

КУЛЬТУРА ЕВРОПЕЙСКИХ СТРАН СРЕДНЕВЕКОВЬЯ



Эпиграф урока:

Те времена прошли
давно,
Когда-то, Бог свидетель,
Царили в мире заодно
Любовь и добродетель.

(куртуазная поэзия XIII в.)

Проблемный вопрос :

средневековая

культура – красота

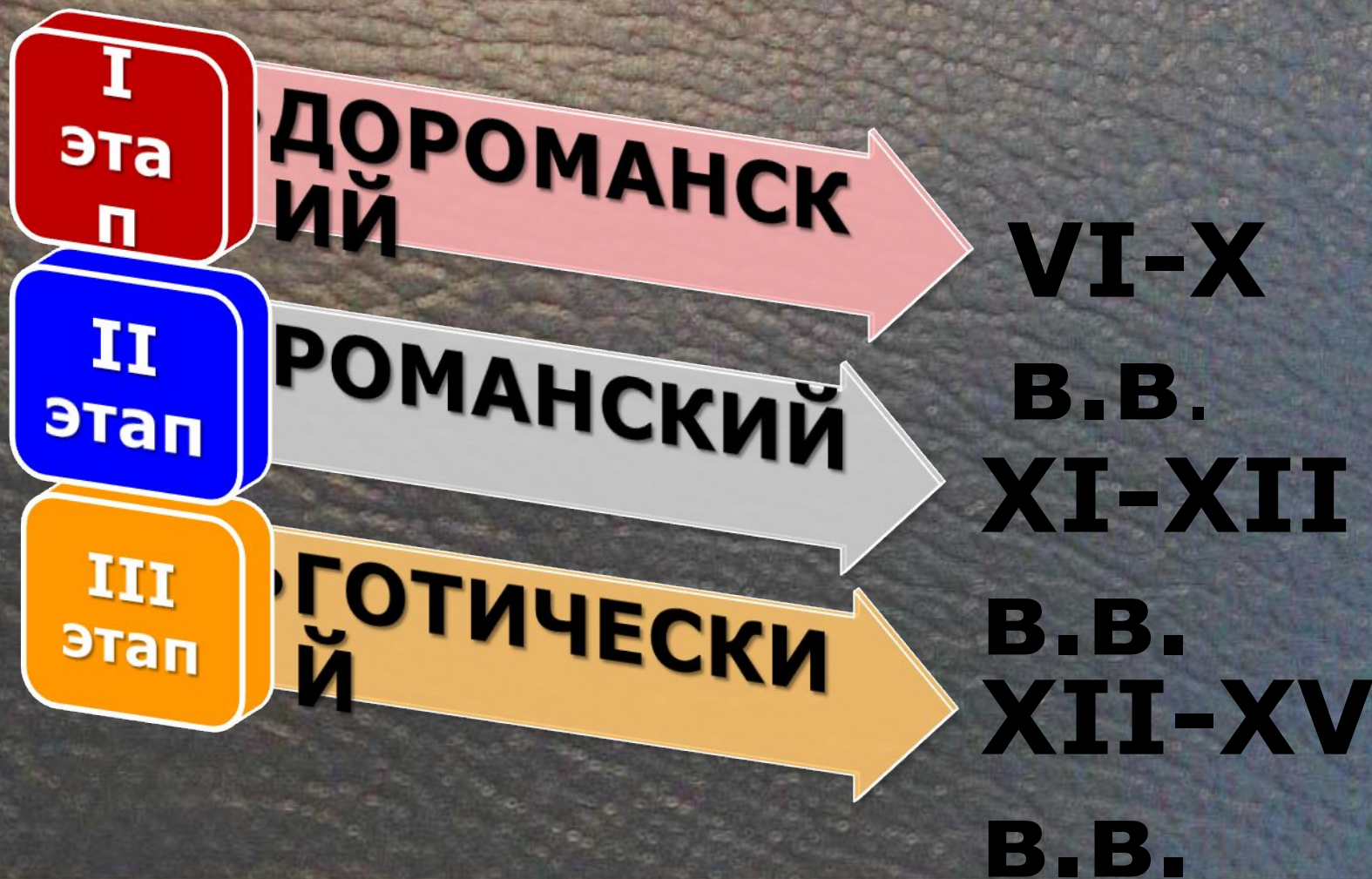
СИМВОЛОВ ИЛИ

правда жизни?

