

# КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ





## Эпиграф урока:

Те времена прошли  
давно,  
Когда-то, Бог свидетель,  
Царили в мире заодно  
Любовь и добродетель.

(куртуазная поэзия XIII в.)



**Проблемный вопрос :**

**средневековая**

**культура – красота**

**СИМВОЛОВ ИЛИ**

**правда жизни?**

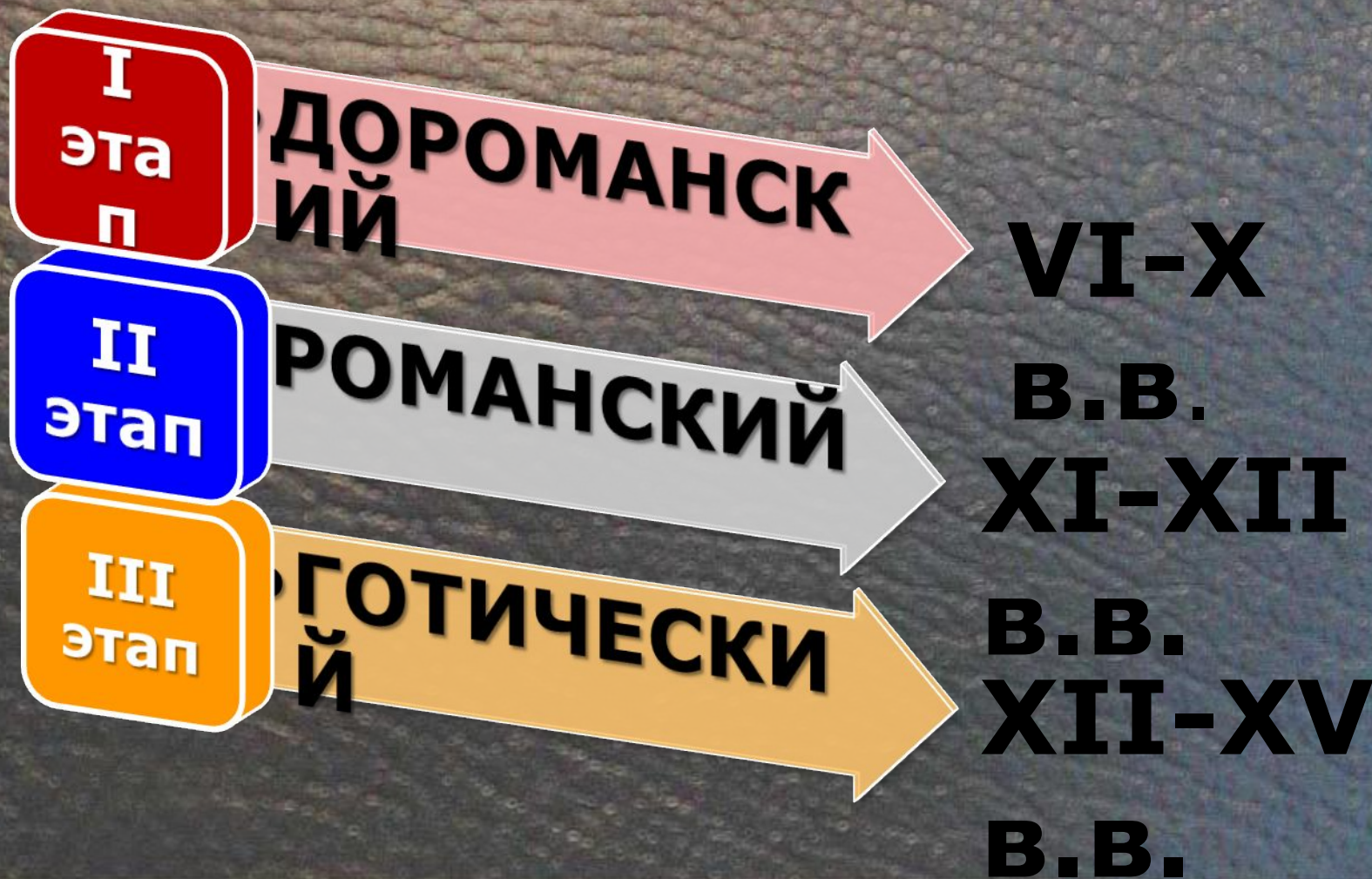


