

Полтава



Бей Дмитрий
Сергеевич
группа №919



Происхождение названия города Полтава тоже обвито вуалью таинственности. В древнерусской Ипатьевской летописи первое упоминание о поселении на месте современной Полтавы под названием "Лтава" встречается около 682 года за Византийским календарем от так называемого Сотворения мира Богом.

Памятник полтавской галушке, установленный рядом со смотровой площадкой на Ивановой горе, считается одним из символов современной Полтавы. Авторы памятника - художник А. Чернощеков и скульптор Н. Цысь. Открытие памятника в 2006 г. было приурочено к дню рождения писателя Н. Гоголя, который воспел галушку в своих произведениях. Изначально памятник установили возле Успенского кафедрального собора, но по требованию верующих со временем перенесли ближе к ресторану "Иванова гора". Это место популярно у молодоженов и гостей города. Возле памятника ежегодно в первой декаде июня проводится Праздник полтавской галушки. Адрес: г. Полтава, пл. Соборная



Полтавский краеведческий музей размещен в бывшем здании присутственных мест губернского земства. Построено арх. В. Кричевским в стиле модерн с элементами украинского народного стиля (этот факт вызвал недовольство императора Николая II). Внутреннюю роспись выполнили выдающиеся художники С. Васильковский и Н. Самокиш. Фасад украшают гербы уездных городов губернии. Основу экспозиции музея заложил в 1891 г. учёный В. Докучаев. Сегодня в 40 музейных залах и хранилищах находится более 300 тыс. экспонатов. В числе раритетов - древнеегипетская коллекция, произведения античного и восточного искусства, казацкие реликвии. Адрес: г. Полтава, ул. Конституции, 2





Белая альтанка была построена в 1909 году в честь 200летия Полтавской битвы на бывшем земляном валу Подольского бастиона Полтавской крепости. Во время Северной войны здесь же, рядом с бастионом, находилась сторожевая башня, где солдаты гарнизона и жители крепости отражали атаки шведов. Адрес : Полтава, Мазуровская, 11

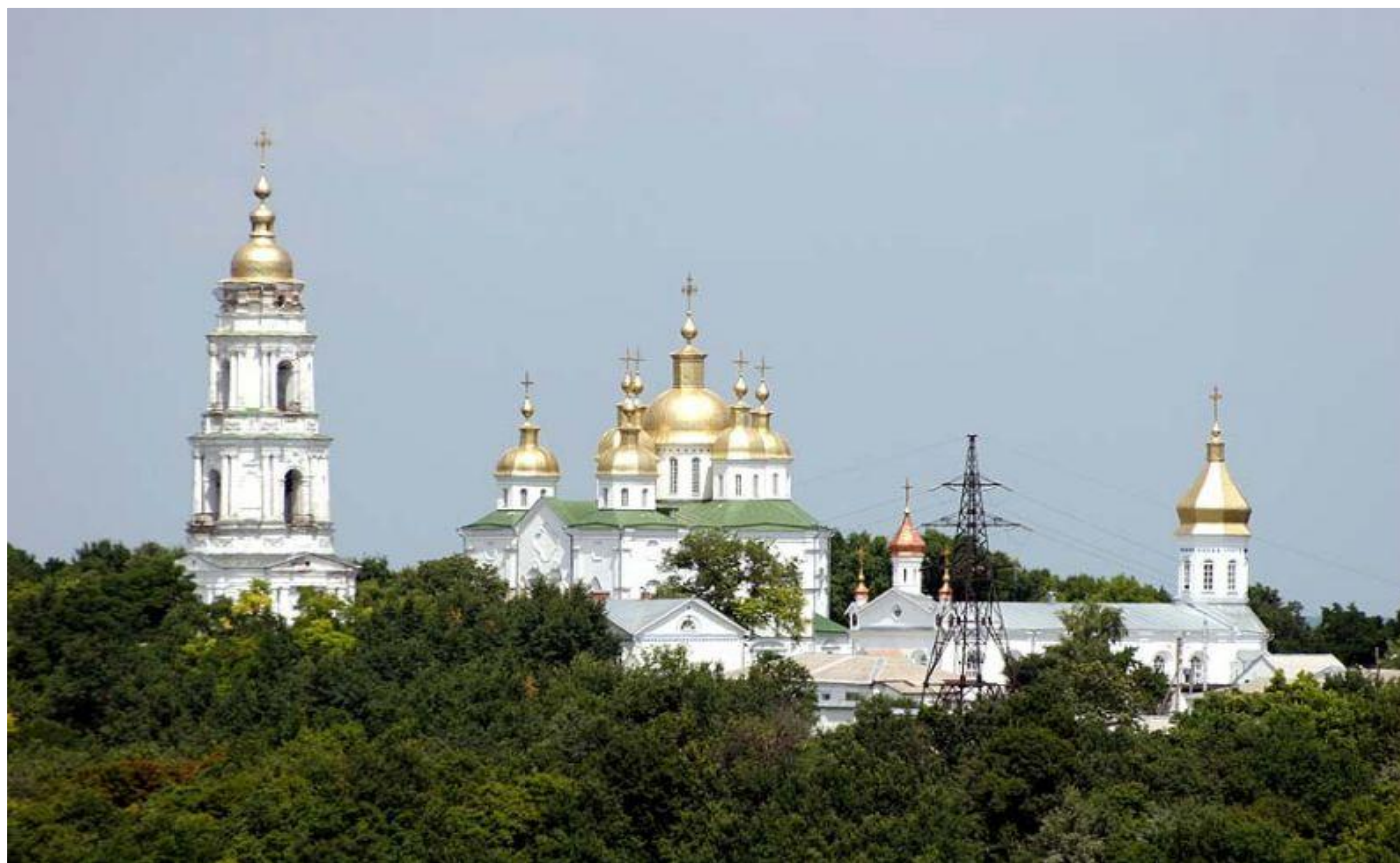
Вулиця Соборності була прокладена у 2-й половині XVIII століття від Успенського собору у напрямку Київських воріт Полтавської фортеці. Первісна назва вулиця Успенська. Наприкінці 18 століття була пробита далі через передмістя і названа Пробивною. Першою впорядкована й забудована. На планах міста кінця XVIII-початку XIX століття позначена як вулиця Мостова. На початку XIX століття дістала назву вулиця Олександрівська, пролягала від Соборної до Круглої площі.





