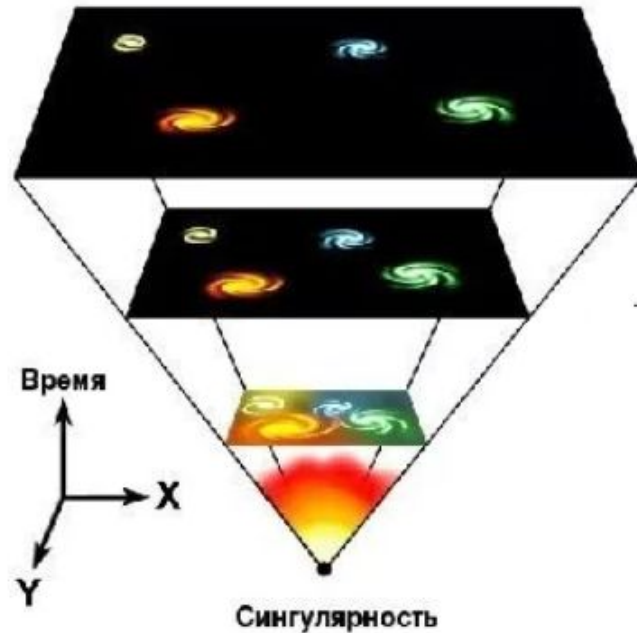


Социально-технологическая
сингулярность
Значимые события в истории
