



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021
dyu37_gvozdichka@mail. Ru

МАМА...

Разговор с родителями

Подготовила учитель-
логопед
Буракова Наталия



**Руки матерей сотканы из
нежности —** *S. Laginova*

Мамы всегда приходят на
ПОМОЩЬ.



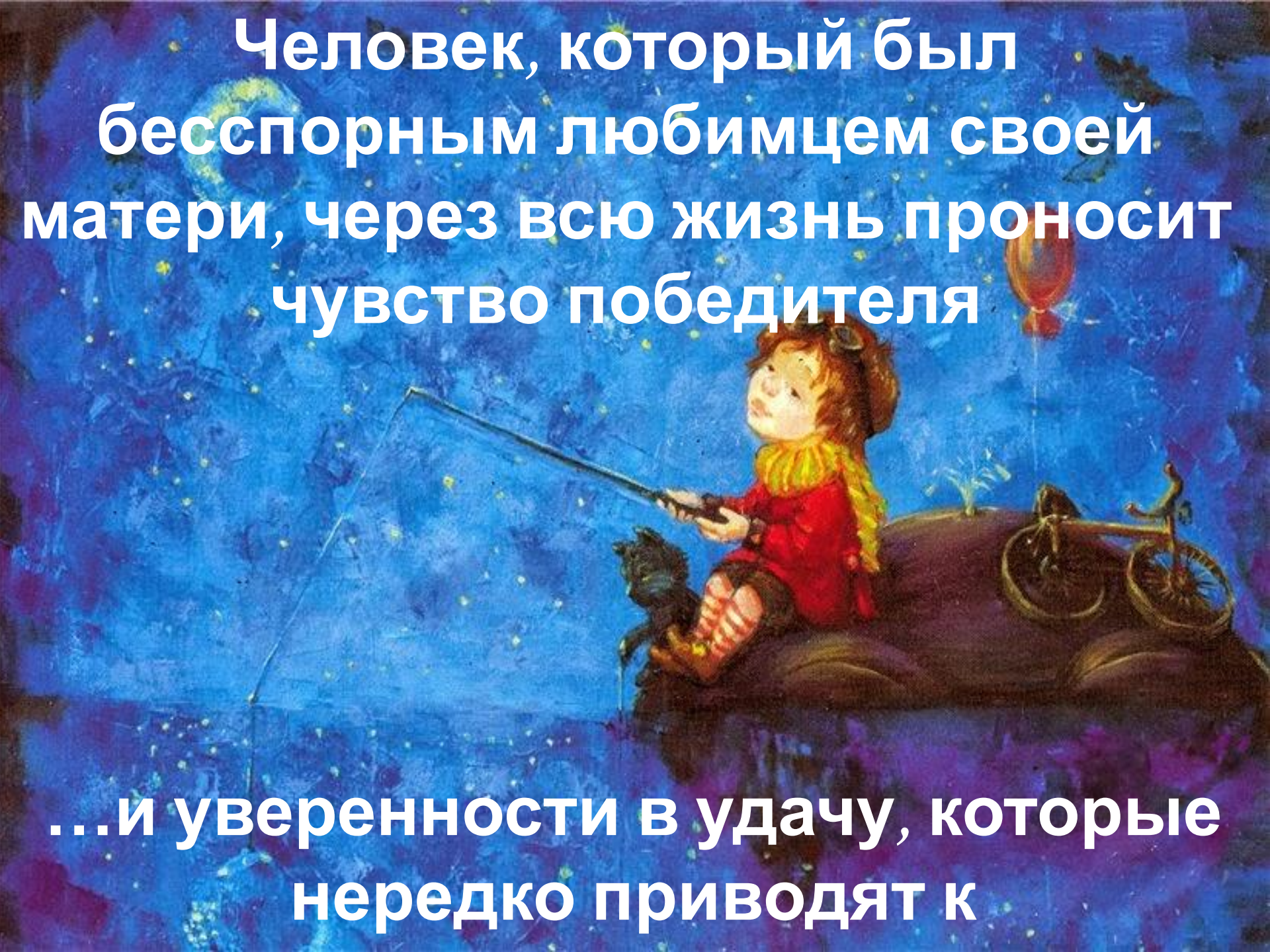
A snowy night scene with street lamps and falling snow. The background is dark with white snowflakes falling. Two street lamps with warm yellow light are visible. The ground is covered in snow, and there are some stone structures or pillars in the distance.

