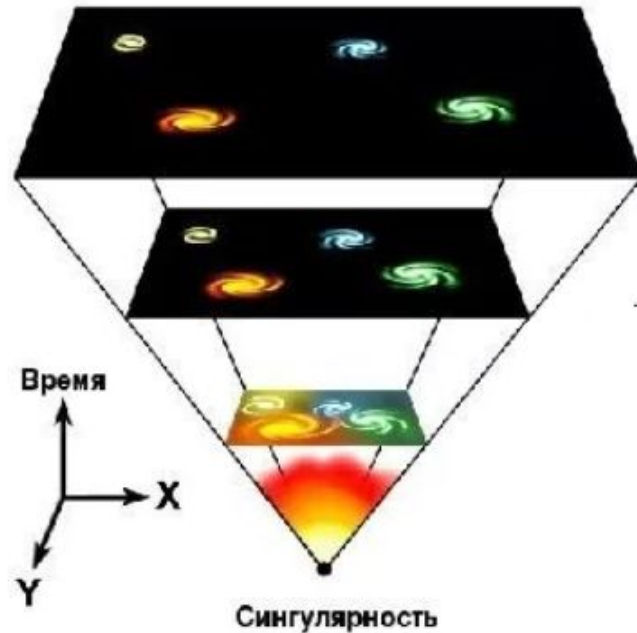


Социально-технологическая
сингулярность
Значимые события в истории
цифрового искусства