цифрового искусства

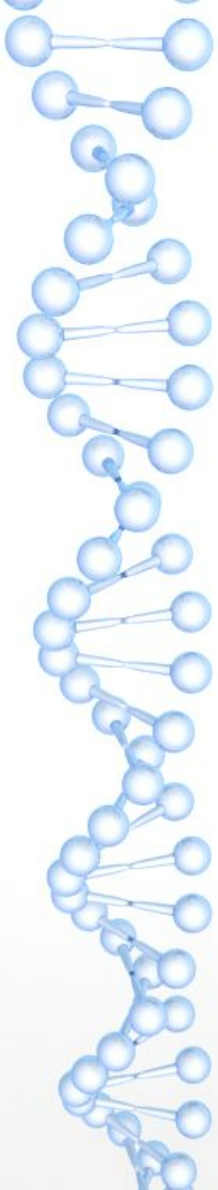
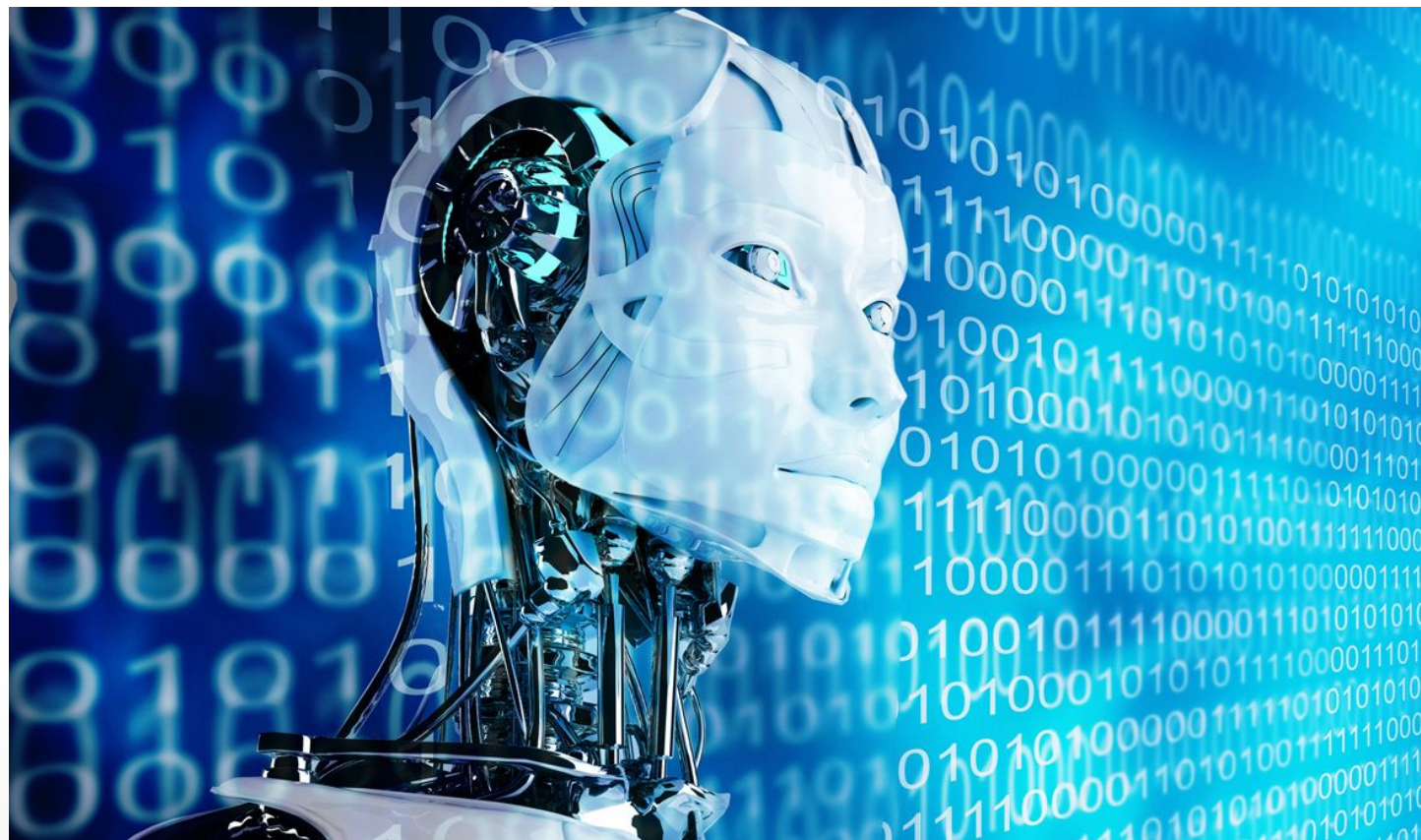
Звонов Даниил
11-3 класс