В 2006 году скульптура Маруси Чурай украсила площадь около Полтавского областного академического музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя. Ее авторы – преподаватели кафедры изобразительного искусства Полтавского национального технического университета Д. А. Коршунов и В. П. Голуб. Авторами проект размещения памятника в архитектурной среде выполнялся архитектором, народным художником Украины Анатолием Чернощюкова и скульптор Андрей Корышев.

Крестовоздвиженский монастырь в Полтаве основан в 1650 г. на берегу р. Ворсклы на средства полковника М. Пушкаря, полтавской старшины и мещан. Крестовоздвиженский собор (1699-1709 гг.) - единственная в Украине семиглавая церковь в стиле барокко, которая сохранилась до наших дней. Четырехэтажная колокольня (1786 г.) в стиле позднего барокко имеет высоту 43 м. В комплекс также входит однокупольная Троицкая церковь (1750 г.) и Семеновская церковь (1887 г.). Во время войны со шведами здесь находилась ставка Карла XII. В первой половине XX в. монастырь был закрыт и разграблен, помещения использовало НКВД в качестве тюрьмы для малолетних, затем как школа-интернат. Комплекс возвращён церкви в 1991. Адрес: г. Полтава, ул. Свердлова, 2-а



Полтавский литературно-мемориальный музей Панаса Мирного находится на окраине Полтавы, в самом конце бывшей Третьей Кобищанской. Именно здесь в 1903 г. писатель приобрел небольшой одноэтажный домик, в котором прожил 17 последних лет жизни. В гостях у него бывали Леся Украинка и Олена Пчилка, М. Коцюбинский и В. Стефаник, М. Заньковецкая и Н. Лысенко. В 1940 г. в усадьбе открылся музей. В семи комнатах собрано свыше 150 рукописей Панаса Мирного и его брата И. Билыка, около 1000 личных вещей семьи писателя, книжек, документов и фотографий. Более 20 лет музеем заведовал сын писателя - М. Рудченко. В 1951 г. во дворе усадьбы был установлен памятник Панасу Мирному - бронзовый бюст писателя на постаменте из лабрадорита. В 1989 г. в новом помещении открылась литературная экспозиция. Адрес: г. Полтава, ул. Панаса Мирного, 56



Усадьба выдающегося писателя И. Котляревского воссоздана в 1969 г. по рисунку Т. Шевченко, выполненному с натуры в 1845 г. Здесь есть жилой дом, сарай и колодезь-журавль, которые утопают в зелени сада. Котляревский прожил в Полтаве большую часть жизни. Он учился в Полтавской духовной семинарии, позже был директором Полтавского театра, даже входил в состав полтавской масонской ложи. В своем полтавском доме классик украинской литературы создал большинство своих произведений, в частности, знаменитую "Энеиду". В восстановленный к 200-летию со дня рождения писателя дом вмонтированы детали старой постройки. Внутри очень достоверно воссоздана атмосфера XIX в. Здесь хранятся личные вещи писателя, награды, рукописные страницы его произведений, первые издания книг. Адрес: г. Полтава, пл. Соборная, 3





Памятник гетману Украины И. Мазепе установлен в Полтаве в 2016 г. перед Успенским собором, сооруженным на его средства. Это первый полноценный ростовой памятник Мазепе (ранее были установлены бюсты в Мазепинцах и Чернигове). Бронзовую скульптуру высотой 3,2 м скульптор Н. Билык изготовил еще в 2009 г., однако открытию монумента предшествовала длительная общественная дискуссия о его целесообразности, поскольку российская и советская пропаганда долгое время формировала негативный образ гетмана, стремившегося вывести Украину из-под политического влияния Московии. С Полтавой связан ключевой эпизод Северной войны 1709 г., когда войска московского царя Петра I разгромили армию шведского короля Карла XII и его союзника И. Мазепы. Это событие увековечивают в городе многие памятники, однако почти все они посвящены русским и шведам. Средства на установку памятника украинскому гетману были собраны общественностью. Адрес: г. Полтава, пл. Соборная

Успенский Собор на Ивановой горе - первое каменное сооружение в Полтаве. Построен 1751-70 гг. по инициативе полковника А. Горленко на месте деревянной церкви, известной с 1695 г., которая стояла на Вечевой площади Полтавской крепости. Храм в стиле византийской базилики спроектировал арх. С. Стабанский. В 1780 г. к трем куполам добавили еще два. В 1900 г. собор пережил еще одну реконструкцию, в результате которой стал просторнее и светлее. На колокольне высотой 44 м висел колокол "Кизи-кермен", отлитый из турецких пушек в конце XVIII в. (теперь в краеведческом музее). В 1934 г. собор был уничтожен большевиками, но колокольня чудом сохранилась. В 1999-2007 гг., по инициативе Президента Украины, собор реконструирован и возвращен православной церкви. Адрес: г. Полтава, пл. Соборная, 3

