

Художественная культура россии

Древняя Русь

- Киевская Русь – 10-11в – византийское искусство
- Софийский собор – крестово-купольное строительство – фрески, мерцающая живопись – мозаика
- Фрески – изображение охоты, цирковых состязаний, игры на ипподроме
- Изобразительное искусство – иконопись в технике энкастики и темперы,

Древнерусская литература

- 11-12в - Христианизация Руси –
- Распространение письменности
- Появление первых литературных произведений
- Кирилл и Мефодий - славянская азбука (Болгария , Русь, Сербия, Моравия)
- Богатство жанров в литературе – летопись, проповедь, речь
- Это произведения одной темы, одного сюжета
- Тема – смысл человеческой жизни, мировая история - анфиладный принцип

Русское искусство в период феодальной раздробленности

- 12-13 вв – распад Руси на отдельные княжества – расцвет искусства
- Строительство храмов- земляных соборов
- Придворно-княжеские соборы
- Суздальский стиль - белокаменное зодчество –Юрий Долгорукий
- Украшение – каменный орнамент
- Церковь покровы на Нерли , Успенский собор , Дмитриевский собор – украшение фресками , но не мозаикой

Живопись

- Феофан Грек -первый живописец на Руси – расписано около 40 церквей – идейная основа-мысль о всеобщей греховности
- Андрей Рублев – философия добра и красоты , гармония духовного и материального начал, идея любви , милосердия, всепрощения
- Икона «Троица» , фрески Успенского собора во Владимире .Создание иконостаса
- Дионисий- , идея торжества Русского государства при Иване III