Изначальное понятие сингулярности

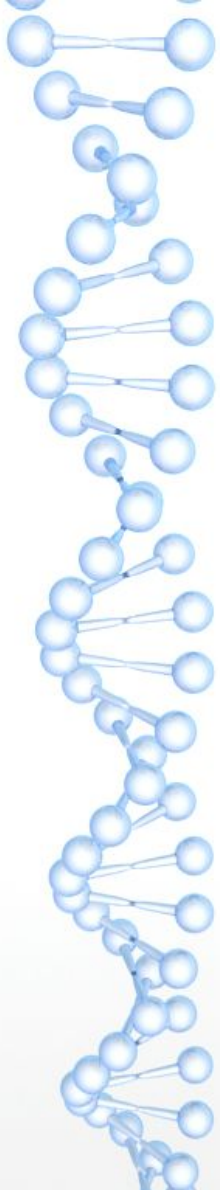


- Сингулярность-единичность существа, события, явления
- или
- точка, в которой математическая функция стремится к бесконечности или имеет какие-либо иные нерегулярности поведения.

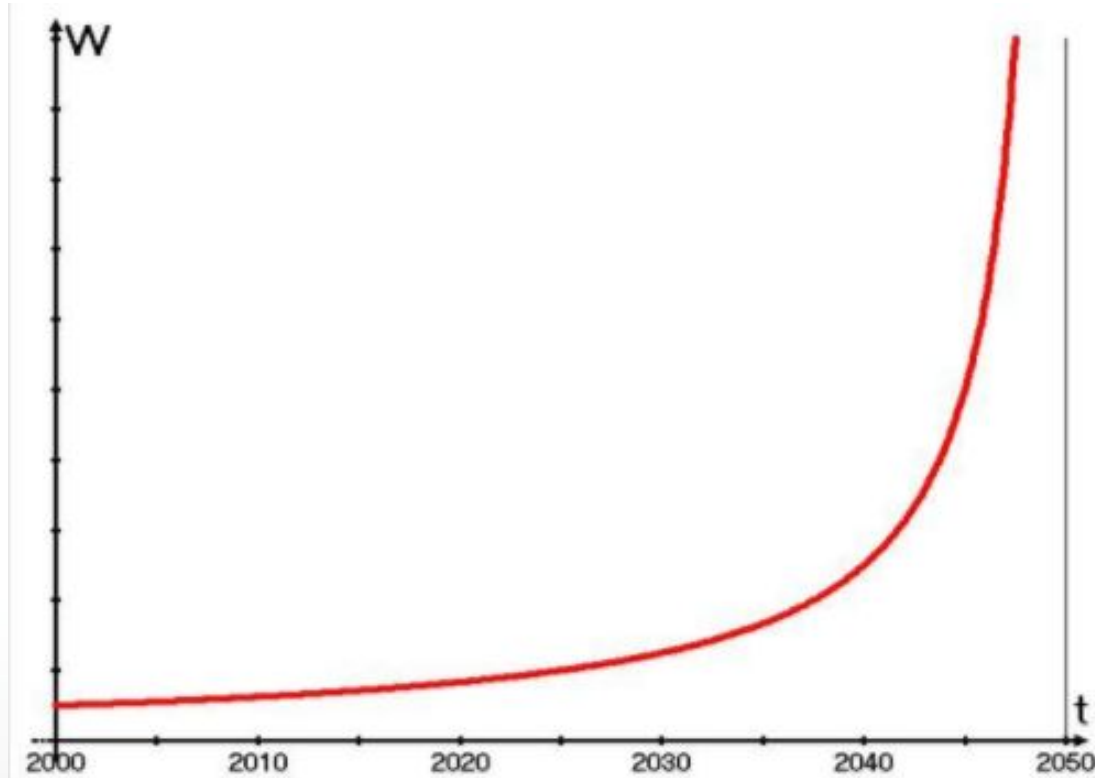
Определение



Почему технология сингулярности еще не
началась?

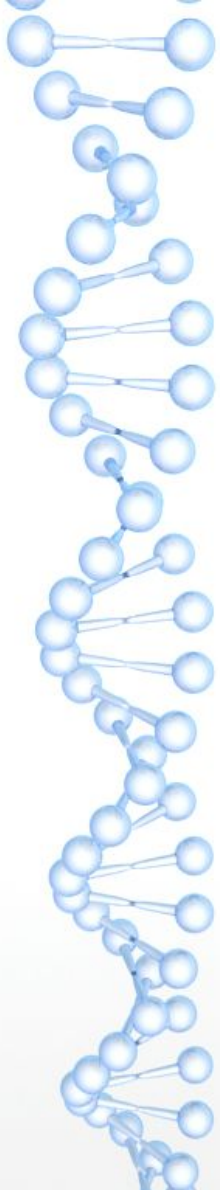


Простая математическая модель

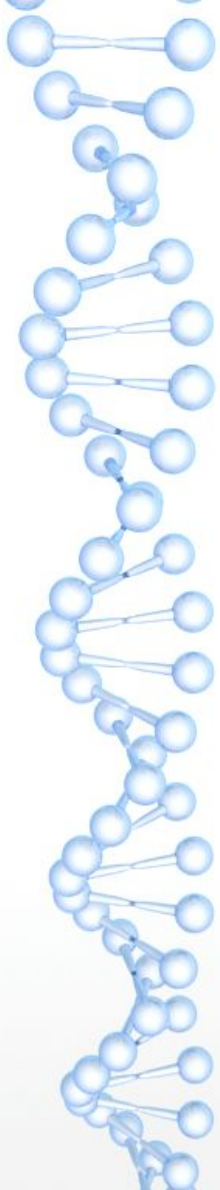


- $W(t)$ – объём знаний, накопленных человечеством на момент времени t .
- $V(t)$ – способность человечества перерабатывать информацию в