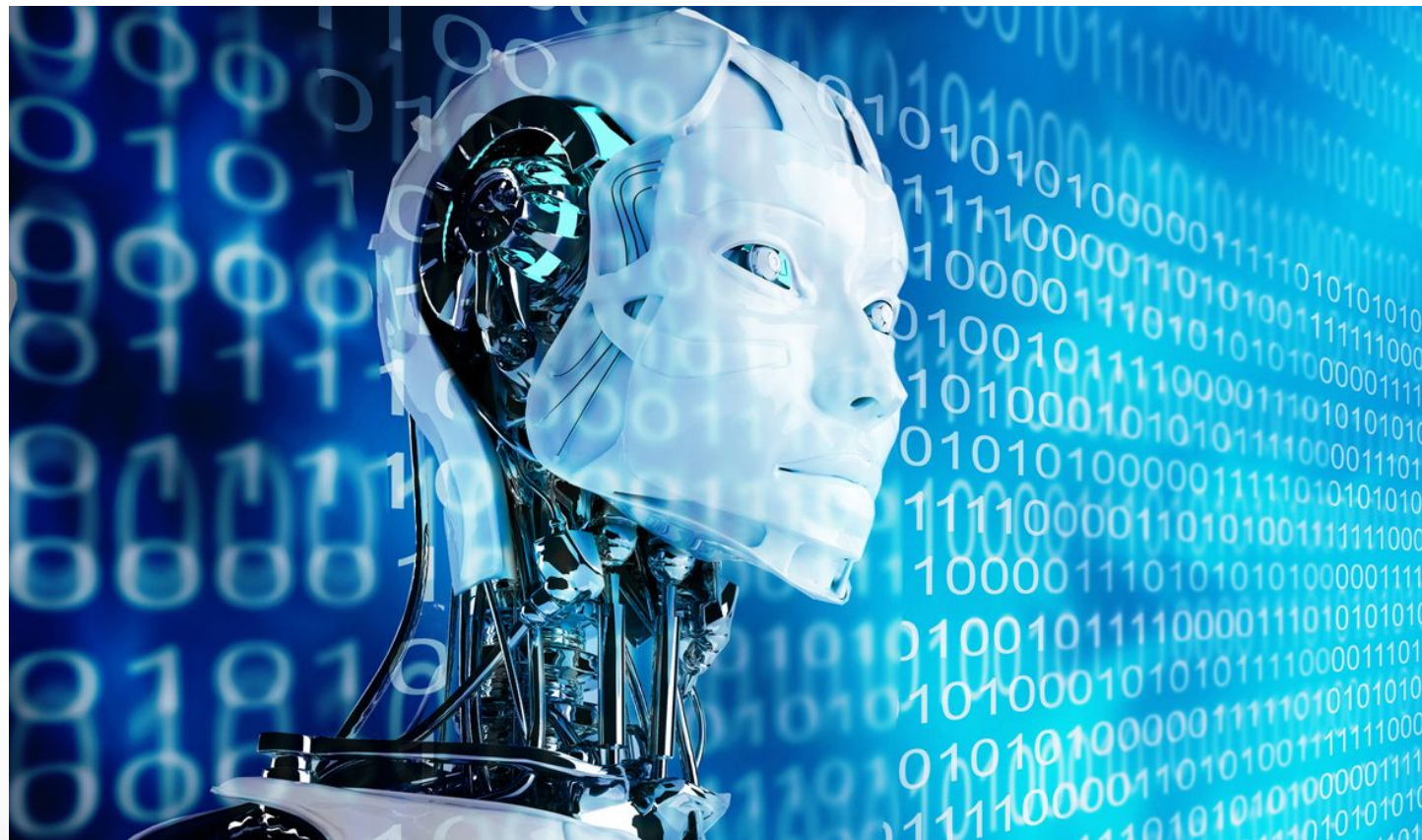
Звонов Даниил
11-3 класс

Изначальное понятие сингулярности

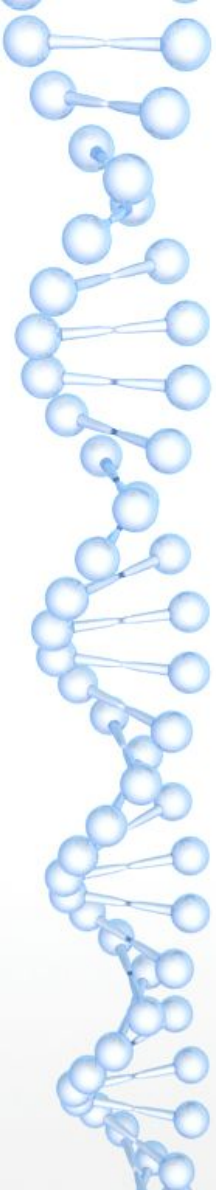


- Сингулярность-единичность существа, события, явления
- или
- точка, в которой математическая функция стремится к бесконечности или имеет какие-либо иные нерегулярности поведения.

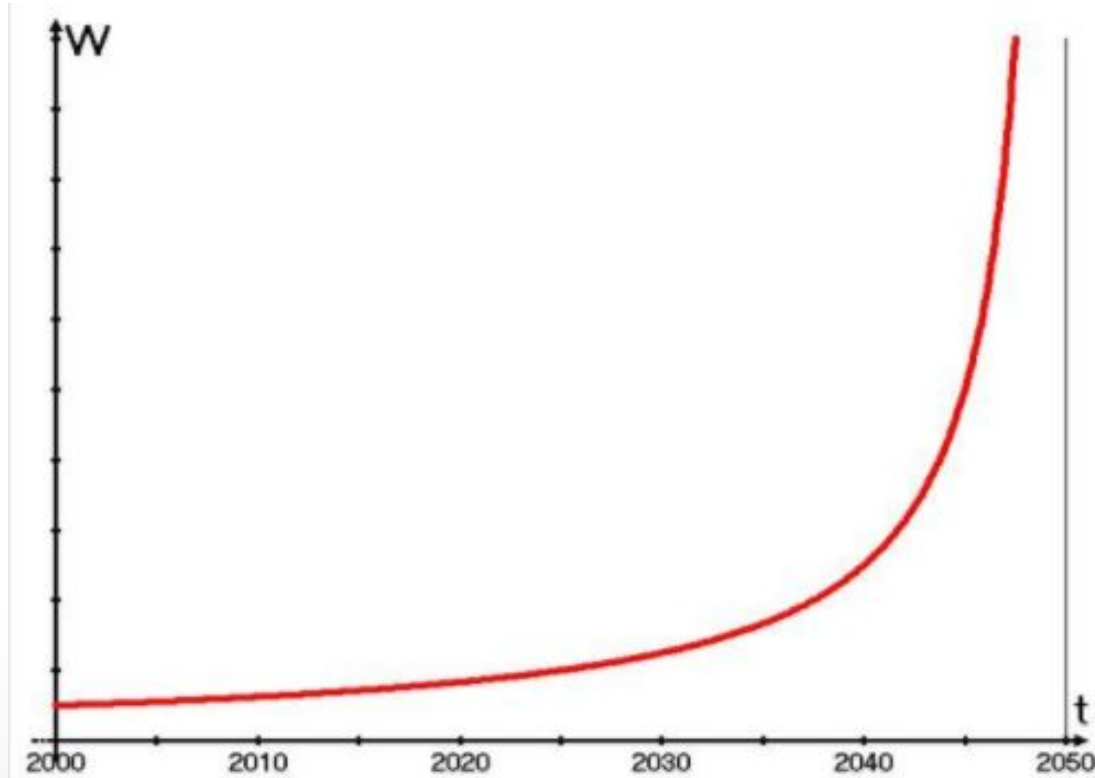
Определение



Почему технология сингулярности еще не началась?