Не обижайте матерей,
На матерей не
обижайтесь.

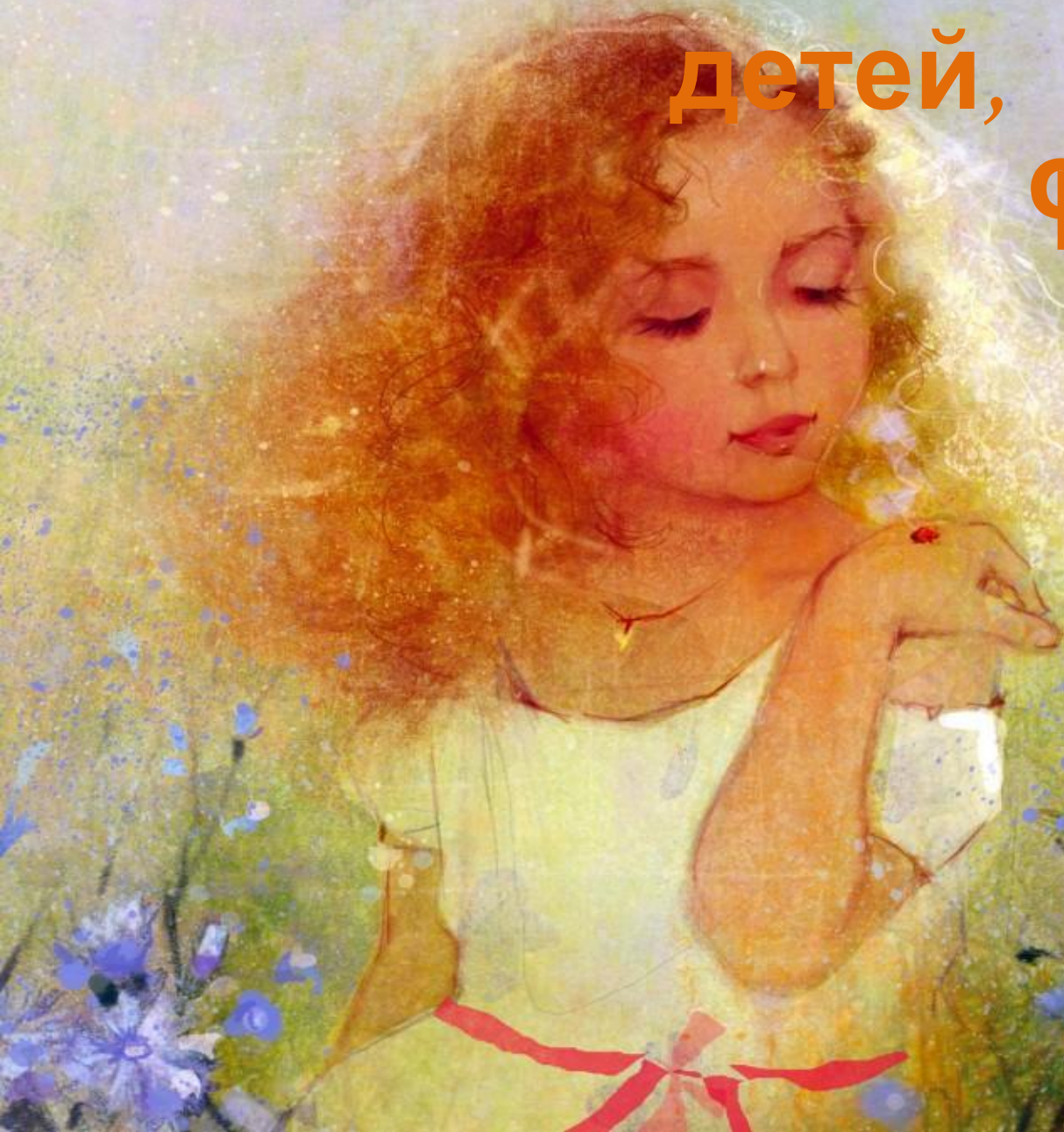
Перед разлукой у дверей
Вы нежно с ними
попрощайтесь.
И уходите за поворот
Вы не спешите, не
спешите ей, стоящей у ворот,
Вы, обернувшись,
помашите...