Андрей Рублев



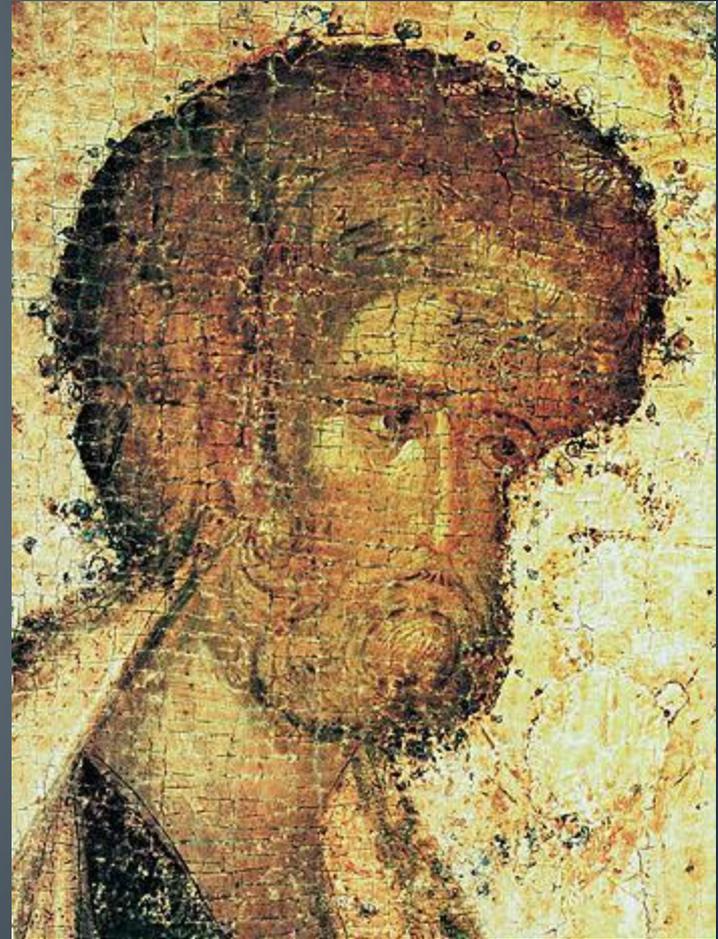
Феофан Грек

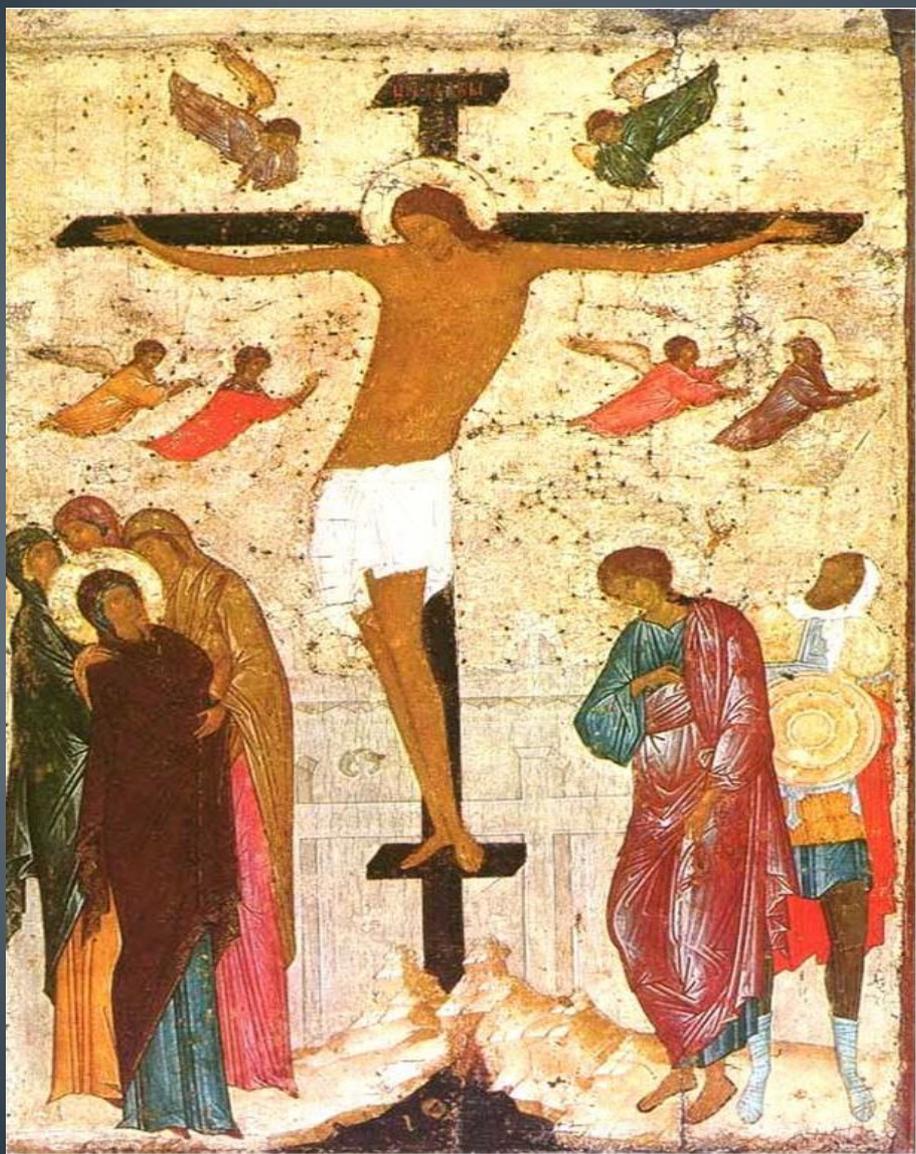


- В начале 1390-х гг. Феофан прибыл в Москву. В Москве Феофан Грек проявил себя в росписи храмов, частных домов, в книжной графике и в написании икон. Феофану Греку приписывают написание Донской иконы Божией Матери, которая ныне находится в Третьяковской галерее.

Феофан Грек

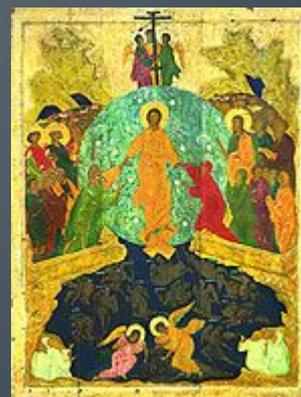
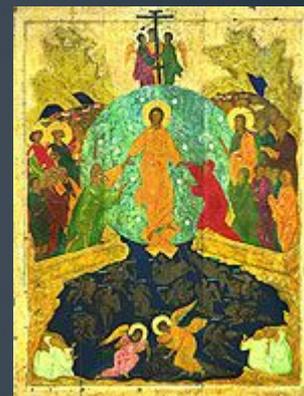
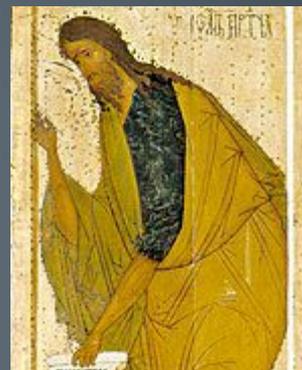
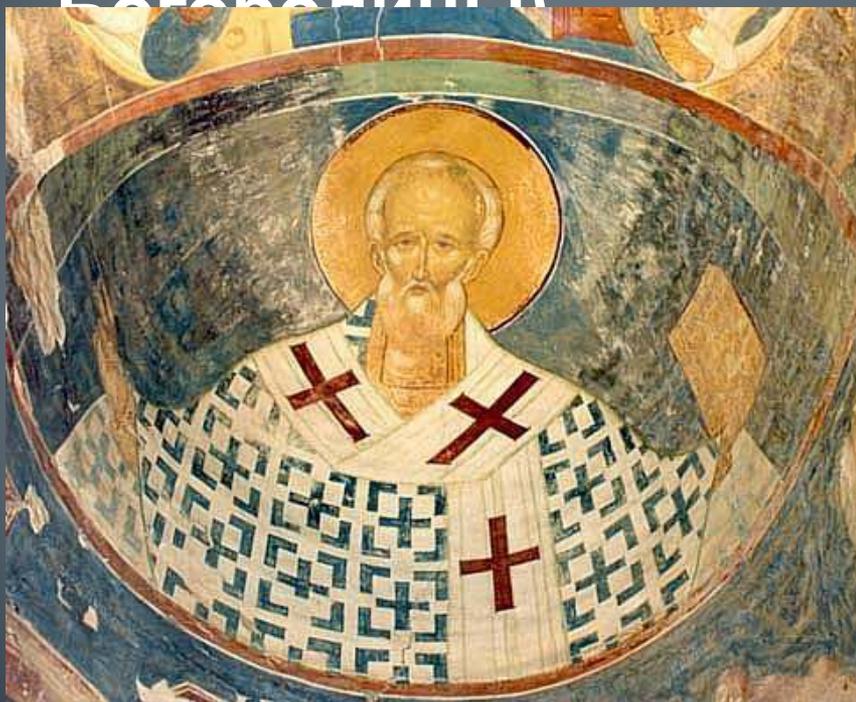
- Апостол Петр





