The image shows a detailed view of a classical building facade. It features a central balcony with a curved balustrade. The balcony is supported by a decorative base with four columns. Above the balcony, there are two large windows with blue shutters, flanked by ornate stone carvings. The entire facade is adorned with intricate architectural details, including columns, capitals, and decorative moldings. The text is overlaid on a semi-transparent yellow rectangle in the center of the image.

Презентация на тему:
Греческий ордер

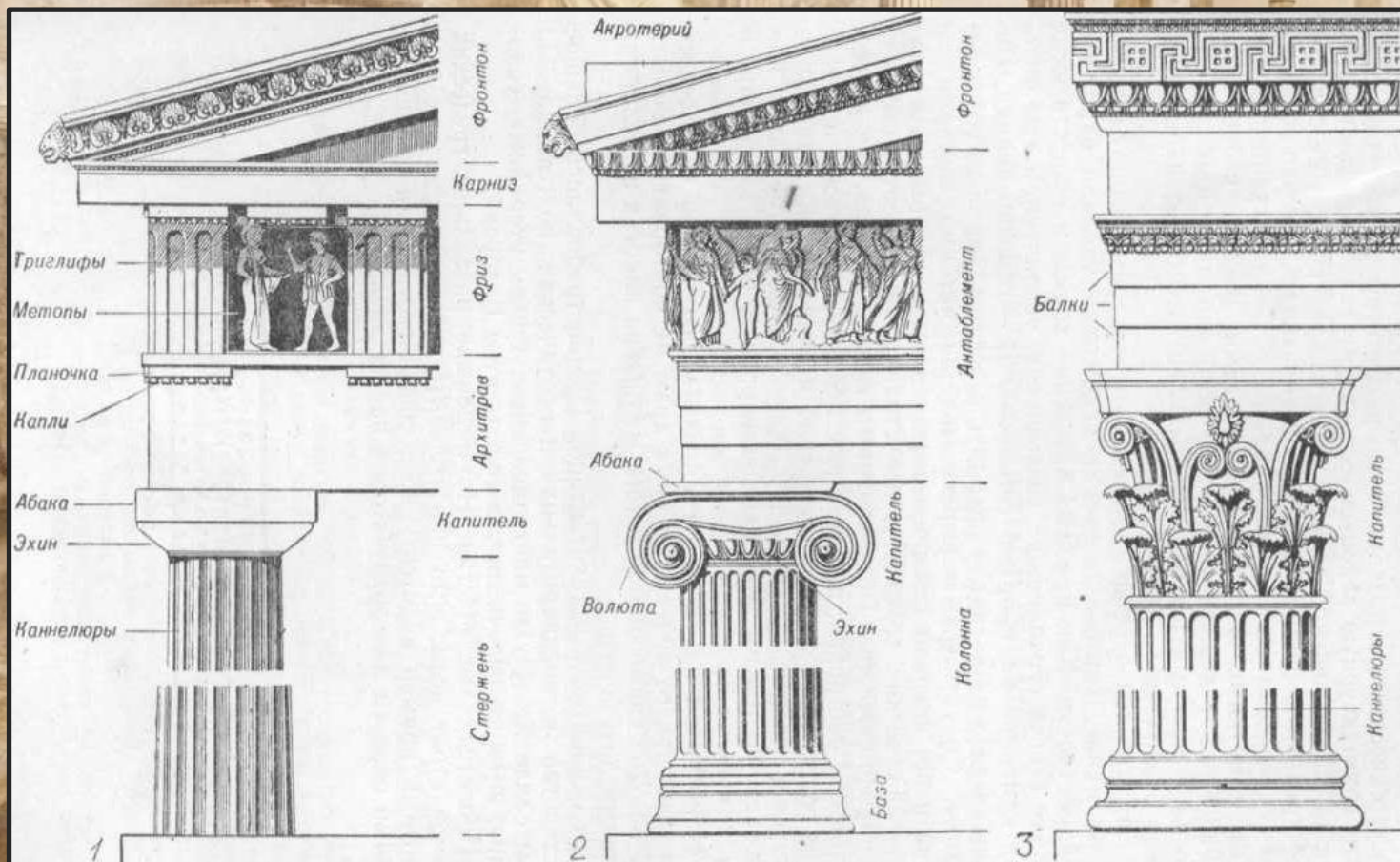
Подготовил: Назаров Кирилл



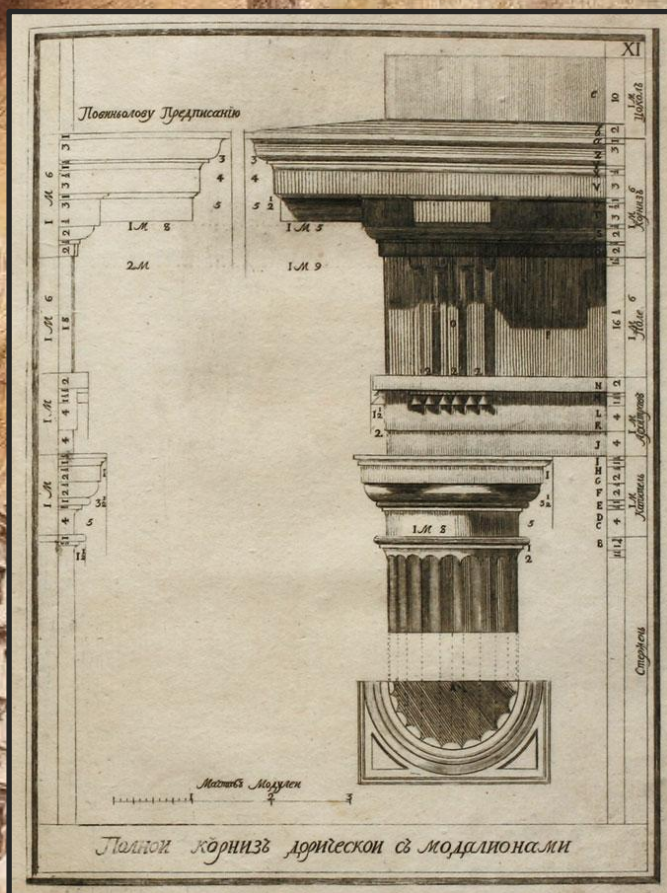
• Греческий ордер

- *Ордерная система - сочетание и взаимодействие несущих (поддерживающих) и несомых (перекрывающих) элементов. Эту роль в строительстве храмов осуществляют опоры-колонны и лежащие на них балочные перекрытия.*

Ордерные системы