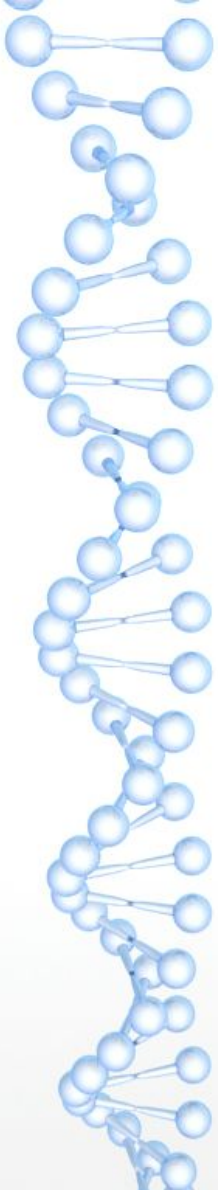


Простая математическая модель

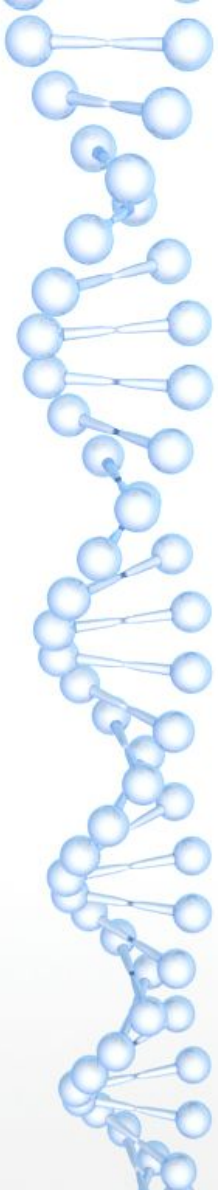


- $W(t)$ – объём знаний, накопленных человечеством на момент времени t .
- $V(t)$ – способность человечества перерабатывать информацию в

Выводы



Цифровое искусство



Определение



- Цифровое искусство-создание электронных изображений, осуществляемое не путём рендеринга компьютерных моделей, а за счёт использования человеком компьютерных имитаций традиционных инструментов



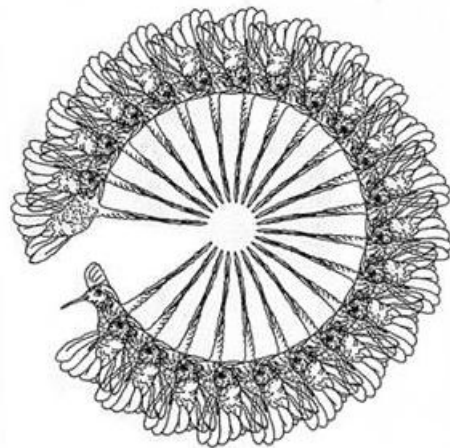
Отличительные черты

- За основу берется цифровая фотография
- Уникальные инструменты
- Удобство работы
- Доступность
- Большая скорость работы
- Перспективность развития

Первооткрыватели

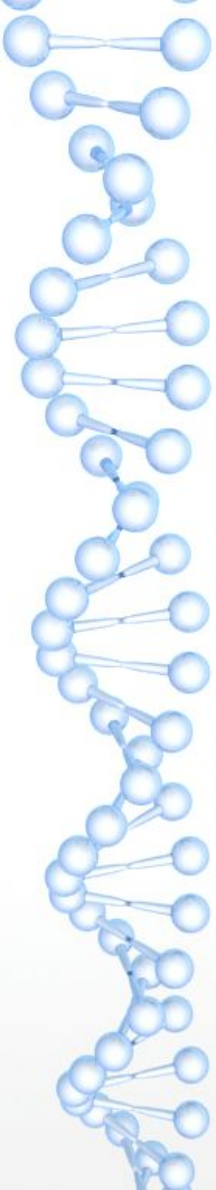


- Десмонд Пол Хенри
- Стал первым известным графическим художником



Виды

- Цифровая живопись
- Гейм-арт
- Интерактивные инсталляции
- Пиксель-арт
- Хактивизм
- Дигитальная поэзия
- ANSI-графика