**Человек, который был
беспорным любимцем своей
матери, через всю жизнь проносит
чувство победителя**

**...и уверенности в удачу, которые
нередко приводят к**



**И когда матери целуют своих
детей, и когда
любят,
одинак
ово.**





**Ты
знаешь, в жизни есть только
мама.**

**Только
она будет любить
тебя сильным и**

Видишь, сегодня ты нужна мне.

Моя любовь ушла.

И порой мне так холодно...

Ведь у меня больше ничего нет.

Ничего, кроме куклы.

Разбитой куклы в моих руках,

Которой я говорю: Мама,

Когда моя кукла вырастет,

Я хочу, чтобы она была похожа на

тебя


МАМА...

Даже в те дни, когда детство наше
далеко, мама не оставляет нас
своей нежностью.

Она уже не убаюкивает нас своей
песней...

Но душа
наша всегда
чувствует её



A soft, painterly illustration of a winter scene. Two children, a girl in a blue coat and a boy in a dark coat, are standing in a snowy field. The girl is reaching out to touch the boy's nose. The background features snow-covered evergreen trees and distant mountains under a dark, starry sky with falling snow. The overall mood is gentle and serene.

**Между
усправедливос
тью и
мамой**

Я ВЫБИРАЮ МАМУ

**Как иногда хочется – чтобы
холодно.**

**Чтобы сердце – до бесчувствия.
Чтобы душа – гранитом, бетоном,
камнем. Чтобы взгляд – льдом,
снегом, инеем.**

**Чтобы не любить, чтобы не
больно.**

**Чтобы дышать прозрачным небом
и не знать земных страстей.**

