

**Завдання для творчої роботи  
з предмету:  
«Перукарська справа»**

**Тема програми:  
Моделювання зачіски**

**Мета:**  
**Розвивати творче мислення.**  
**Втілювати креативні ідеї для**  
**створення образу.**



“ *Мода и парикмахерское искусство неразрывно связаны между собой до тех пор, пока мы продолжаем создавать новые идеи* ”

ПИТЕР ГРЕЙ



**Завдання: Виконати моделювання зачіски відповідно підбраного стилістичного напрямку, використовуючи будь – які допоміжні матеріали (нитки, бісер, паєтки, кольорову бумагу тощо)**




Руки парикмахера,  
как и руки художника, -  
его **главный инструмент.**

**Матеріали**

**Іллюстрація (Формат Ф3 або А4)**

**Картон**

**Клей**



# Приклади творчих робіт





1

Форма:  
Тригловная  
Текстура: активная  
(комбинированная)  
Принцип дизайна в  
прическе: контраст,  
повторение



Indola by Indola Global Ambassador: Leonardo Buzzoni@Santiz



Наименование: Деловая и окрашивание  
Форма: Прямоугольная  
Текстура: Неактивная  
Скорость: Быстрая  
Принцип дизайна в окрашивании:



Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@5amrzz

*форма прикладная  
структура - неактивная  
интерпретация дизайна - прогрессивная*

3







**УКЛАДКА И ОКРАШЕВАНИЕ**

Форма: треугольная / градуированная  
Текстура: активная (вздутие), комбинационная (в стрижке)  
Скорость: волны медленной скорости  
Принцип дизайна в окрашивании: мелирование, техника «свободной руки», нанесение кисточкой  
Образ: «Мелуза Горгона»



Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@Sanrizz



Розы -   
Тристанда -   
Тристанда   
Тристанда

5






Hair by: *Amber* / *Amber* / *Amber*

NOVEMBER						
44						
45	2	3	4	5	6	7
46	9	10	11	12	13	14
47	16	17	18	19	20	21
48	23	24	25	26	27	28
49	30					
DECEMBER						
49		1	2	3	4	5
50	7	8	9	10	11	12
51	14	15	16	17	18	19
52	21	22	23	24	25	26
53	28	29	30	31		

6





Свадебная причёска:  
"Миссина"  
ПРИНЦИПЫ ДИЗАЙНА:  
ФОРМА: КОНТРАСТ;  
РАЗМЕР: ПОВТОРЕНИЕ;  
ПОЛОЖЕНИЕ: КОНТРАСТ;  
ТЕКСТУРА: КОНТРАСТ.

7











www.fly-moscow.com

Наименование:  
Фригеска

форма:  
Круглая

Текстура:  
Комбинированная

Принцип дизайна  
в пригёске:  
Контраст.



Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo



*Композитор: Визуал и оформитель  
Формы: предельная  
Текстура: Неограниченная  
Свобода: мерцающая  
Триумф: восторг, в о срашив  
взрыв, повторение цвета.*

*Долго,  
Ремонт,  
супер А*

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

11

Think smart, think Indola.



*Нашиианна Ариессон,  
Ферма: Вулман  
Энсетуа: Кеиденуованна  
Ариессон ругаёйин в нуруооо  
неветерине*