Выводы



Цифровое искусство



Определение



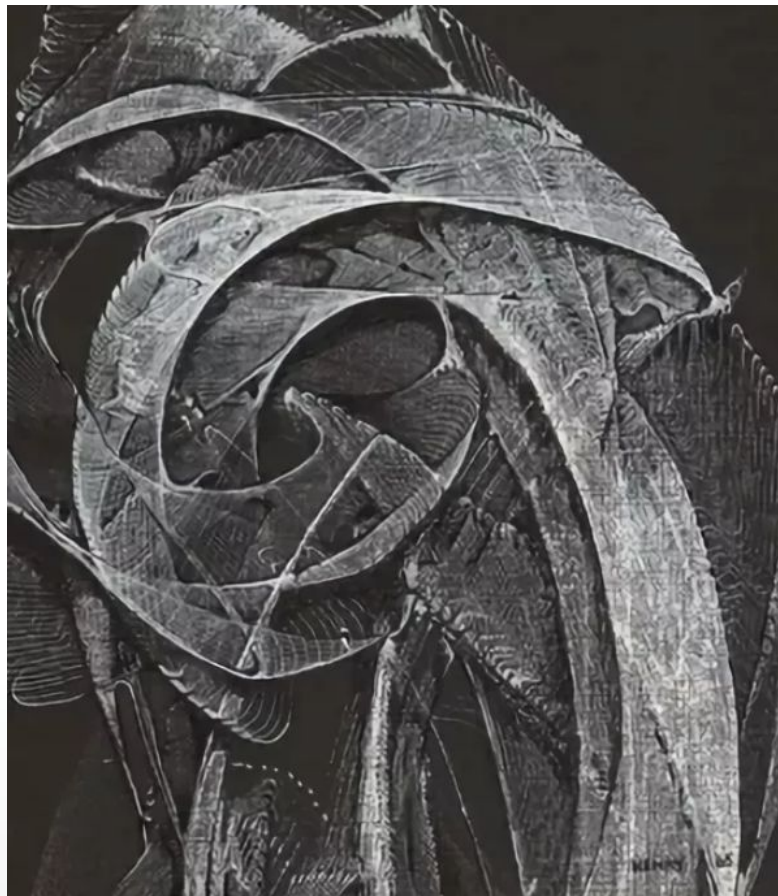
- Цифровое искусство-создание электронных изображений, осуществляемое не путём рендеринга компьютерных моделей, а за счёт использования человеком компьютерных имитаций традиционных инструментов



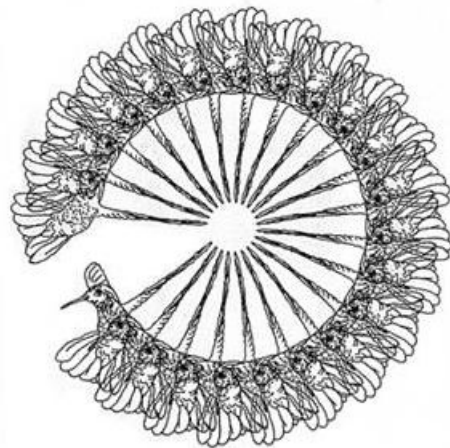
Отличительные черты

- За основу берется цифровая фотография
- Уникальные инструменты
- Удобство работы
- Доступность
- Большая скорость работы
- Перспективность развития