В пластике и пропорциях ордеров нашли отражение поиски образов по подобию строения человека.



Дорический ордер
Дорический ордер сравнивали «с крепостью и красотой мужского тела», как выражение его силы, духовной и физической. Иногда вместо колонны в дорическом ордере устанавливали мужскую статую, т.н. атлант. Капитель – верхняя часть колонны.

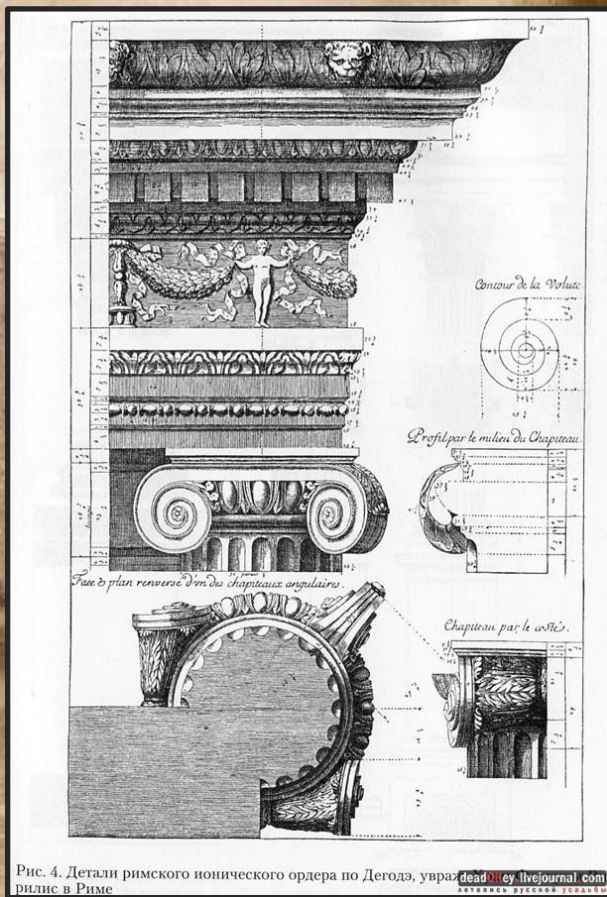


Рис. 4. Детали римского ионического ордера по Дегадэ, увраженны в Риме

Ионический ордер
Ионический ордер
сравнивали с
«тонкостью
женщин, их
украшения и
соразмерностью». Не
случайно в ионическом
ордере колонны иногда
заменялись женскими
фигурами, т. н.
кариатидами. **Волюты**



Коринфский ордер
Коринфский ордер -
этот ордер ещё более
сложный и богато
украшенный.
Коринфскую колонну
было принято
символизировать как
образ прекрасной
девушки, а сам ордер –
как выражение ее
нежности и чистоты.

*Спасибо за
внимание!*

