

**Завдання для творчої роботи
з предмету:
«Перукарська справа»**

**Тема програми:
Моделювання зачіски**

Мета:
Розвивати творче мислення.
Втілювати креативні ідеї для
створення образу.



“ *Мода и парикмахерское искусство неразрывно связаны между собой до тех пор, пока мы продолжаем создавать новые идеи* ”

ПИТЕР ГРЕЙ



Завдання: Виконати моделювання зачіски відповідно підбраного стилістичного напрямку, використовуючи будь – які допоміжні матеріали (нитки, бісер, паєтки, кольорову бумагу тощо)





Руки парикмахера,
как и руки художника, -
его **главный инструмент.**

Матеріали

Іллюстрація (Формат Ф3 або А4)

Картон

Клей



Приклади творчих робіт



Indola by Indola Global Ambassador: Leonardo Buzzoni@Santizz



Наименование: Дачка и окрашивание
Форма: Прямоугольная
Текстура: Неактивная
Скорость: Фиксация
Принцип дизайна в окрашивании:

Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@5amrzz

*форма прикладная
структура - неактивная
интерпретация дизайна - прогрессивная*

3





УКЛАДКА И ОКРАШЕВАНИЕ
Форма: треугольная / градуированная
Текстура: активная (вздутие), комбинационная (в стрижке)
Скорость: волны медленной скорости
Принцип дизайна в окрашивании: мелирование, техника «свободной руки», нанесение кисточкой
Образ: «Медуза Горгона»

Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@Sanrizz



Розы -
Трехцветная -
Трехцветная розовая
трицветная

5



Hair by: ...

NOVEMBER						
44						
45	2	3	4	5	6	7
46	9	10	11	12	13	14
47	16	17	18	19	20	21
48	23	24	25	26	27	28
49	30					
DECEMBER						
49		1	2	3	4	5
50	7	8	9	10	11	12
51	14	15	16	17	18	19
52	21	22	23	24	25	26
53	28	29	30	31		

6



Свадебная причёска:
"Миденашия"
ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА:
ФОРМА: КОНТРАСТ;
РАЗМЕР: ПОВТОРЕНИЕ;
ПОЛОЖЕНИЕ: КОНТРАСТ;
ТЕКСТУРА: КОНТРАСТ.

7





На фото: модель Global Art Project, дизайн: Лизабетта

Наименование:
Фригеска

форма:
Круглая

Текстура:
Комбинированная

Принцип дизайна
в приёме:
Контраст.

Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizotto



*Композитор: Визуал и оформитель
Формы: предельная
Текстура: Неограниченная
Свобода: мерцающая
Триумф: восторг, в о срашив
взрыв, повторение цвета.*

*Долгого
Ремня
супер А*

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11

Think smart, think Indola.



*Наши мамы - Архивисты,
Формы: Вулкан
Сюжетно: Кедровый домик
Архивисты работают в архиве
некоторые*