# Средневековая Европа





# Этапы развития европейской средневековой художественной культуры





**I**  
**эта**  
**п**

**ДОРОМАНСК**  
**ИЙ**

**VI-X**  
**В.В.**

**«Варварская культура»**

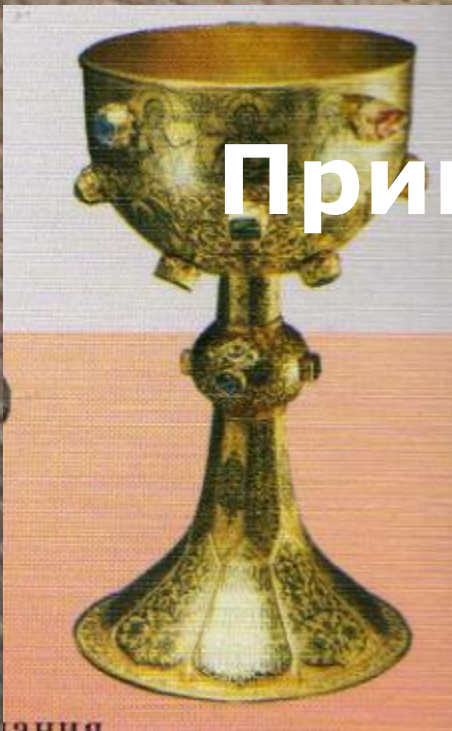
- прикладное искусство
- рукописи-миниатюры
- скандинавские саги

**«Каролингское  
возрождение»**

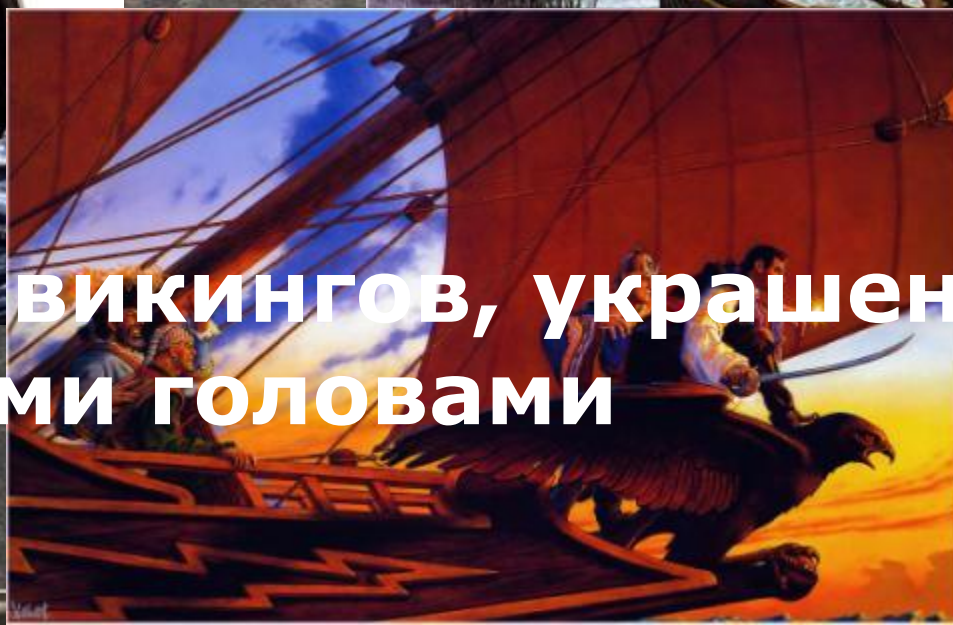
- храмовое строительство
- монастырские комплексы
- создание книг



