

# Зачіска – краса і стиль, що створює дизайнер



Урок образотворчого мистецтва  
7 клас  
Вчитель Новотроїцької ЗОШ І-ІІІ ступенів  
Бердянського району  
Закоморна С.Ф.

# Вправа: «Приємні слова»

□ Інструкція: скажи або напиши на маленькому папірці приємне слово сусіду по парті.



# Мета уроку

---

- Формувати уявлення про роботу стиліста.
- Вчити підбирати техніку виконання роботи.
- Виховувати естетичне ставлення до дійсності, прагнення до особистої творчості.

# Проблемне питання



- Ми добре знаємо вислів «зустрічають по одязі» що він означає і чи актуальний він в сучасному житті?





# Бесіда «Роль зачіски в житті людини».



- Чи змінює зачіска вигляд людини ?
- Чи взаємопов'язані зачіска і мода?



# СЛОВНИЧОК



□ *Дизайн зачіски* – мистецтво створення привабливого вигляду людини.

# *Значення професії художника-перукаря в сучасному житті*

- Робота перукаря — це робота з кожною людиною окремо, що вимагає врахування її характеру, індивідуальності і смаку. Творчий процес створення зачісок і стрижок знаходиться в близькій спорідненості з творчістю в будь-якому іншому виді людської діяльності. Праця по виконанню зачісок і стрижок по суті своїй найближче до мистецтва скульптора.

# Зачіска



- — це та ж скульптура і вона сприяє створенню художнього образу. Для того, щоб бути хорошим перукарем, недостатньо тільки вивчити технологічну сторону виконуваних робіт опанувати необхідні навички, треба розвивати в собі естетичні почуття і мислити художніми образами, знати закони поєднання стилів і кольору в одязі і зачісці.



# Зачіски на щодень і святкові

- Всі стилі в зачісках можна умовно поділити на дві групи – це зачіски на щодень і святкові. Зачіски на щодень повинні створюватися достатньо легко і в них можна вносити деякі зміни н



# Зачіски для свят



складніші, тому зазвичай їхнє створення вимагає допомоги дизайнера, що працює з волоссям, – перукаря.



# Класичний стиль зачіски

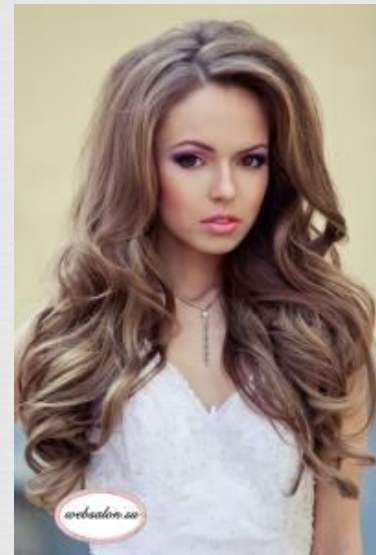
- Цей стиль передбачає акуратність і завершеність, відрізняється чіткою формою і строгими лініями





# Романтичний стиль зачіски

Для цього стилю характерними є м'які лінії. Зазвичай цей стиль не сумісний із коротким волоссям. У дівчат і жінок він поширений серед власниць довгого і середньої довжини волосся, оскільки передбачає кучері чи локони. Романтичний стиль уособлює ніжність, піднесеність і







# *Спортивний стиль зачіски.*

---

Цей стиль зачісок найчастіше обирають люди, які займаються спортом і взагалі ведуть активний спосіб життя. Зачіски в спортивному стилі дуже зручні, не вимагають складного догляду та не передбачають використання всіляких додаткових перукарських засобів. Такі зачіски найбільш актуальні на короткому і середньому волоссі. Спортивний стиль зачіски не передбачає поєднання із суто спортивним одягом та взуттям, у комплекті з вечірнім вбранням така зачіска може виглядати виразно і навіть «гламурно». Крім того, спортивний стиль зачіски абсолютно не сковує рухів, дає змогу почуватися впевнено за будь-яких життєвих обставин.



# Екстравагантний стиль зачіски

Такі зачіски надзвичайно оригінальні, вони передбачають своєрідність форми і є достатньо складними у щоденному догляді.







# Авангардний стиль зачіски

Цей стиль обирають неординарні особистості, що не хочуть виглядати, як інші. Такі зачіски привертають до себе увагу, оскільки зазвичай дуже яскраві й незвичні.







# Елегантний стиль зачіски



Як правило, зачіски в цьому стилі високохудожні та лаконічні.



