

Аллергия

Куликова Юлия
Б16Д311

СИНОПСИС

В городе наступила весна. Всё цветёт и зеленеет. По центру гуляет много людей. Внезапно сквозь толпу стал прорываться молодой человек с ошалелыми глазами. Он, зачитавшись по пути домой, совсем не заметил, что вышел на цветущую аллею. А ведь у него сильнейшая аллергия на пыльцу ещё с детства, поэтому весной и летом он всегда обходил подобные улочки. Едва преодолев половину пути, он практически был вжат радостной толпой в один из букетов фестиваля цветов, который так кстати проходил рядом. Извиваясь и падая, с зажатым носом, он наконец проскользнул к себе домой, выпил судорожно таблетку и устало съехал по стене. Надо быть аккуратнее. На следующее утро он сильно изменил свой маршрут, который пролегал теперь через промышленный район, где можно было встретить разве что уставших рабочих. Снова углубившись в чтение, он совсем не заметил, как неизвестно откуда взявшийся приятный аромат стал его вести за собой. Молодой человек осознал, где находится, далеко не сразу. Он прошёл вглубь маленького магазина цветов, расположенного между двумя огромными заводами, и едва не упал на девушку-цветочницу. Повсюду были букеты. Парень слоном в лавке вылетел из помещения, не заметив, как один из букетов и, уже не отвлекаясь ни на что, добрался сначала до работы, а после работы домой. Он злился на себя за такую невнимательность, но в то же время никак не мог выкинуть из головы аромат и девушку-цветочницу. Дома он сразу же повалился спать, а проснувшись на утро, он увидел на полу цветок, который, видимо выпал из ворота его пиджака вчера ночью. Молодой человек ужаснулся, но домчавшись до зеркала едва отдышавшись, он обнаружил, что за ночь с ним ничего не случилось. Аллергия прошла, ему нечего больше бояться. Выйдя на улицу в лёгкой растерянности, он заметил ту самую девушку, она в гуще цветочного праздника катила тележку с букетами. Молодой человек догнал её, неловко улыбаясь купил у неё цветы. И они вместе пошли через цветочный мир, катя с собой тележку.

ТЕМА И ФАБУЛА

Фабула:

Герой-аллергик попадает в место скопления аллергенов, в ужасе проходит через него и через некоторое время удивленно обнаруживает, что не пострадал.

Сюжет:

Столкновение героя с его главным, но необоснованным страхом, которого он долгое время избегал, и внезапное избавление от него.

Тема:

Нужно уметь взглянуть своему страху в глаза, чтобы понять, что бояться нечего.

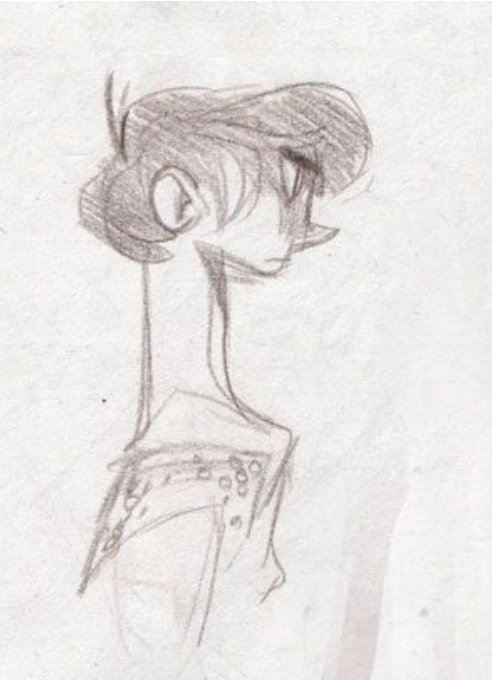
ОПИСАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Описание главного героя:

Молодой человек до 25 лет, всю жизнь страшно боялся аллергии на пыльцу, которая была у него в детстве. Слегка полноват, невысокий, коренастый, носит твидовый пиджак.

Любит ходить, уткнувшись в книгу, отчего все неприятности. Весной и летом носит маску, пьёт лекарства от аллергии. У него большая голова и длинные руки.

РЕФЕРЕНСЫ



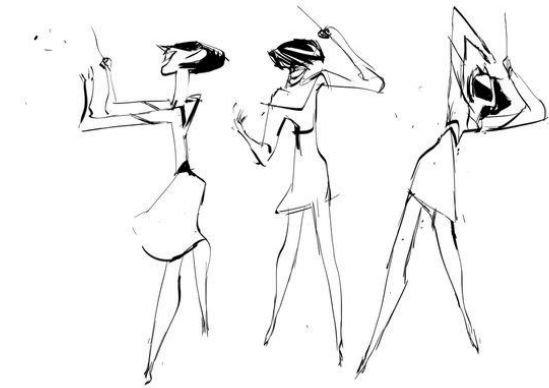
ОПИСАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ

Описание цветочницы:

Жизнерадостная, любопытная молодая девушка, немного не от мира сего. Сочетает в себе робость и кротость с огромной фантазией и отвагой.

У неё короткая стрижка и челка.
Худая, выше главного героя.