Средневековая Европа



Этапы развития европейской средневековой художественной культуры



I
эта
п

ДОРОМАНСК
ИЙ

VI-X
В.В.

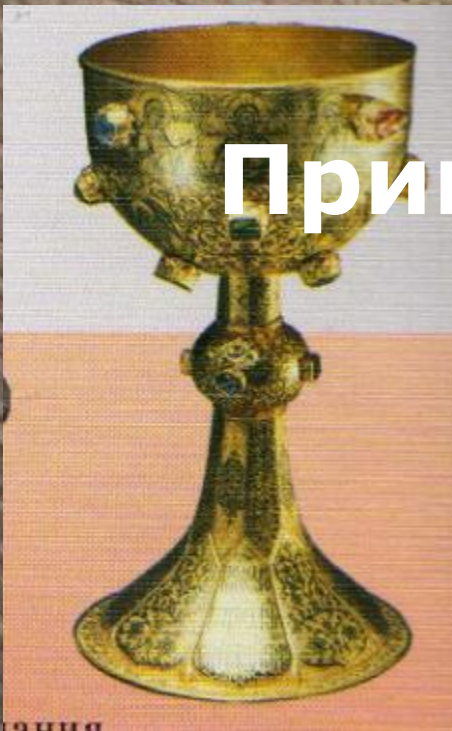
«Варварская культура»

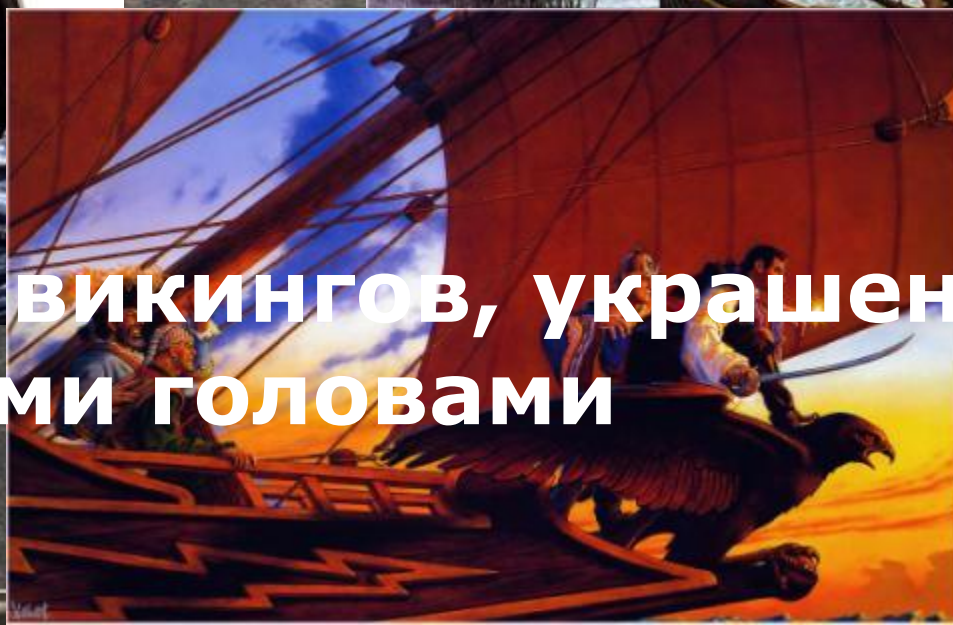
- прикладное искусство
- рукописи-миниатюры
- скандинавские саги