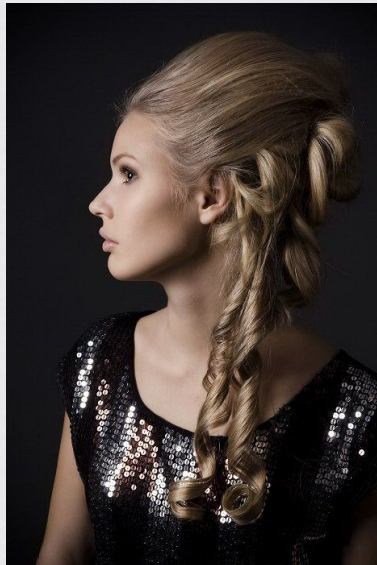




# Історичний стиль зачіски.

---

Кожна зачіска в цьому стилі нагадує про модні уподобання минулого. Це може бути укладка, що була актуальною навіть кілька століть тому.





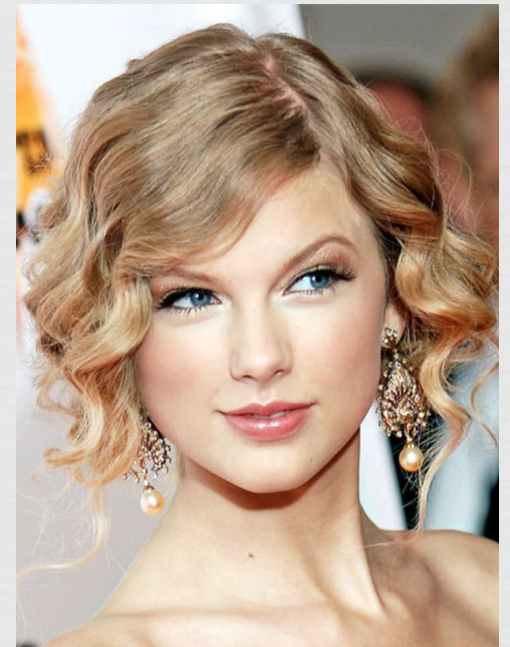




# Стиль зачіски «Електрика»



Абсолютно непередбачуваний стиль, який може запозичувати різні елементи з інших стилів



# *Стиль зачіски*

## *«Тектонік»*

---

Це найбільш екстравагантний, помітний і неповторний стиль зачіски. Такі зачіски складно не помітити, і думка про них в оточуючих зазвичай неоднозначна. Такому стилю віддають перевагу яскраві неформальні особистості. Прикладом цього стилю можна вважати величезний ірокез зеленого кольору, виголена візерунками голова тощо. Створення такої зачіски вимагає особливої майстерності перукаря.





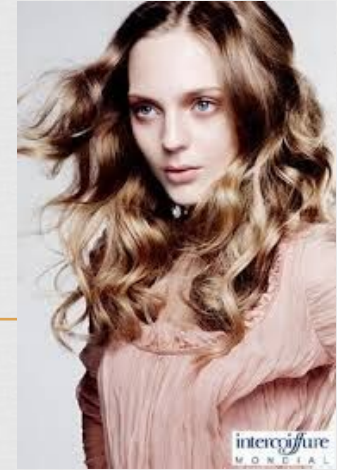


# *Пошукова робота*



**Визначити відповідність між назвою стилю зачіски та його зображенням**





- Спортивний стиль
- Історичний стиль
- Стиль зачіски «Тектонік»
- Романтичний стиль
- Авангардний стиль
- Класичний стиль







- Стилi зачісок можна змінювати залежно від віку, настрою, зміни соціального статусу або з інших причин. Проте завжди варто пам'ятати, що пошуку власного неповторного стилю в зачісці має передувати робота над самовдосконаленням людських якостей кожного з нас, – досягнення гармонії в людині можливе лише тоді, коли зовнішній вигляд вдало відображає її внутрішнє наповнення.