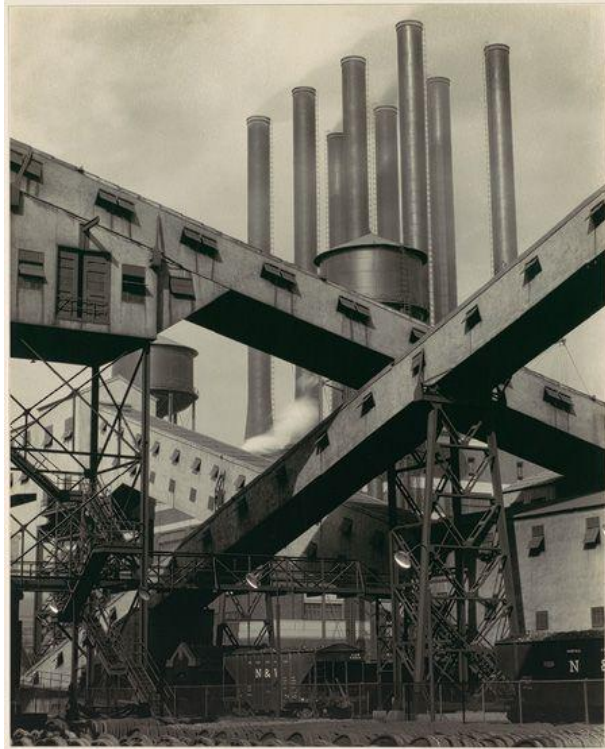
РЕФЕРЕНСЫ



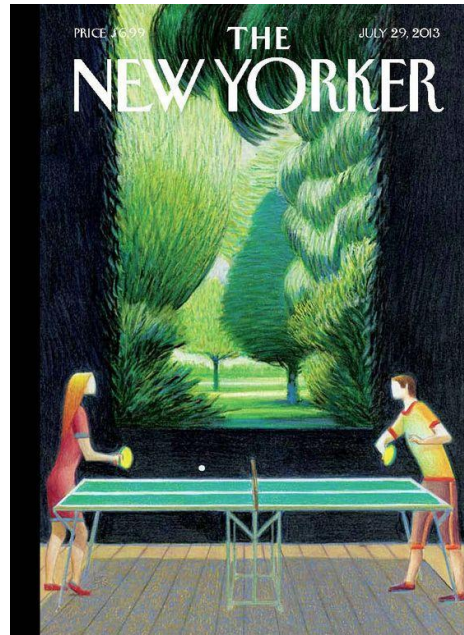
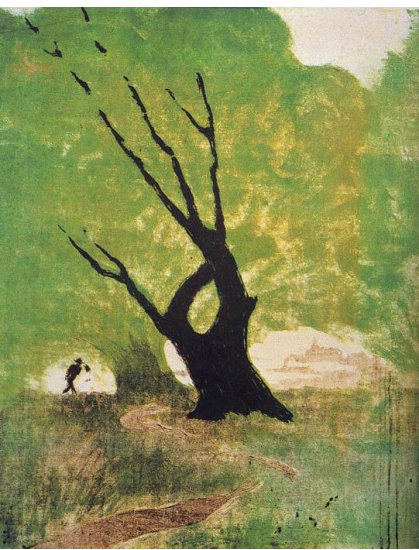
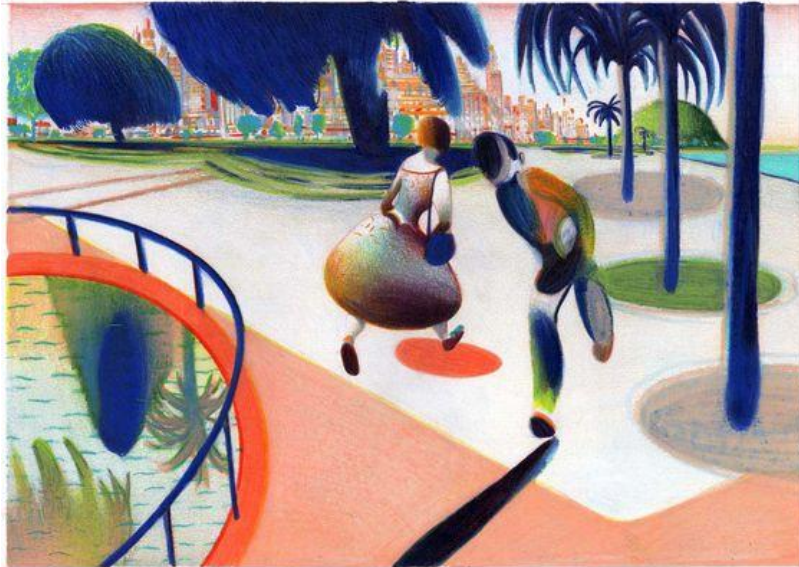
Город:

Огромные угнетающие здания. Промышленный район похож на пустой город, как у Хоппера, где человек случаен. Но в отличии от города Хоппера, здесь пространство без растительности подавляет. Всё будто замерло. Цветы же входят в диссонанс с пустым городом и наполняя его красками и оживляя. В моменты паники главного героя всё место действия может превращаться в поток бушующих красок, который движется и пульсирует в такт ритму бьющегося от страха сердца.

АТМОСФЕРА 1 РЕФЕРЕНСЫ



АТМОСФЕРА 2 РЕФЕРЕНСЫ



ТЕХНИКА

Коллаж, перекладка. Возможно, с прорисовкой.

Сочетание фотографии, рисунка и видеофрагментов.

История через метафоры. Буквализм.

РЕФЕРЕНСЫ ЯЗЫКА



Afternoon class

<https://vimeo.com/215498188>



J'ai tant rêvé de toi

<https://vimeo.com/122629854>



РЕФЕРЕНСЫ ТЕХНИКИ