# Прикладное искусство



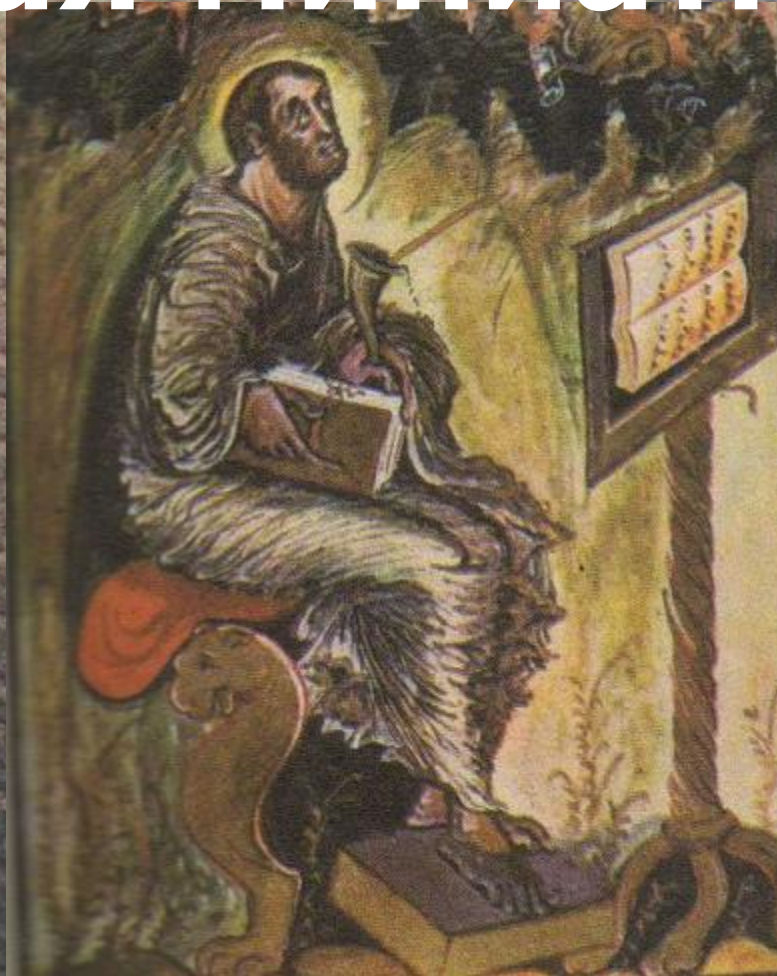




**Корабли викингов, украшенные  
звериными головами**



# Книжная миниатюра



Евангелист Лука. Миниатюра из Евангелия



# Храмы



Германия. X век.



Франция. IX век



# Монастыри



Германия. X век





**II  
этап**

**РОМАНСКИЙ**

**XI-XII**

**В.В.**

**Архитектура**

- рыцарский замок
- монастырский ансамбль
- храм

**Изобразительное искусство**

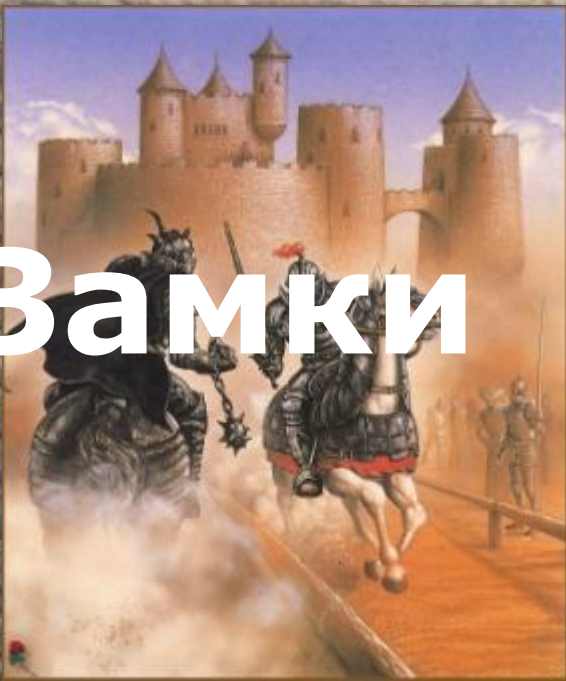
- прикладное искусство
- росписи храмов, витражи,  
барельеф

**Литература**

- притчи, песни



# Замки





# Монастырские ансамбли





# Храмы



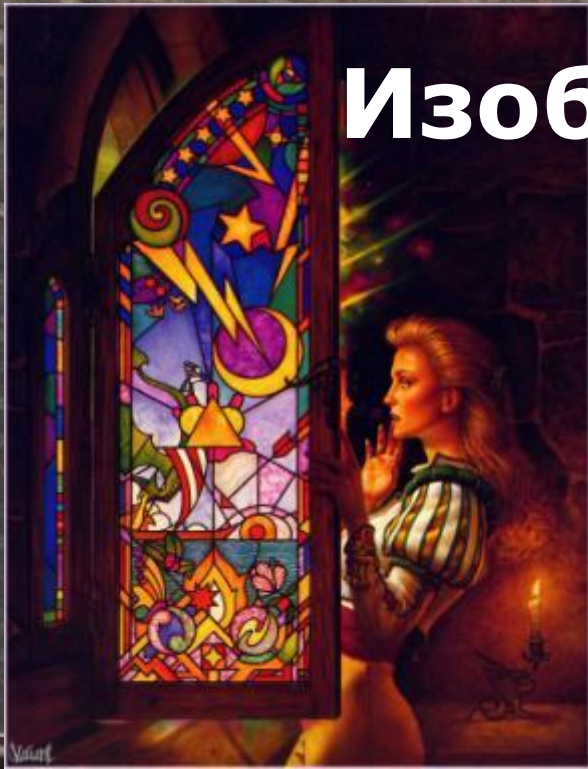
Пизанский собор  
.11-12 в.в.