Чтобы не хотеть рук, не искать в

**Чтобы уверенный шаг вместо
бесполезных попыток.**

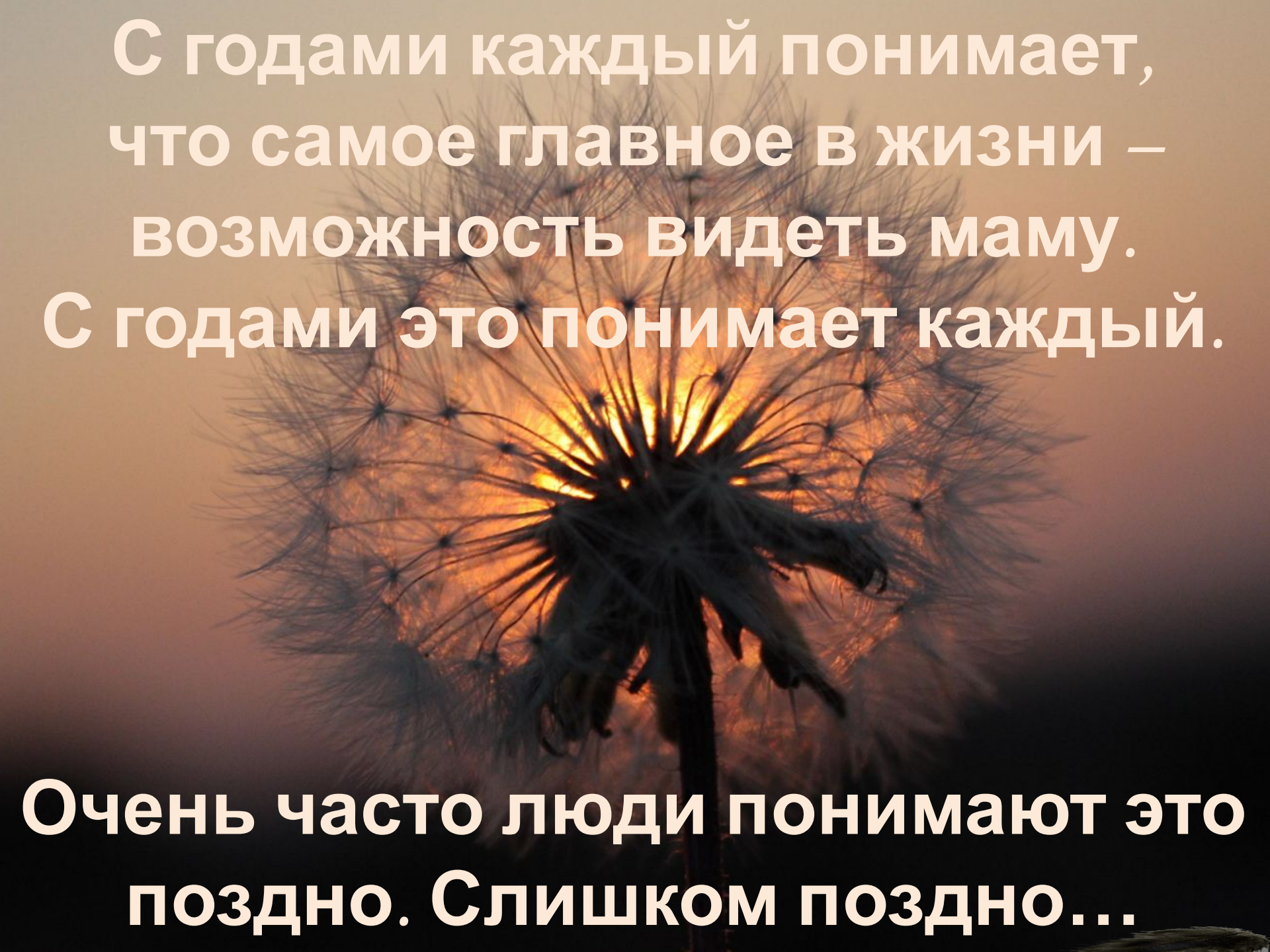
**Чтобы любые слова оставались
лишь словами.**

**Чтобы не жить, почти умирая, а
умереть, оставшись живым.**

**И иногда почти получается, и уже
чувствуешь в груди этот холод,
и уже ждёшь его, готов к нему...**

Но почему-то мама

смотрит

A dandelion seed head is silhouetted against a warm, orange sunset sky. The sun is low on the horizon, creating a bright glow behind the dandelion's seeds. The overall mood is nostalgic and reflective.

**С годами каждый понимает,
что самое главное в жизни –
возможность видеть маму.
С годами это понимает каждый.**

**Очень часто люди понимают это
поздно. Слишком поздно...**

Воспоминание о материнской
любви –
это самое утешительное
воспоминание

для того, кто растерял себя
потерянным и брошенным.



**Слонёнок вырастет слоном,
Мышонок превратится в мышь.**



**И лишь для матери родной
Ребёнок навсегда малыш!**

Когда мама смотрела на меня,
казалось,

что она видит во мне только
хорошее.



**И не важно, кто я
сама.**

**И не важно, кто Вы
сами.**

**Главное, что этот
танец**

**Нравится моей
маме.**



НРАВИТСЯ МОЕЙ МАМЕ...

Было утром тихо в доме...

Было утром тихо в
доме,

Я писала на ладони
Имя мамино.

Не в тетрадке, на



Я писала на
руке

Было утром тихо в
доме, шумно
среди дня.
Что ты спрятала в
студенце?
Сладости.



