

АВТОПОРТРЕТ

Автопортрет - портрет самого себя. В автопортрете даётся оценка собственной индивидуальности, декларируются творческие принципы, выражается самосознание автора.



«Возлюби себя, как ближнего своего»



**вот главный принцип жанра
Автопортрет**

Одной из первых подобных фотографий был «Автопортрет утопленника» Ипполита Байара, который в октябре 1840 года, после того как Академия наук не оценила его изобретений в области фотопечати, снял себя в образе утопленника, а на задней стороне карточки написал трагическое послание самоубийцы.



1. СОЗДАНИЕ ОБРАЗА И КОМПОЗИЦИИ:

Подумайте, что вы хотите показать зрителю. Серьезного молодого человека в полный рост в деловом костюме, пробуждение юной девушки в романтическом окружении подушек и шелкового белья на кровати, задумчивое настроение у окна с видом на окружающий вас мир или нечто абстрактное с бабочками, сердечками и феями.

Прежде чем снимать, подумайте, как вы ходите себя показать и с помощью каких средств вы можете передать это настроение.



БУДЬТЕ ЧЕСТНЫ!!!

Фотографы не только запечатлевают прекрасные мгновения, но и рассказывают своими снимками правду.

(Kyle Thompson)



ВАРИАНТЫ СЪЕМКИ:

1. Фотограф берет камеру и снимает себя на вытянутой руке.

(Annie Leibovitz)



2. Съемка отражения в зеркале. При съемке с зеркалом вы можете контролировать позу, выражение лица, взгляд и пр.

(Helmut Newton. Автопортрет с женой и моделью. Самая известная его фотография.)



3. Самый сложный и интересный способ съемки автопортрета - съемка с предварительной подготовкой. Для этого вы готовите место съемки, ставите камеру на штатив, заранее komponуете кадр, готовите свет, выбираете экспозицию.

(Ilse Bing)



(Lee Miller)



2. ВЫБОР МЕСТА:

Будете ли вы снимать дома или на природе?

Дома почти всегда удобнее, но если вы решите провести съемку на пленэре, вам необходимо решить, как туда добраться и что с собой взять.

Постарайтесь сделать снимок необычным. Найдите интересные фоны, оригинальные пути съемки или необычные костюмы.

(Kyle Thompson)



3. ВЫБОР СВЕТОВОЙ СХЕМЫ И ИСТОЧНИКА ОСВЕЩЕНИЯ:

Свет из окна, естественный свет на улице или вспышки.

При работе с естественным светом понадобится отражатель. В качестве отражателя могут служить белые стены и другие белые поверхности. При съемке со светом из окна так же желательно использование отражателя.

Для построения освещения можно использовать настольные лампы, торшеры, фонарики или вспышку камеры. Для построения света подойдет всё что угодно. Главное создать нужную атмосферу.



4. ОБОРУДОВАНИЕ:

Камера - цифровая камера с таймером (с задержкой на несколько секунд) и автофокусом. Если снимаете со студийным светом, необходима возможность синхронизации с ним.

Объектив - выбор фокусного расстояния зависит от масштабов портрета. Оптимально иметь портретный мягко-рисующий объектив.

(Astrid Kirchherr)



5. ШТАТИВ:

Для съемки автопортрета вам обязательно понадобится штатив. Можно использовать любую другую поверхность для установки фотоаппарата, но только с помощью штатива вы гарантированно получите резкие снимки.

(Sally Mann)



6. ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ:

При съемке на цифровую камеру может быть достаточного встроенного таймера автоспуска, но если вы фокусируетесь не вручную, то автофокусировка будет происходить при нажатии на кнопку спуска камеры. Автофокус может ошибаться и резкость может оказаться не на глазах, а где-то в другом месте.

При помощи пульта вы получите большую мобильность: не нужно будет бегать между камерой и местом съемки для того, чтобы сделать один кадр



7. СЪЕМКА:

- ✓ фокусируемся на неподвижный объект;
- ✓ на объективе отключаем автофокус;
- ✓ активируем автоспуск на 10 секунд;
- ✓ нажимаем на спусковую кнопку фотоаппарата;
- ✓ далее следует легкая пробежка к «подиуму»;
- ✓ импровизация с образом;
- ✓ и, после 10 секунд томительного и волнительного ожидания, последует...
- ✓ финальный звук сработавшего затвора. Все.



Снимая самого себя можно на славу повеселиться и открыть много нового для себя. Делая автопортрет, вы не ограничены во времени. Вы можете уделить этому столько времени, сколько пожелаете. Единственная преграда к получению идеального портрета - это ваше воображение.

(Kerry Skarbakka)



ЗАДАНИЕ:

АВТОПОРТРЕТ В ЗЕРКАЛЕ САМОИЗОЛЯЦИИ.

Разверните свою камеру к лицу, потратьте некоторое время на изучение себя и попробуйте рассказать свою фотоисторию одним лишь снимком.

Задача состоит в том, чтобы найти в себе не просто что-то красивое, а постараться отобразить свое внутреннее состояние периода самоизоляции.