**«Каролингское
возрождение»**

- храмовое строительство
- монастырские комплексы
- создание книг

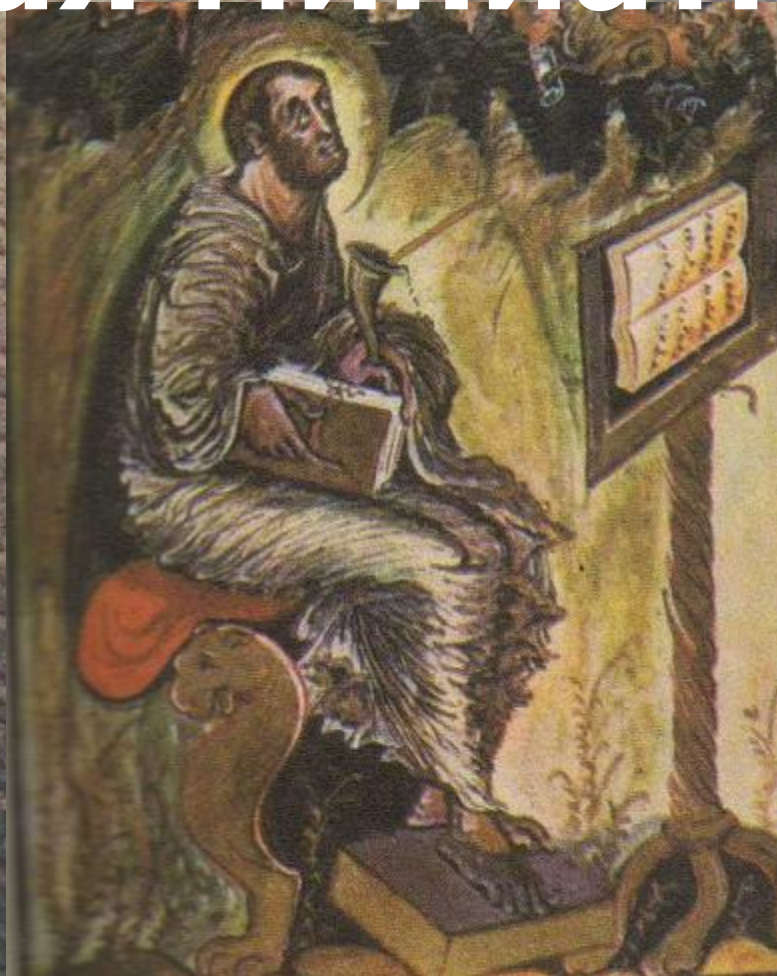
Прикладное искусство





**Корабли викингов, украшенные
зверинными головами**

Книжная миниатюра



Евангелист Лука. Миниатюра из Евангелия

Храмы

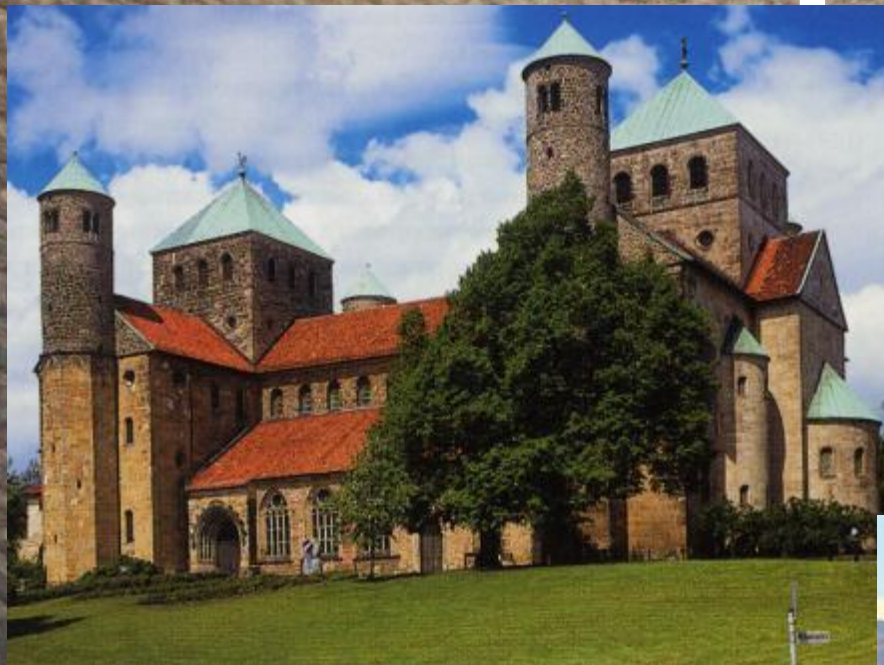


Германия. X век.

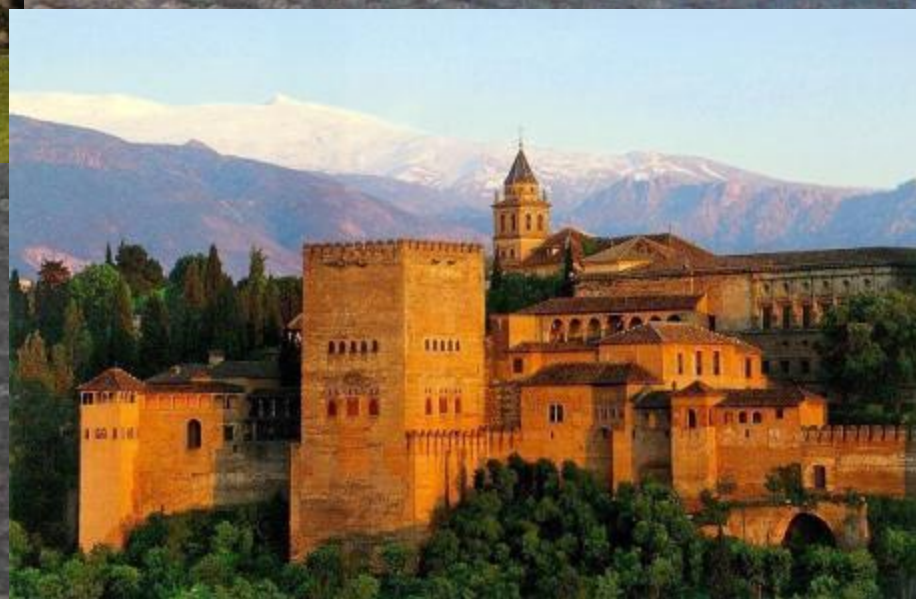