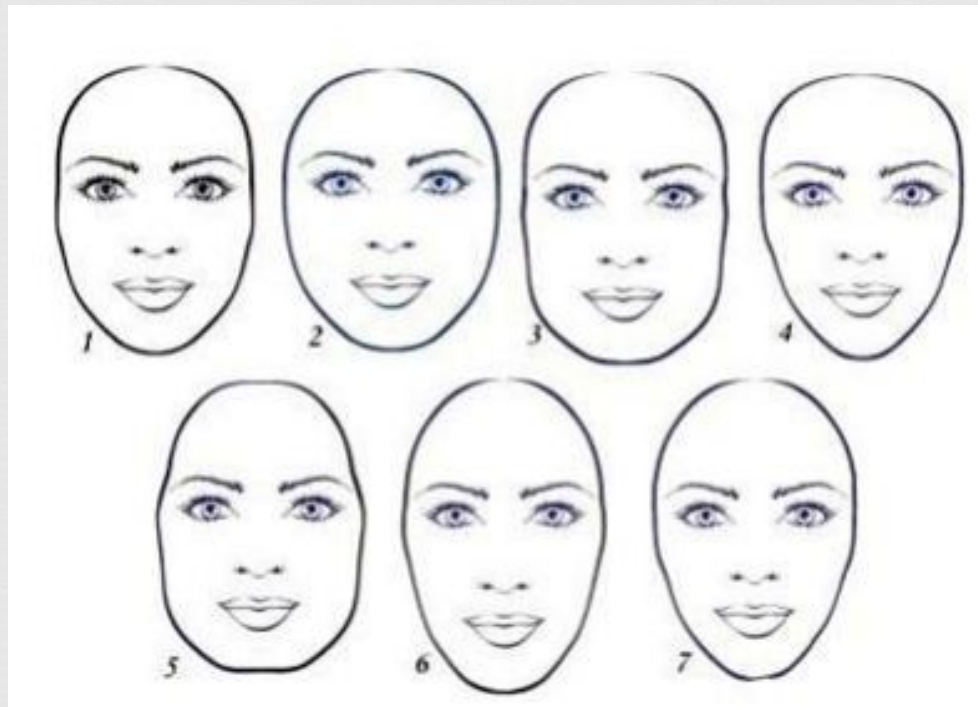


Сьогодні спробуємо уявити себе дизайнером модних зачісок та створити ескіз такої зачіски для себе, для когось зі своїх друзів, або взагалі для вигаданого хлопця чи дівчини.

Пам'ятайте, навіть наймодніша зачіска, обрана без урахування індивідуальних особливостей людини, може безжально зіпсувати імідж. Для того, щоб не помилитися з вибором стилю зачіски, щоб ескіз був по-справжньому вдалим, зверніть увагу на закономірності створення зачісок. Річ у тім, що обирають зачіску не лише залежно від уподобань, а й зважаючи на особливості будови

# Розрізняють такі типи обличчя:

- овальне, трикутне, квадратне, прямокутне, кругле, трапеція, ромбоподібне, серцеподібне