Собор в Вормсе.  
11-12в.в.





# Изобразительное искусство





# Литература



«Песнь о Роланде»

«Песнь о нибелунгах»



- городские соборы
- ратуши

III  
этап

ГОТИЧЕСКИ  
Й

XII-XV

В.В.

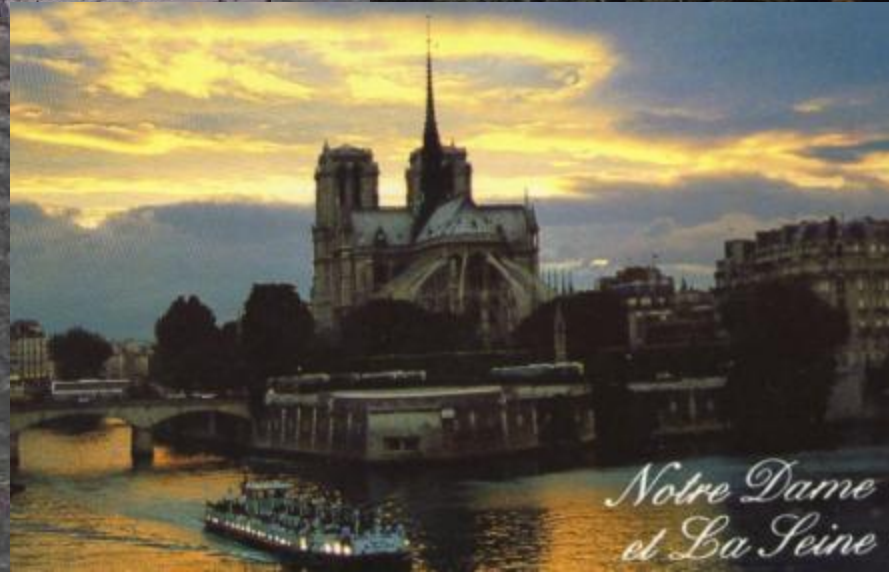
Изобразительное искусство

- витражи, скульптура,  
росписи

Литература

- рыцарская куртуазная  
поэзия
- рыцарский куртуазный  
роман
- городская литература