Франция. IX век

Монастыри



Германия. X век



**II
этап**

РОМАНСКИЙ

XI-XII

В.В.

Архитектура

- рыцарский замок
- монастырский ансамбль
- храм

Изобразительное искусство

- прикладное искусство
- росписи храмов, витражи,
барельеф

Литература

- притчи, песни

Замки



Монастырские ансамбли



Храмы

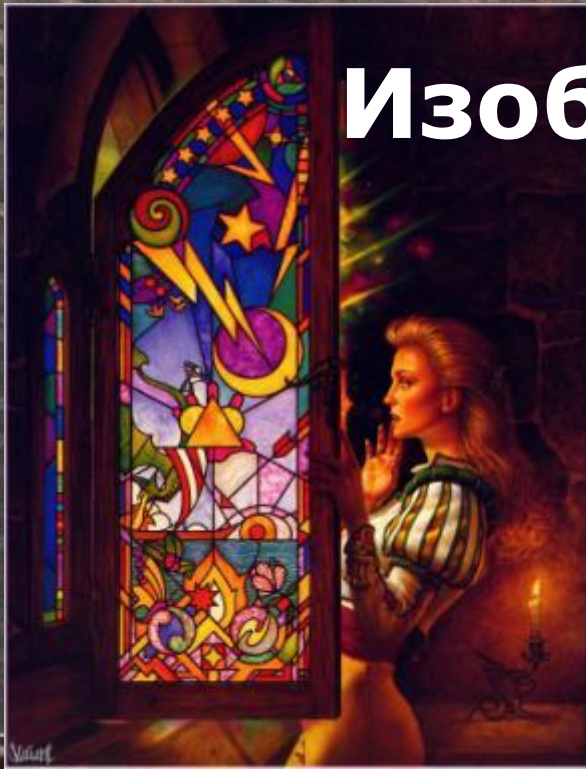


Пизанский собор
.11-12 в.в.