Первооткрыватели

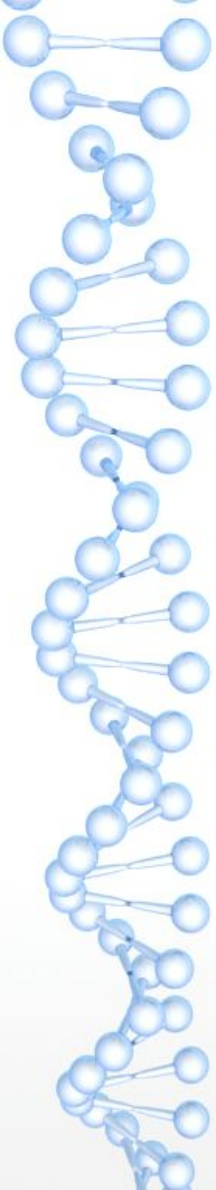


- Десмонд Пол Хенри
- Стал первым известным графическим художником



Виды

- Цифровая живопись
- Гейм-арт
- Интерактивные инсталляции
- Пиксель-арт
- Хактивизм
- Дигитальная поэзия
- ANSI-графика



Примеры работ

- **Дигитальная**
- **поэзия**
-

Считалка:

2 12 46,
48 3 06.
33 1 102,
8 30 32.

Марш:

18 17| 18 16|
115 13 3006|
90 17| 90 16|
240 110| 526|

Есенин:

14 126 14
132 17 43...
16 42 511
704 83,

Пушкин:

17 30 48
140 10 01
126 138
140 3 501.

Маяковский:

2 46 38 1
116 14 20|
15 14 21
14 0 17.

170| 16 39

514 700 142...
612 349
17 114 02.

Веселый стих:

2 15 42
42 15
37 08 5
20 20 20|

Грустный стих:

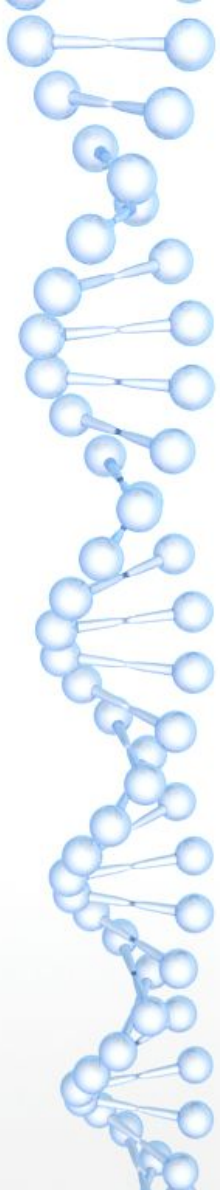
511 16
5 20 337
712 19
2000047.

Импровизация:

