

A decorative flourish consisting of dark red, swirling lines and loops, resembling stylized floral or scrollwork patterns, positioned at the top left of the page.

Меморіальний будинок- музей І.Є. Рєпіна

Виконала Гнатів Діана

- В усьому світі Чугуїв пов'язують з ім'ям великого художника Іллі Єфимовича Рєпіна. З 1969 року в місті працює Художньо-меморіальний музей И. Е. Рєпіна і його відділи - галерея «Лауреати премії ім. И. Рєпіна» і краєзнавчий.



- Меморіальний будинок-музей І.Є. Рєпіна розташований у маленькому акуратно вибіленому лінійному будиночку з квітником у дворі часів військових поселень на колишньої Никитинської вулиці, де Ілля Єфимович гостював з родиною у батьків з жовтня 1876 по вересень 1877 р. і плідно працював у дворі у флігелі.




- Одноповерховий будинок, вимощений дворик, сад, обнесений українським тином. Біля тину, по якому улітку в'ються декоративна квасоля.



- В фруктовому саду і під вікнами посаджені улюблені художником різнобарвні рожі, жовто-жовтогарячі чорнобривці, рожеві і яскраво-червоні півонії.



- 
- A photograph of a wooden house with a porch, surrounded by greenery and red tulips in the foreground. The house has a gabled roof and a chimney. The foreground is filled with a field of red tulips and other flowers. The background shows a clear blue sky and some trees.
- Основна увага в експозиції меморіального музею приділено Чугуєвському періоду в житті і творчості І. Є. Рєпіна і тісних зв'язків художника з Україною, що не переривалися протягом усього його життя.



- Унікальними є представлені в музеї роботи місцевих живописців і іконописців другої половини ХІХ століття - Чугуєвських учителів російського художника, що вплинули на формування світогляду, розвиток таланта юного Рєпіна.



- Музей експонує чотири оригінали ранніх ікон, що належать кисті великого майстра, а також більш пізні роботи Іллі Юхимовича: портрет Верьовкіної, малюнки, офорти.



- У 1989 році, до 145-річчю з дня народження І. Е. Рєпіна, була відкрита його майстерня. Тут, приїжджаючи додому, трудився живописець. Дерев'яний будиночок, де була майстерня, не зберігся. Зруйнований під час війни, він був відбудований заново по архівних матеріалах, знайденим у Києві.



- Малу вітальню можна назвати кімнатою відпочинку. У перервах між роботою в ній відпочивали художник і його натурщики. У теплий час року розкривалися двер, що ведуть на веранду, розташовану з південної сторони будинку, виносився стіл, ставився самовар і по вечорах, під шум листя і стрекотання кузнечиків, можна було довго сидіти за чашкою чаю.



- У самій просторій кімнаті будиночка біля стіни коштує стародавній музичний інструмент - фісгармонія, що дотепер знаходиться в робочому стані.



Дякую

за

увагу!