оры

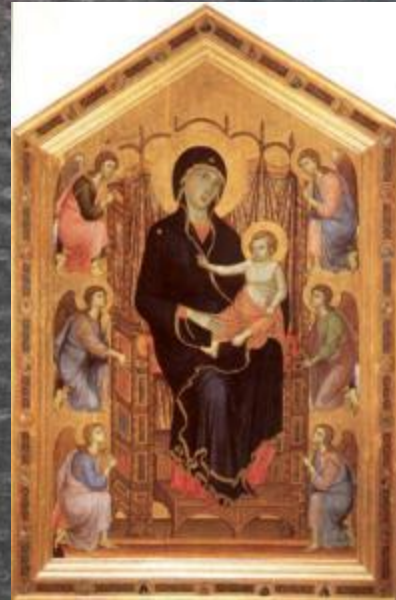
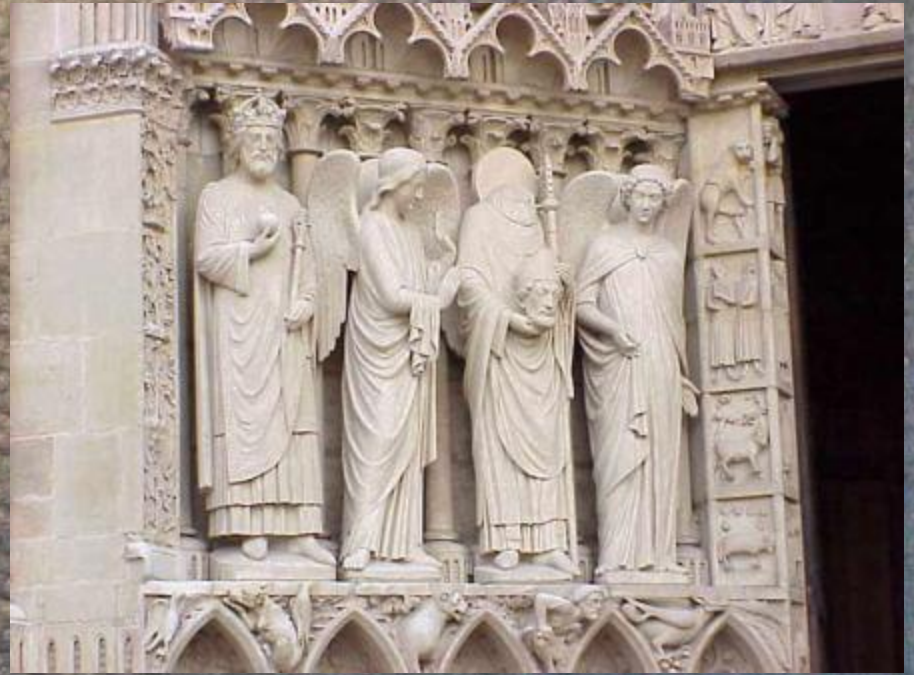
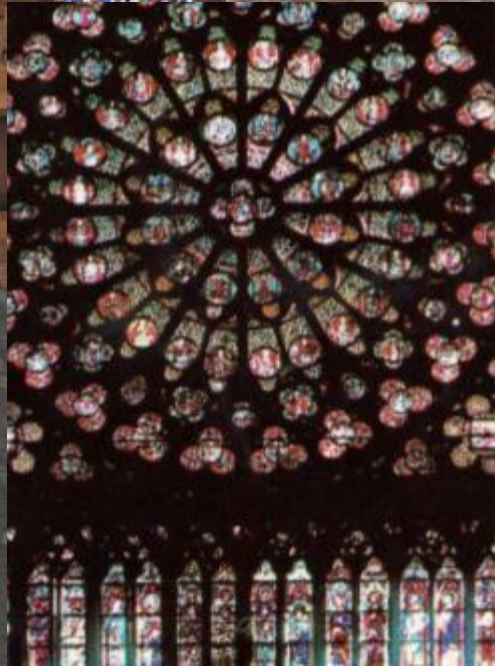
*Notre Dame  
et La Seine*



# Ратуши, городские площади

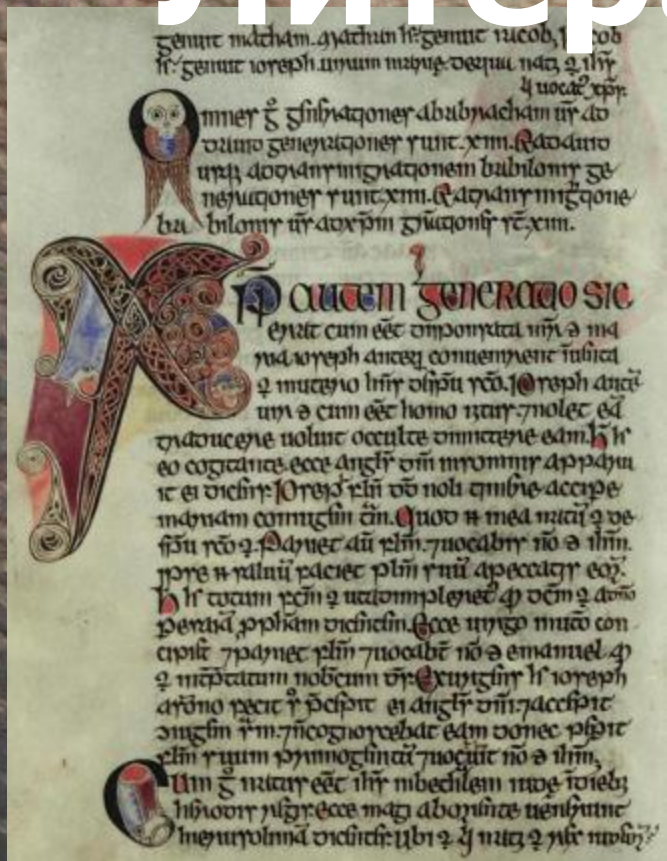








# Литература



## Менестрели Трубадуры



- «Тристан и Изольда»
- «Повесть о Граале»
- «Роман о лисе»



## **Вывод урока:**

**средневековое искусство с его пониманием красоты как высшего Божественного блага, распространяющегося на весь материальный мир, явилось той почвой, на которой выросло искусство Возрождения.**