

История молдавской литературы

Тансулу Алпысбаева

Создание письменной литературы

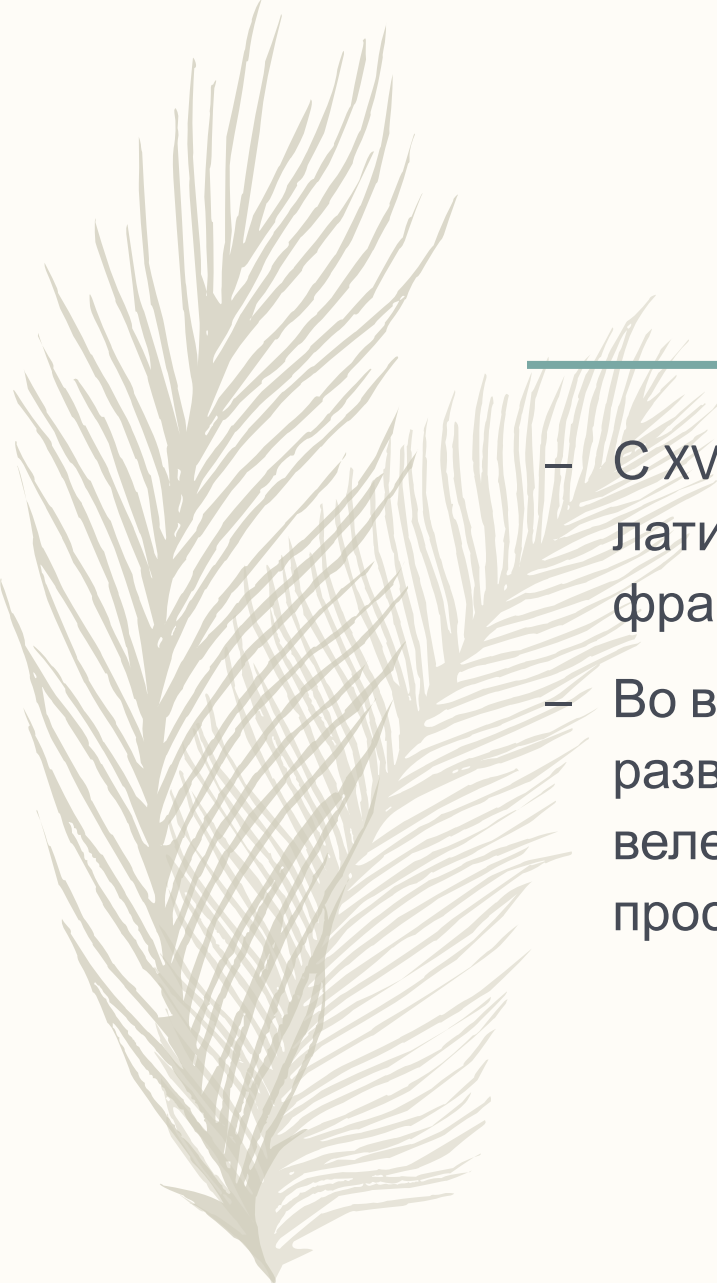
- Созданию молдавской письменной литературы предшествовало богатое устное народное творчество, возникшее в X—XI веках: поэзия, сказки, героический эпос, исторические песни, народные легенды, пословицы, поговорки, лирические песни-дойны, баллады.
- Крупнейший памятник молдавской лироэпической народной поэзии — баллада «Миорица», различные версии которой были распространены также по всей Румынии.
- Борьба народа против османских завоевателей отражена в балладе «Колодец мороза», распространенной как в Молдавском княжестве, так и в Валахии.



Средние века

- Первые памятники письменности появились в Молдавии на рубеже IX—X вв. на церковно-славянском (среднеболгарском) языке
- «Житие святого Иоанна Нового» и проповеди Григория Цамблака — иерарха молдавской церкви в 1401—1403;
- анонимные летописи XV—XVI вв.,
- летописи Макария, Евфимия, Азария в XVI в. и другие.
- Первая молдавская книга — «Казания» (толкование евангелий) митрополита Варлаама (1590—1657) издана в 1643 году.

