

ПОП - АРТ



«Brazil», Кит

Онущенко Павел 11в

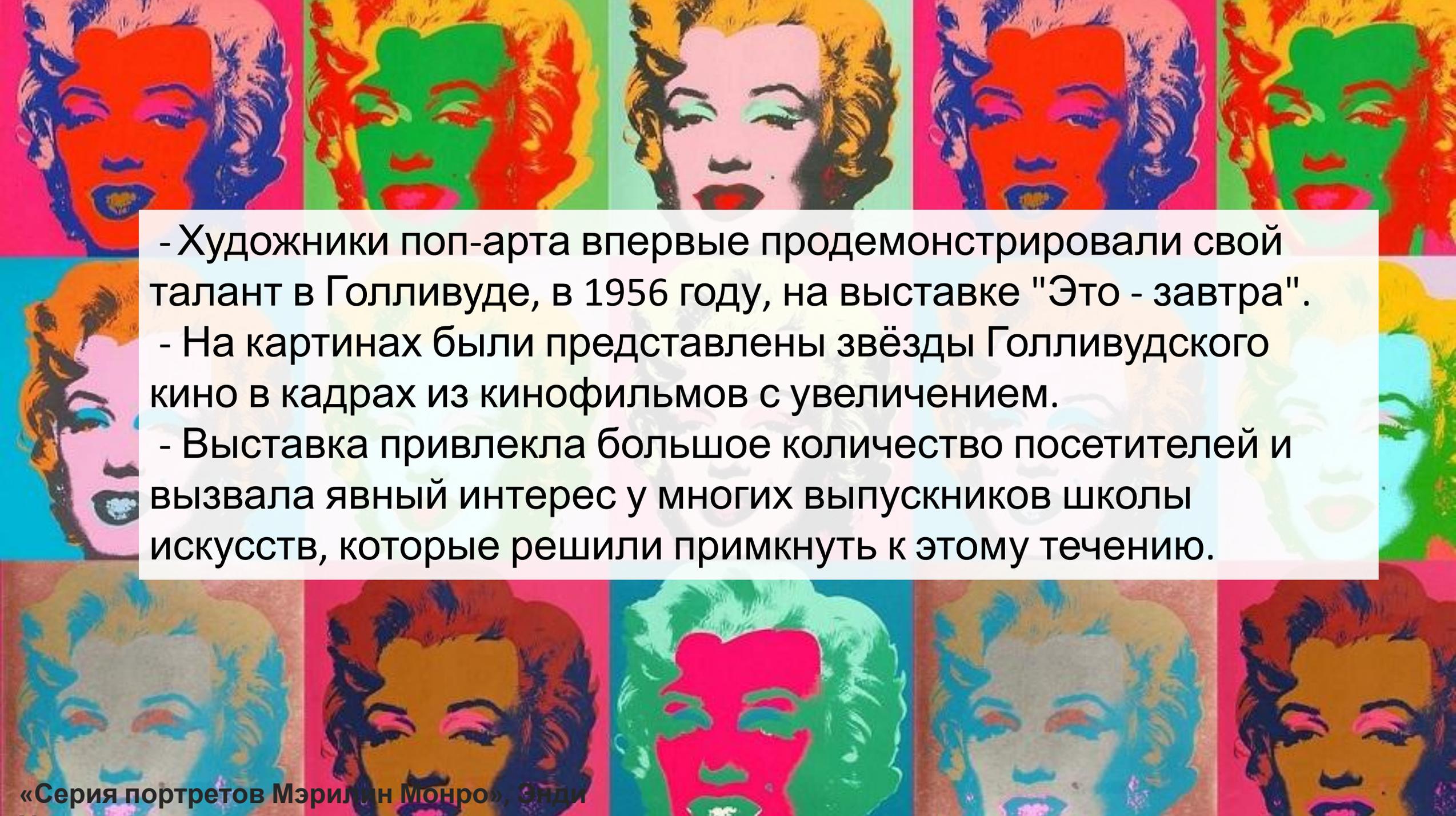
Что такое поп-арт?

- Поп-арт — направление в изобразительном искусстве Европы и США конца 1950—1960-х годов.
- Его целью, в отличие от других направлений, является не духовное развитие общества, а лишь развлечение.

История Поп-

- Поп-арт как художественное направление зародился в 50-х годах XX века в Англии, а в 60-х годах стиль получил своё дальнейшее развитие в США, Нью-Йорке.

- Основателями поп-арта стали художники Энди Уорхол и Джаспер Джонс.

- 
- Художники поп-арта впервые продемонстрировали свой талант в Голливуде, в 1956 году, на выставке "Это - завтра".
 - На картинах были представлены звёзды Голливудского кино в кадрах из кинофильмов с увеличением.
 - Выставка привлекла большое количество посетителей и вызвала явный интерес у многих выпускников школы искусств, которые решили примкнуть к этому течению.

S

Особенности стиля

- В основе лежит изображение популярного символа: портрета звезды, эмблемы или логотипа.
- Для поп-арта характерна техника в стиле коллажа, фотопечати, чередование разных текстур, яркие цвета, а также надписи в форме девиза или слогана, благодаря которым картина может почти не отличаться от рекламного плаката.



Edward Ruscha 1966 1/50

«Стандартная станция», Эд

Критика

СТИЛЯ
Несмотря на интерес общества и большое количество приверженцев, находились искусствоведы, которые критиковали поп-арт.

Знаменитый художественный критик Хилтон Крамер считал поп-арт слишком примитивным, прививающим вульгарность и безвкусицу обществу.

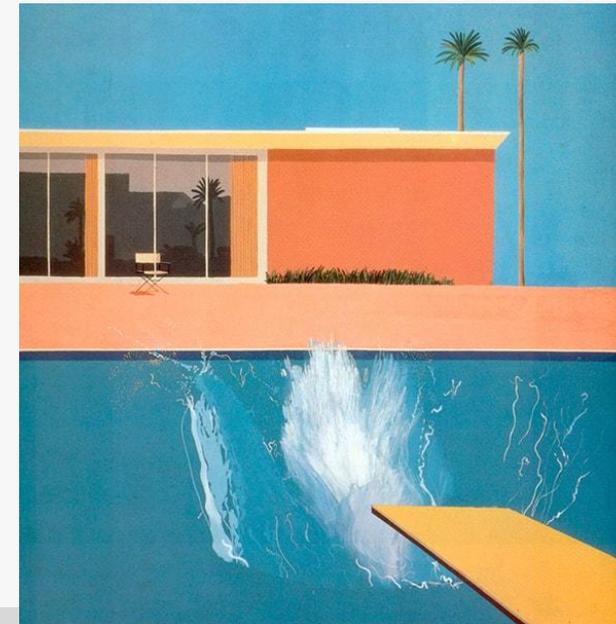
По мнению критика, поп-арт - это не более чем обычная реклама, которую по ошибке назвали художественным направлением

Представители поп-

Кит Харинг - американский художник, скульптор и общественный деятель, автор известных картин



Дэвид Хокни – британский художник, один из основателей поп-арта.



Рой Лихтенштейн – американский художник, автор комиксов.



Уэйн Тибо - американский художник, известен благодаря большому количеству картин с изображением сладостей и игрушек.



THE END