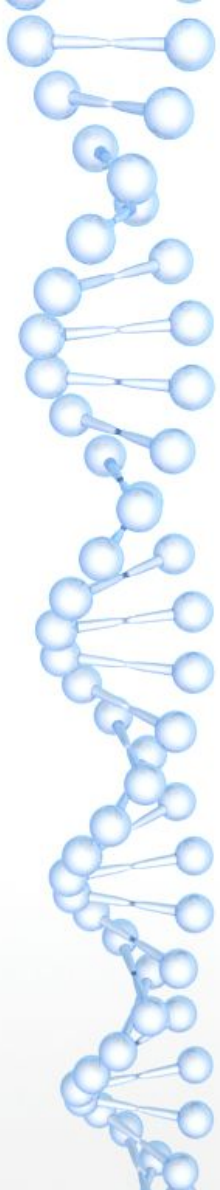
Примеры работ

- **Дигитальная**
- **поэзия**
-

Считалка: 2 12 46, 48 3 06. 33 1 102, 8 30 32.	Марш: 18 17 18 16 115 13 3006 90 17 90 16 240 110 526	Есенин: 14 126 14 132 17 43... 16 42 511 704 83, 170 16 39 514 700 142... 612 349 17 114 02.
Пушкин: 17 30 48 140 10 01 126 138 140 3 501.	Маяковский: 2 46 38 1 116 14 20 15 14 21 14 0 17.	Импровизация: 3 4 2 1 46 17 300 10 900 57 16
Веселый стих: 2 15 42 42 15 37 08 5 20 20 20	Грустный стих: 511 16 5 20 337 712 19 2000047.	