Собор в Вормсе.
11-12в.в.



Изобразительное искусство



Литература



«Песнь о Роланде»

«Песнь о нибелунгах»

- городские соборы
- ратуши

III
этап

ГОТИЧЕСКИ
Й

XII-XV

В.В.

Изобразительное искусство

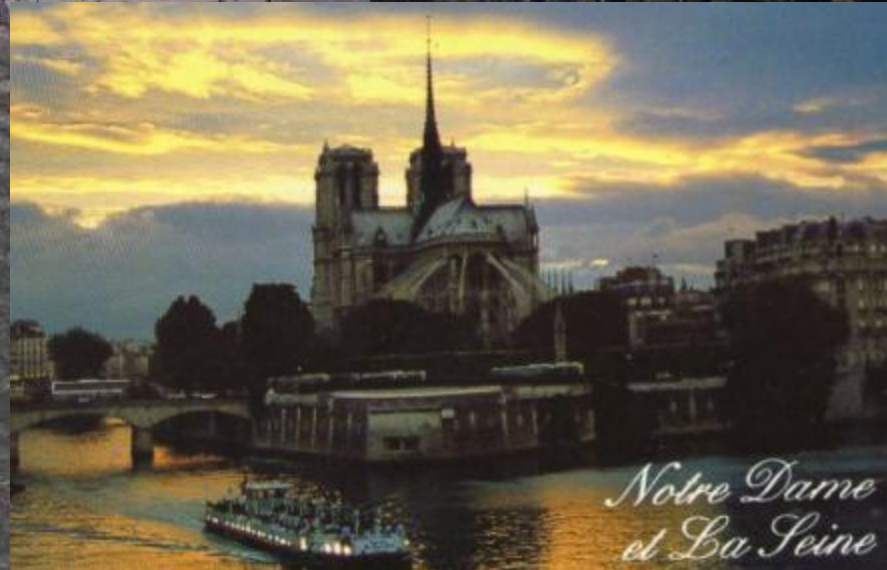
- витражи, скульптура,
росписи

Литература

- рыцарская куртуазная
поэзия
- рыцарский куртуазный
роман
- городская литература



