребенка становится средоточением повествования о спасении.





3

МАДОН
НА
ТИЦИАН
А

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны с младенцем. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования



4

МАДОН НА РАФАЭЛ

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточением повествования

5

МАДОН НА ЛЕОНАР ДО

В зале будет находиться 4 изображения Мадонны с младенцем. Собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования



6



Повторюсь, собор был построен в честь избавления города от чумы. Santa Maria della Salute переводится как «Богоматерь смирения» Поэтому мы выбрали изображения Мадонны с младенцем. Образ Богоматери, Которая держит на руках ребенка становится средоточием повествования о спасении. Поэтому на входе в собор мы решили поставить скульптуру, изображающую данный сюжет.

МАДОННА МИКЕЛАНДЖ ЕЛО

Собор был построен в честь избавления города от чумы. Поэтому мы решили разместить на колоннах различные маски доктора чумы.



7

МАСКА
ДОКТОРА
ЧУМЫ



ПЕРСОН АЖ: ГЕНРИХ IV



Мы выбрали французского короля Генриха IV, т.к.
у У.Шекспира есть пьеса «Генрих IV» (правда она про короля Англии)
+ Герних IV правил в XVI веке, когда была чума в Венеции, в честь
избавления
от которой был построен выбранный нами собор.



К сожалению, мы не смогли добавить еще одну партию. Т.к. пока не увидели связи между устройством театра и собором

СОСТАВ ГРУППЫ:

ПАХОМОВ ИГОРЬ

МИНАЕВ

ВЛАДИМИР

КОРНЕЕВА

АЛЕКСАНДРА

ГОРЬКОВ АРТЕМ