Hair by Indola Global Ambassador, Luciano



Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

• 13 •

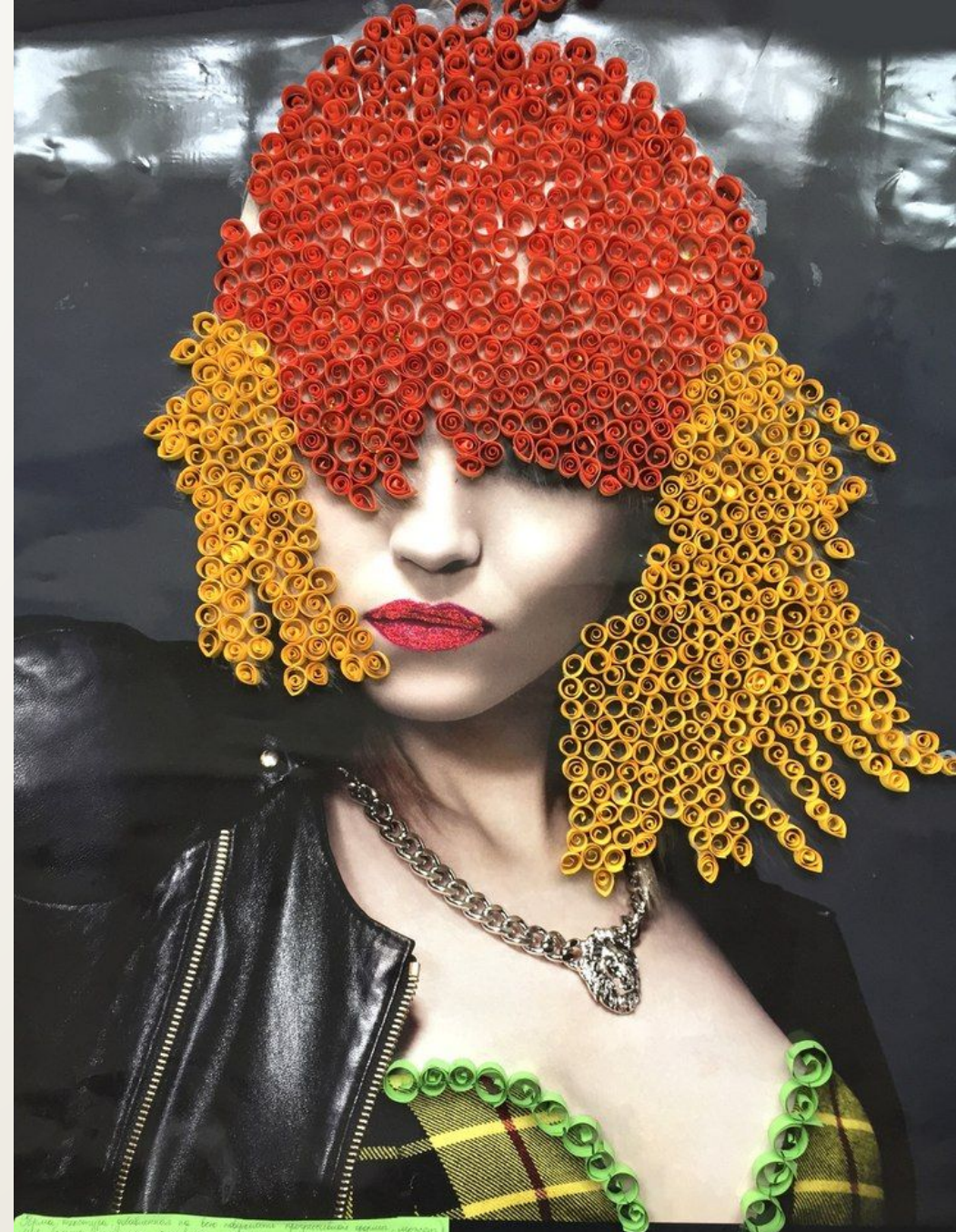
Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		





• 14 •
Инициалы: Юлиана
Фамилия: Юров
Паспорт: Индивидуальный
Прямая ссылка на сайт: Юлиана

• •
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun



Своими руками создайте на все времена прекрасную прическу, украсив
ее бижутериями, элементами модного
Текстуры акриловой
Степень сложности средняя
Занимает времени 6 часов



Конференция Професса
Форум, Прогноз
Лекция: Активизация
Творческий дизайн в профессии
Контраст

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
04	05	06	07	08	09
16	19	20	21	22	23

16







*Учредитель - администрация
Редактор - Зинаида А. (Зинаидовна) Арипова
Секретарь - Юлия Юрьевна
Адрес
Учредитель - администрация Жилища (с/д/д)*



*Undone
glamour*

21

Філія підприємства
Техно-інноваційна
Група компаній «Світлофор»
Київська обл.
Дніпропетровська обл.
Дніпро



Hair by Indira Global Ambassador, Logmanita Rizki

SEPTEMBER

Наименование: *Упаковка*
Серия: *Прогрессивная*
Текстура: *Активная*
Принцип действия: *Полнотелая*

22



*Помидоры: Эрика
Черная: Эрика
Пальто: Ариана
Шпатель: Ариана*

23



Форма: *прямоугольная*

Текстура: *сетчатая*

Скорость: *средняя*

Принцип дизайна в окрашивании:

24



«Укладка и окрашивание»

Форма: Фигуральная
Текстура: Сложная
Скорость: Средняя
Принцип дизайна и окрашивания:
Техника





Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@Bianca



27

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						





28















ПАРИКМАХЕР

ЭТО НЕ

РАБОТА

ЭТО

ИСКУССТВО