Дионисий

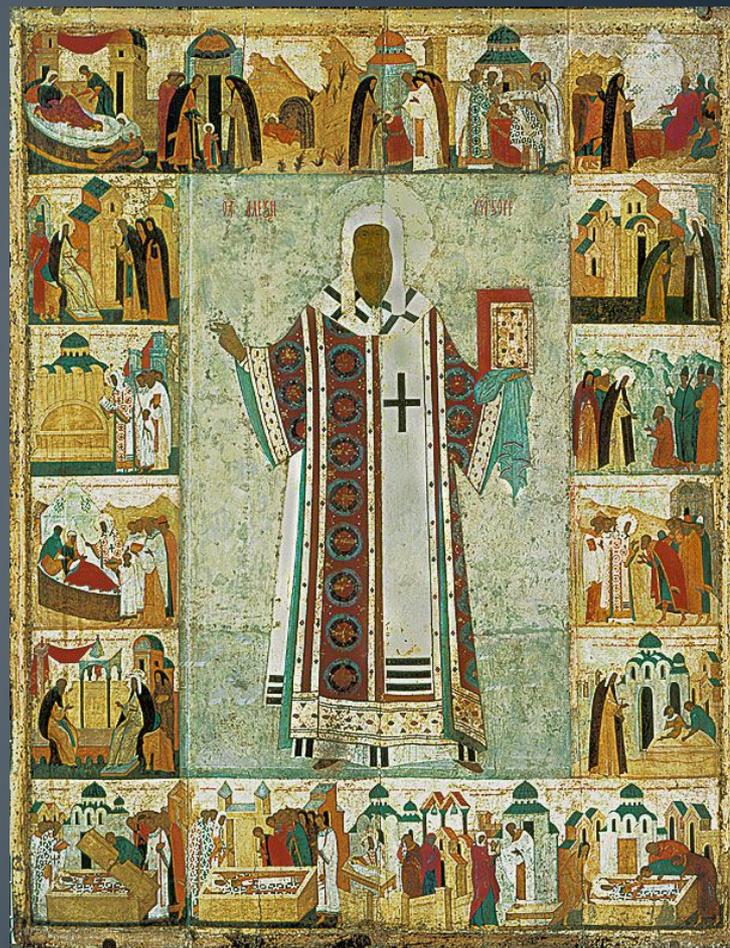
Дионисий с сыновьями и соратниками Ферапонтов Монастырь (фрески и иконы собора Рождества Богородицы)



Дионисий и мастерская Успенский собор



Митрополит Петр с житием



Митрополит Алексей с житием

Русское искусство 16 века

- Правление Ивана Грозного
- Новгород- крупнейший культурный центр России
- Введено книгопечатание
- После коронации – устройство типографии в Москве
- Первая книга –Апостол
- Лицевой летописный свод (летопись с рисунками) – более 10 тыс.листов и 16тыс. миниатюр

1563 г. – первая типография в Москве.



Первопечатник в России – Иван Фёдоров.

1564 – начало книгопечатания на Руси