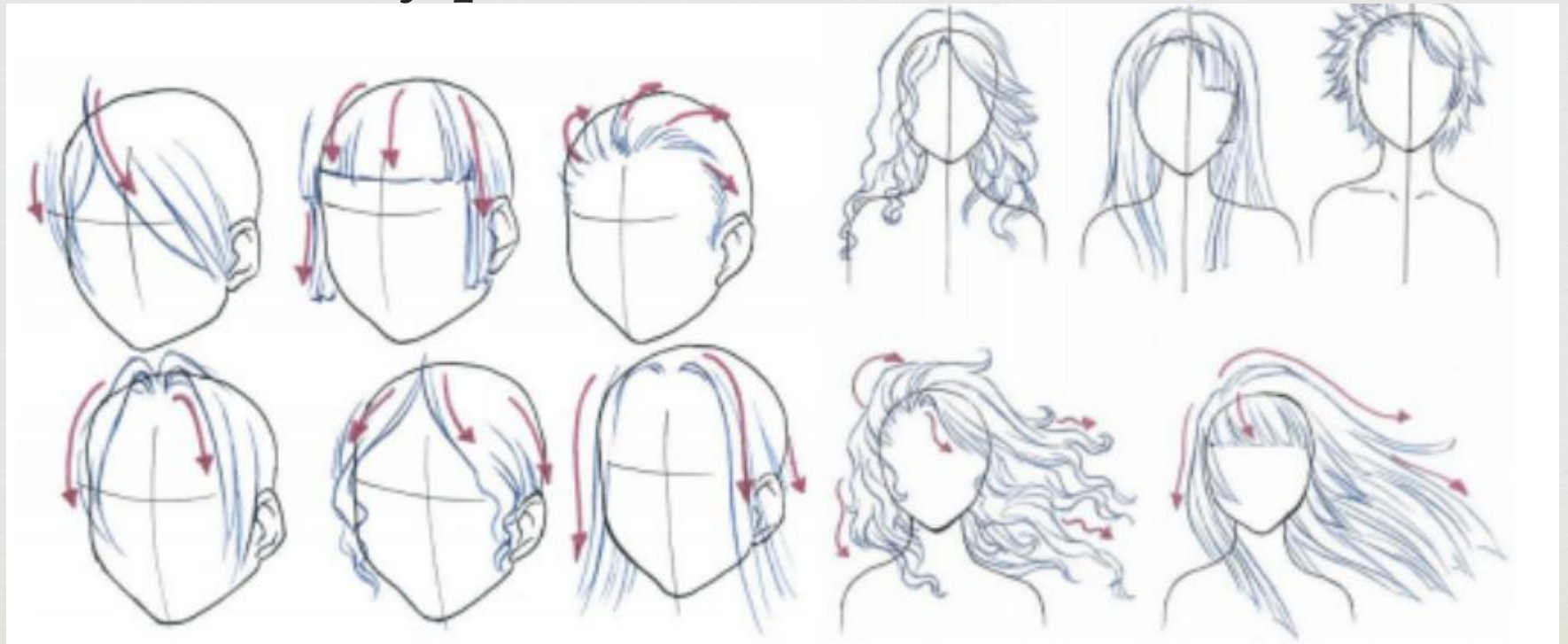




# Виконання практичної роботи



□ Вправа 1. Лінійний малюнок напряду волосся у різних зачісках за схемами.



# Виконання практичної роботи

---

- **Вправа 2.** Виконати в техніці «сухий пензель» характер пасма волосся.



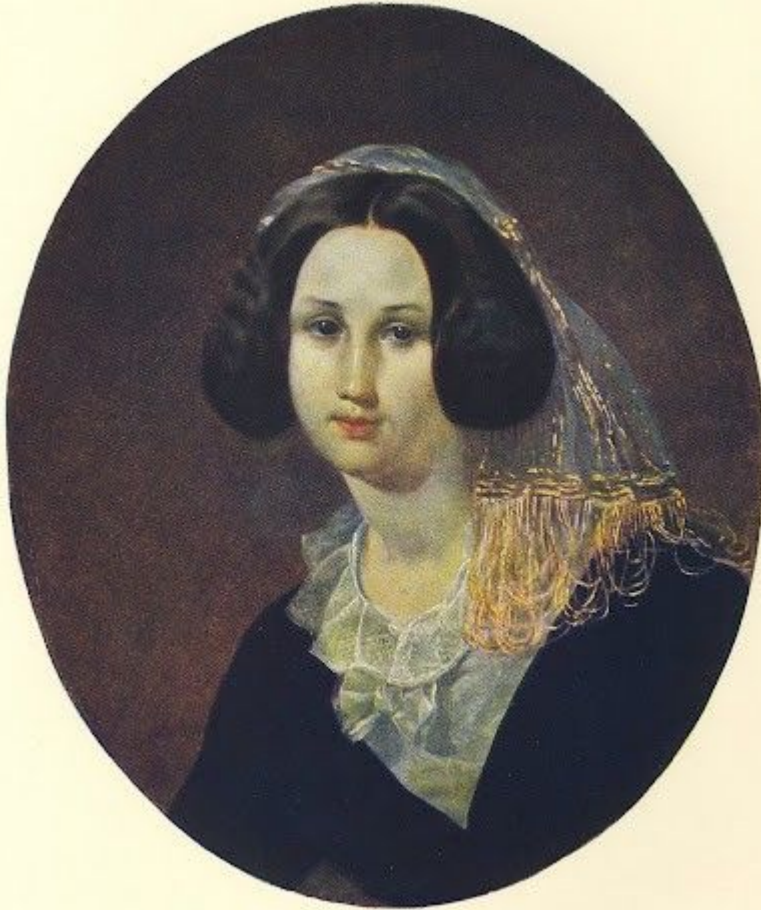
# Перегляд портретів



- Вміння зображати волосся на портреті – майстерність художника. Роздивимось які техніки використовують митці у своїх портретах. В багатьох образах зачіска розкриває характер зображуваного на портреті м'яке, скуйовджене, охайно зачесане, хвилясте можна зображати в графічних, живописних, чи комбінованих техніках

















# *Поетапність зображення зачіски*

---



- Робимо начерки голови. Розтушовуємо волосся у напрямку їх росту. Не допускайте перетину штрихів, в іншому випадку робота буде виглядати брудною і неакуратною.
- Прокриваємо тоном освітлені частини, потім опрацьовуємо частини обличчя на які падає тінь.
- Щоб підкреслити стиль, необхідно затемнити потрібні ділянки волосся, а відблиски висвітлити.
- Отримати своєрідний вигляд текстури волосся, допоможе застосування штрихів різного роду натиску для окремих частин зачіски.





# Рефлексія

## «Продовж речення»:

---

- Мій успіх на уроці – це ...
- Найбільші труднощі я відчув (ла)....
- Я не вмів (вміла)..., а тепер умію...