XV-XVI вв

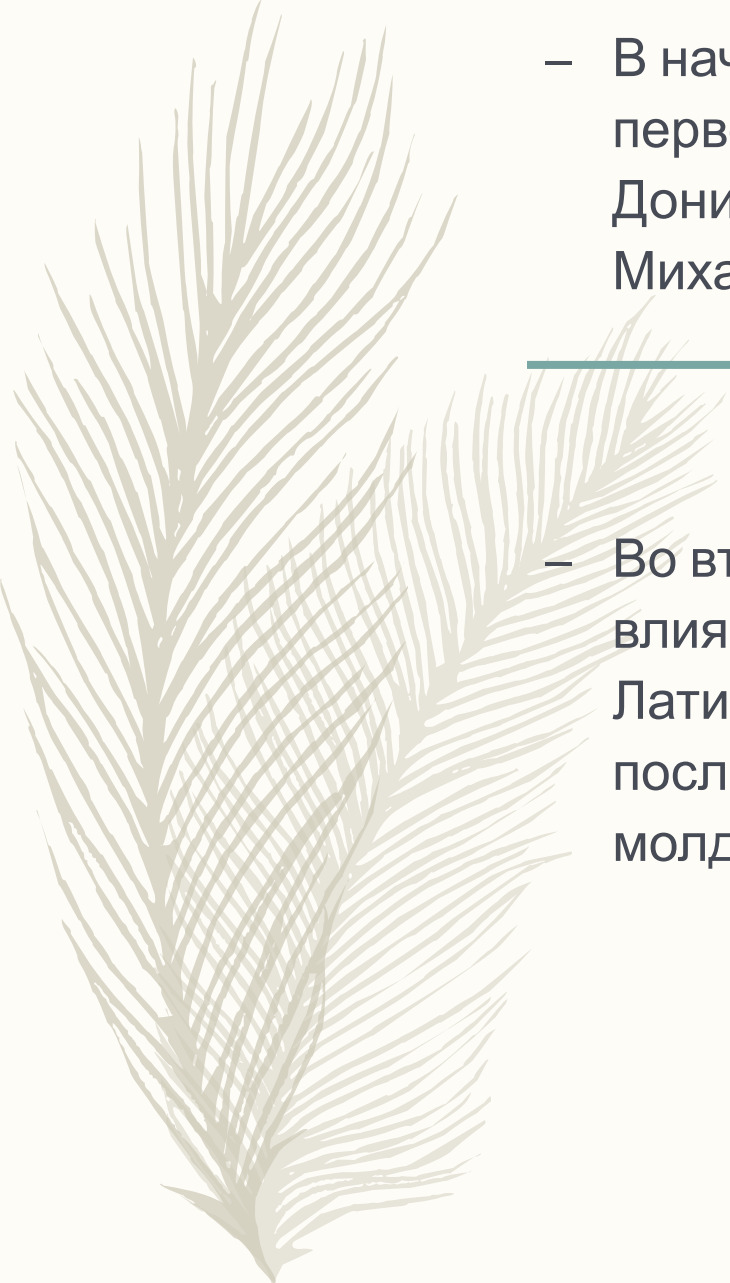
- 
-
- С XV века молдавская литература испытала на себе большое влияние латинской культуры, проводниками которой были доминиканцы и францисканцы, и южно-славянской — Сербии и Болгарии.
 - Во второй половине XV века в Молдавском княжестве появляется и развивается историческая литература. Хроники составлялись по велению и под надзором господарей и были предназначены для прославления их деяний.



- *Молдавская хронография на славянском языке продолжала развиваться и в XVI веке. Роман Макарий (1504—1551 гг.), Игумен Евфимий (1541—1554 гг.), монах Азарий (1554—1574 гг.). Азарий был последним представителем школы придворных летописцев.*
- *Летописи Молдавии освещают эпоху с XIV по XVIII вв. В них описывается деятельность отдельных князей и монастырей — монополистов христианской культуры того времени. С XVII века летописание начало вестись на молдавском языке.*

Новое время

- Лишь в конце XVIII — начале XIX вв. возникает светская литература.
- В 1780 году вышла грамматика Самуэла Мику «Элементы дако-романского языка» (на латинском языке).
- О социальном движении начала XIX века повествует хроника Алеку Бедимана, в которой описывается крестьянское восстание 1821 против помещиков-бояр.
- Устное творчество первой половины XIX века отражает классовую борьбу крестьянской бедноты с боярами в Молдавии и Валахии. Выделяются «Гайдуцкие песни». Помещичья буржуазная литература рисует гайдуков злодеями, убийцами, но в народных песнях они воспеваются как герои-борцы за крестьянские права. Обычно распространённая молдавская народная песня («дойна»).

- 
- В начале XIX века выступают писатели: Георге Асаки (основатель первой молдавской газеты «Румынская пчела» в 1829), Александру Дониц, Алеку Руссо, Константин Стамати, Богдан Петричейку Хашдеу, Михаил Когэлничану.
-

- Во второй половине XIX века молдавская литература подпадает под влияние буржуазной культуры, преимущественно французской. Латинское течение, возникшее в Трансильвании, имеет немало последователей в Молдавии и Валахии. Определённое влияние на молдавскую литературу оказывала также и германская литература.