Hair by Indola Global Ambassador, Luciano



Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

• 13 •

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

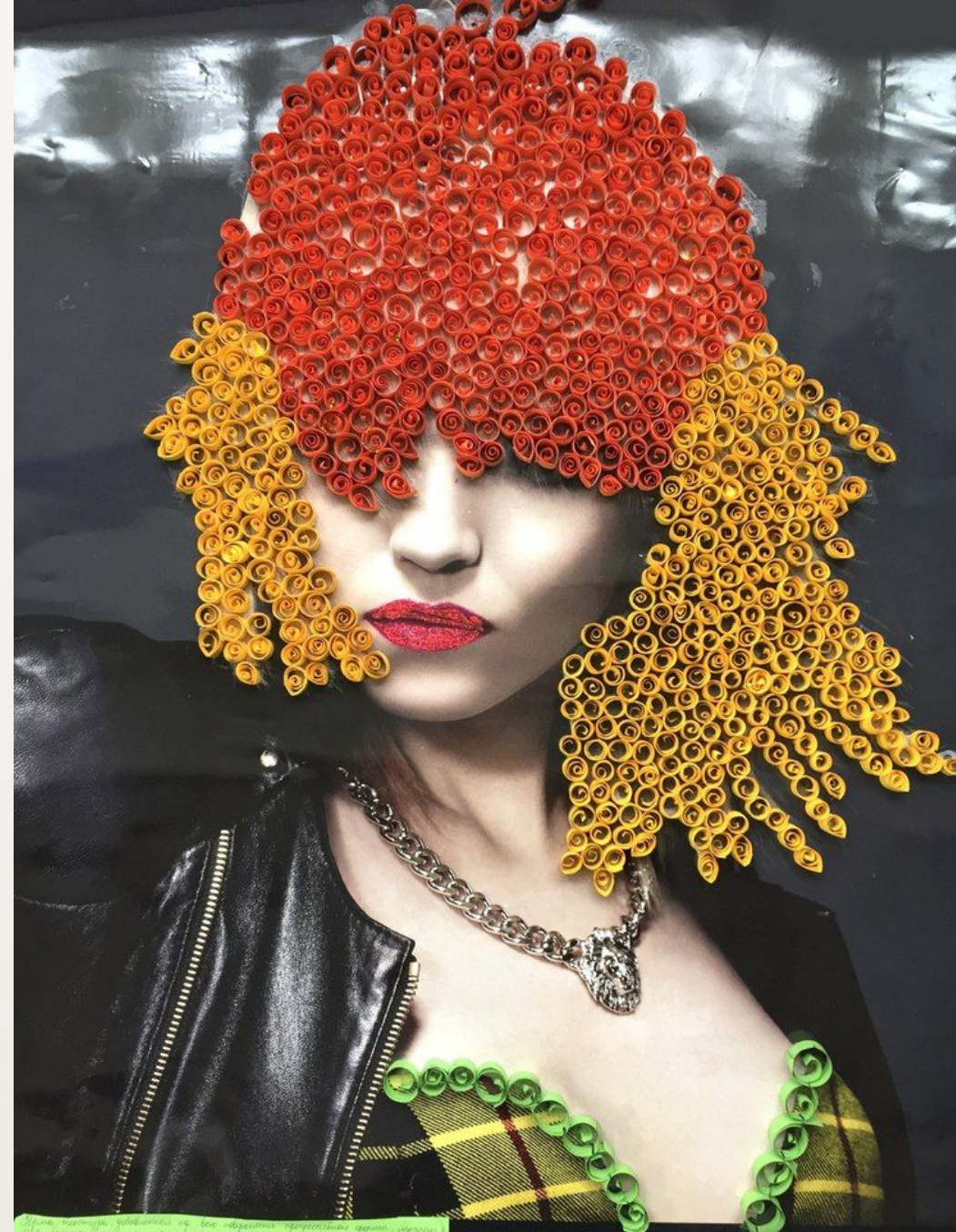




• 14 •  
Инициалы: А.С.С.С.  
Фамилия: К.К.  
Послеуниверситетская  
Профессиональная подготовка: Учительница

• •  
Mon Tue Wed Thu Fri Sat Sun





Стиль: неформальный, экстравагантный, с элементами готического и панк-рока. Цветовая гамма: красный, желтый, черный, зеленый. Аксессуары: цепочка, браслеты. Материалы: кожа, бумага, ткань.





Конференция Професса  
Формы, Прогресс  
Текстура, Активна  
Творческий дизайн в прическе  
Контраст

TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
04	05	06	07	08	09
16	19	20	21	22	23

16













*Укладка - серпантин  
Рисунки макияжа А. (художественная школа)  
Степан, Владислав  
Степан  
Коллекция одежды в серпантинном стиле (свои идеи)*





Undone  
glamour

21

Федина Александровна  
Текст не совсем  
полностью соответствует  
исходному  
Ирина  
Ирина



Hair by Indira Global Ambassador, Logmanita Rizki

SEPTEMBER

Наименование: *Упаковка*  
Серия: *Продвинутое*  
Текстура: *Атласная*  
Принцип дизайна: *Текстура*

22





*Помидоры: Эрика  
Черная: Эрика  
Пальто: Ариана  
Шпатель: Ариана*

**23**





Форма: *прямоугольная*

Текстура: *активная*

Скорость: *медленная*

Принцип дизайна в окрашивании:

24





«Укладка и окрашивание»

Форма: Фигурный  
Текстура: Сложная  
Скорость: Средняя  
Принцип дизайна и окрашивания:  
Техника







Hair by Indola Global Ambassador, Leonardo Rizzo@indola



27

Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat	Sun
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						







28























**ПАРИКМАХЕР**

ЭТО НЕ

**РАБОТА**

ЭТО

**ИСКУССТВО**