**Я ЛАДОНЬ
РАЗЖАЛОУЧАСТЬЕ Я**

Когда Бог создавал матерей,

то всё,

что

нужно

вложит

ь

Они сердцем

голову

думают, сердцем

переживают, сердцем

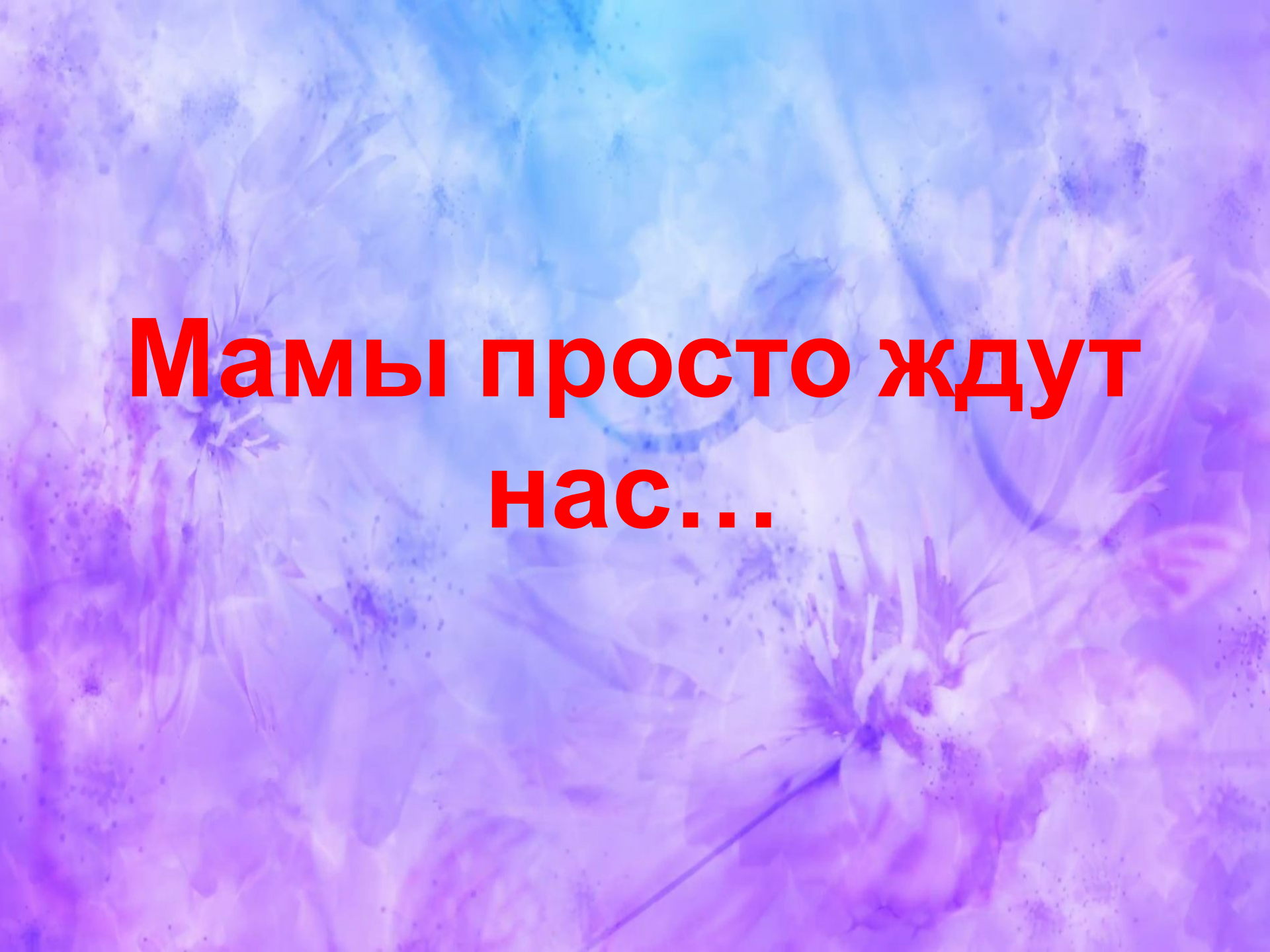
он

вложил

в

сердце.





**Мамы просто ждут
нас...**