Примеры работ

Гейм-Арт



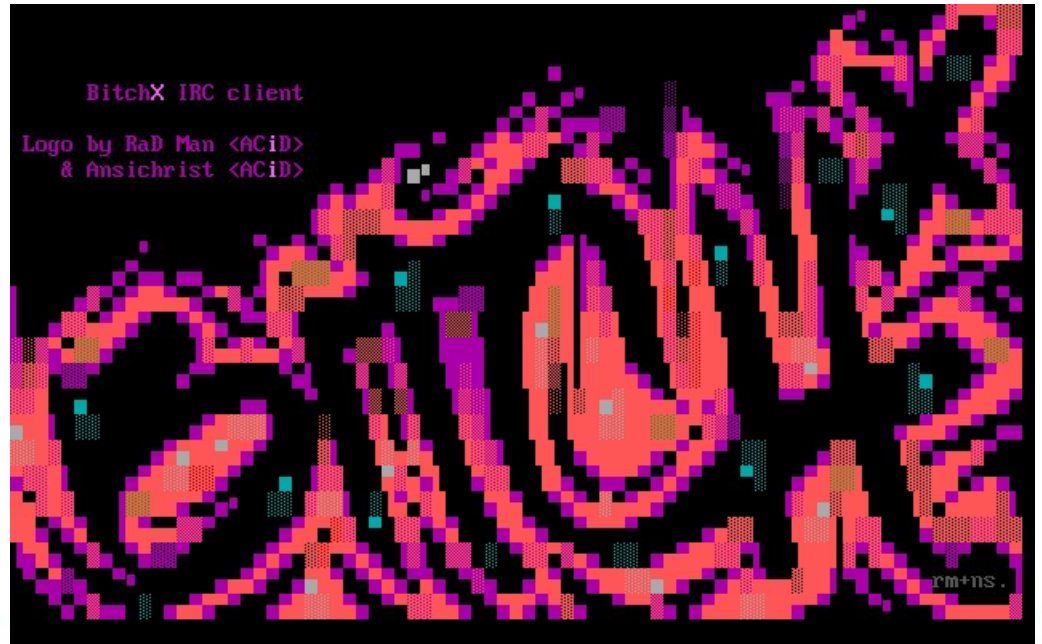
Примеры работ

- Пиксель-Арт и Цифровая живопись



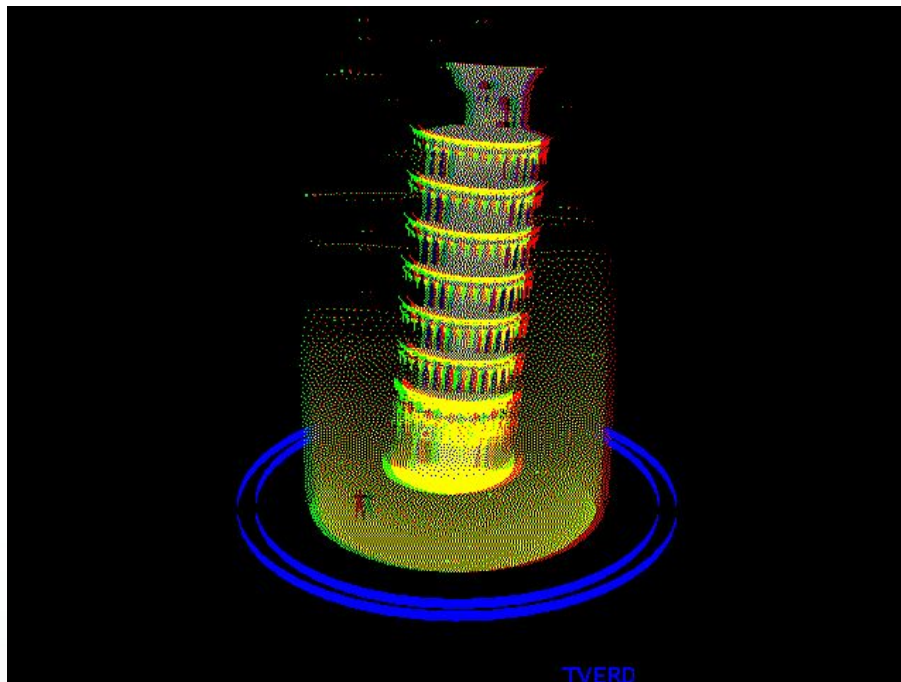
Примеры работ

ANSI-графика — Этот вид цифровой графики создаёт картинку из символов, но использует не только символы, предлагаемые кодировкой ASCII, а все 224 печатных символа, 16 цветов шрифта и 8 фоновых цветов

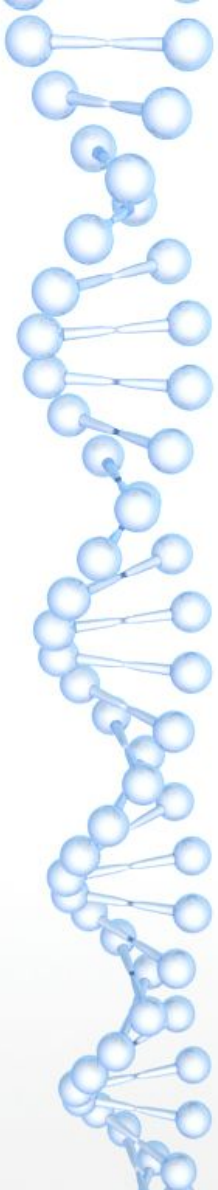


Примеры работ

Демосцена

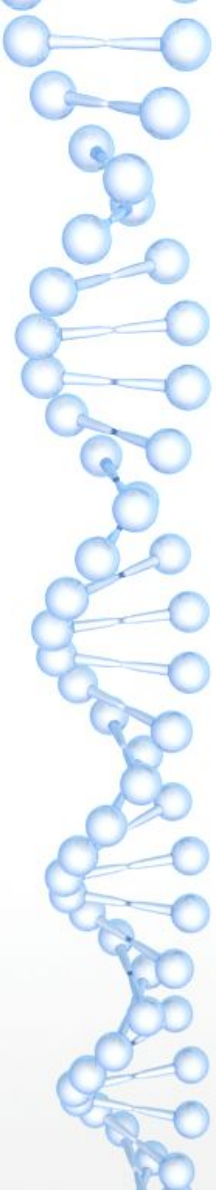


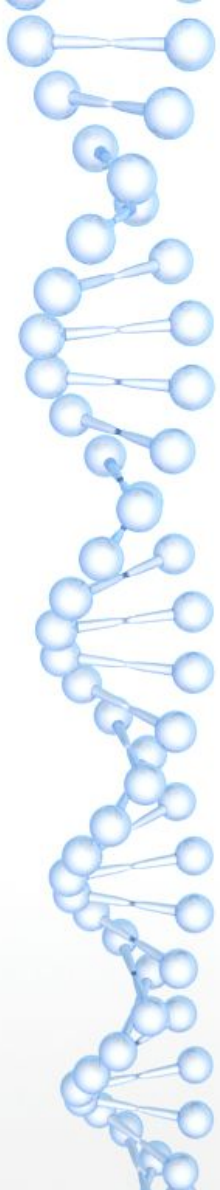
Примеры работ



Итоги

- Можно сделать вывод, что современное цифровое искусство это первый шаг к социально-технологической сингулярности





Спасибо за
ВНИМАНИЕ