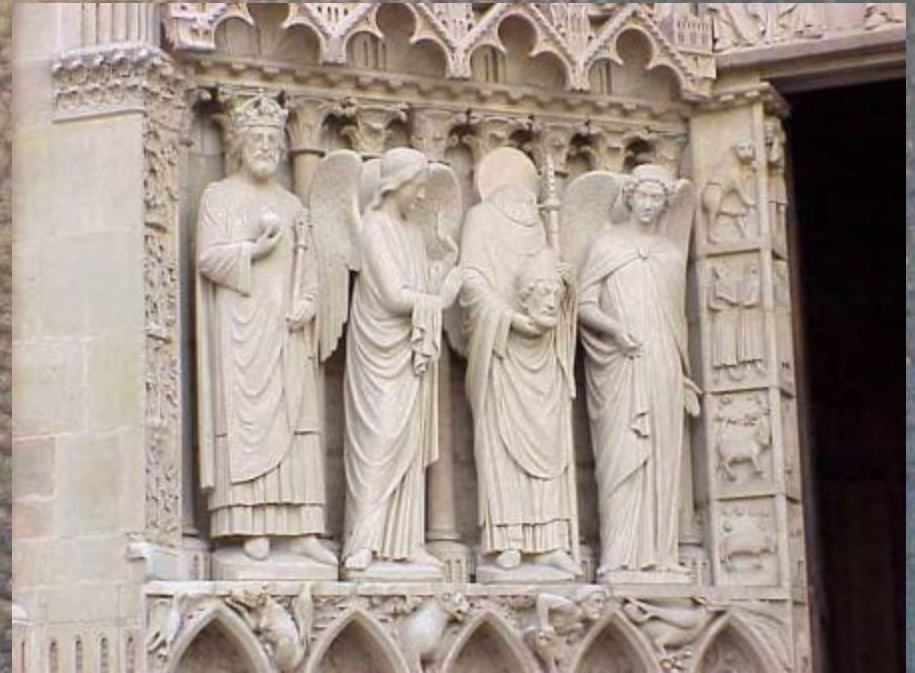
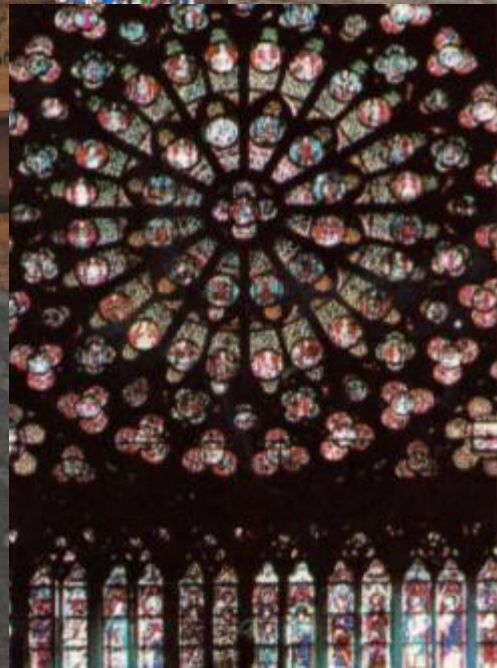
оры



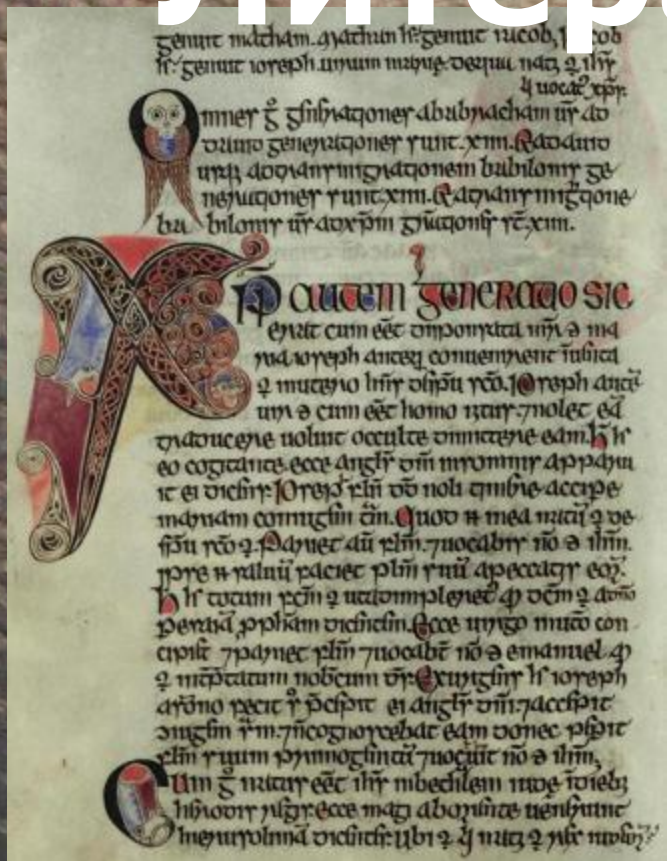
*Notre Dame
et La Seine*

Ратуши, городские площади





Литература



Менестрели Трубадуры



- «Тристан и Изольда»
- «Повесть о Граале»
- «Роман о лисе»

Вывод урока:

средневековое искусство с его пониманием красоты как высшего Божественного блага, распространяющегося на весь материальный мир, явилось той почвой, на которой выросло искусство Возрождения.