3 4 2 1
46 17
300 10 900
57 16

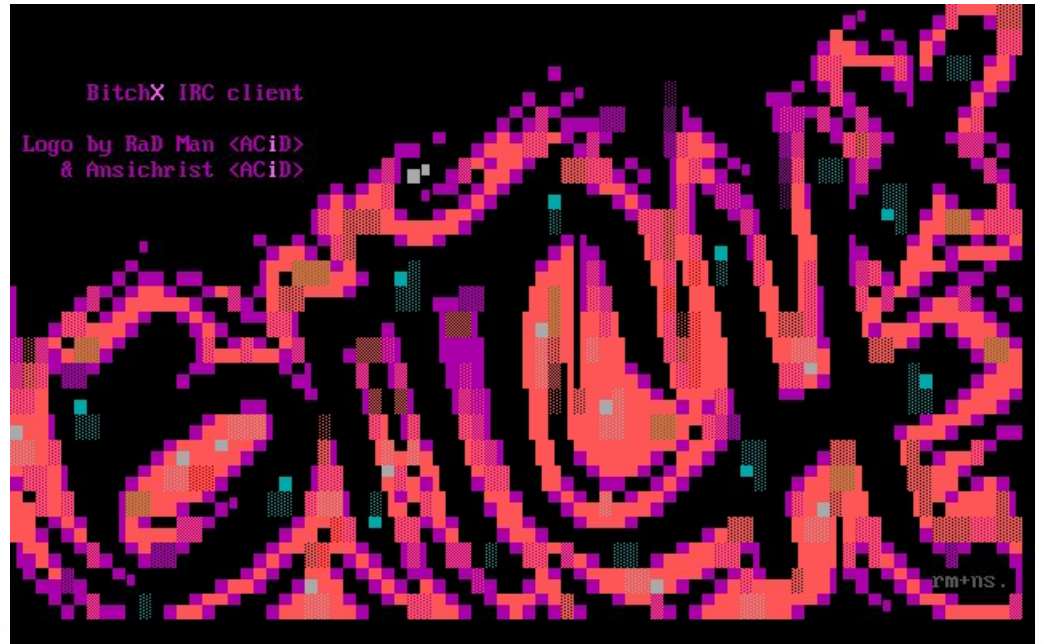
Примеры работ

Гейм-Арт



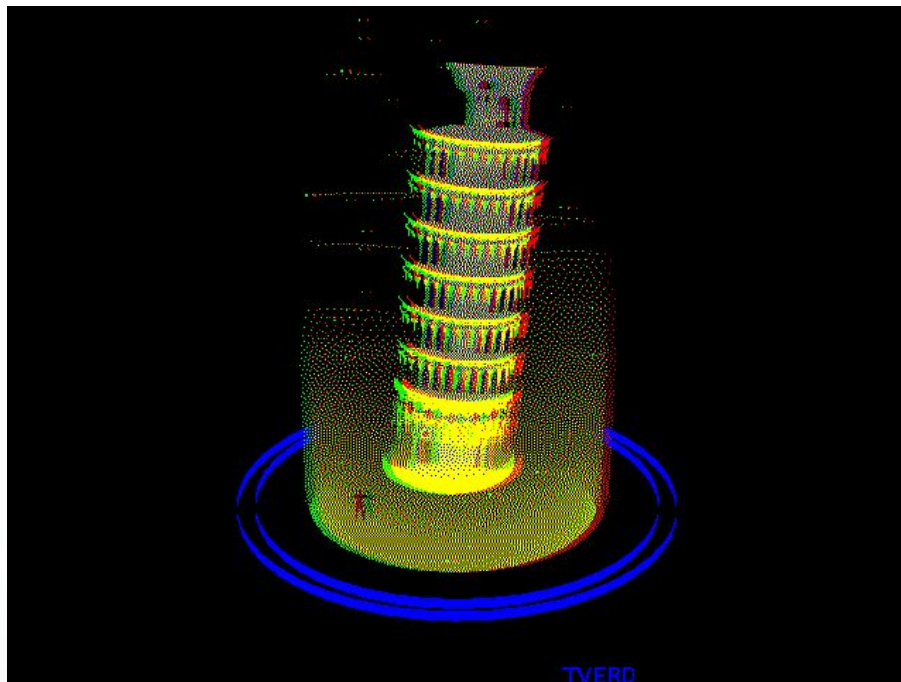
Примеры работ

ANSI-графика — Этот вид цифровой графики создаёт картинку из символов, но использует не только символы, предлагаемые кодировкой ASCII, а все 224 печатных символа, 16 цветов шрифта и 8 фоновых цветов

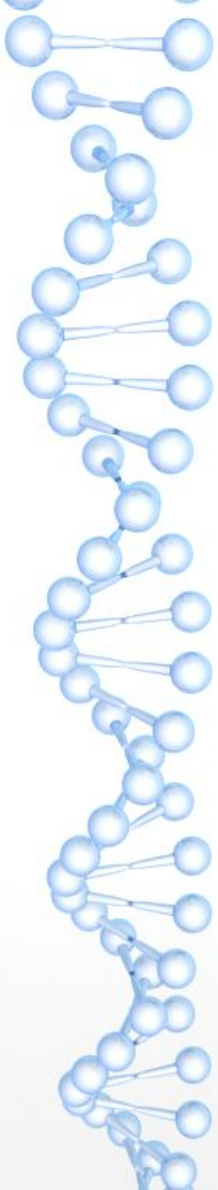
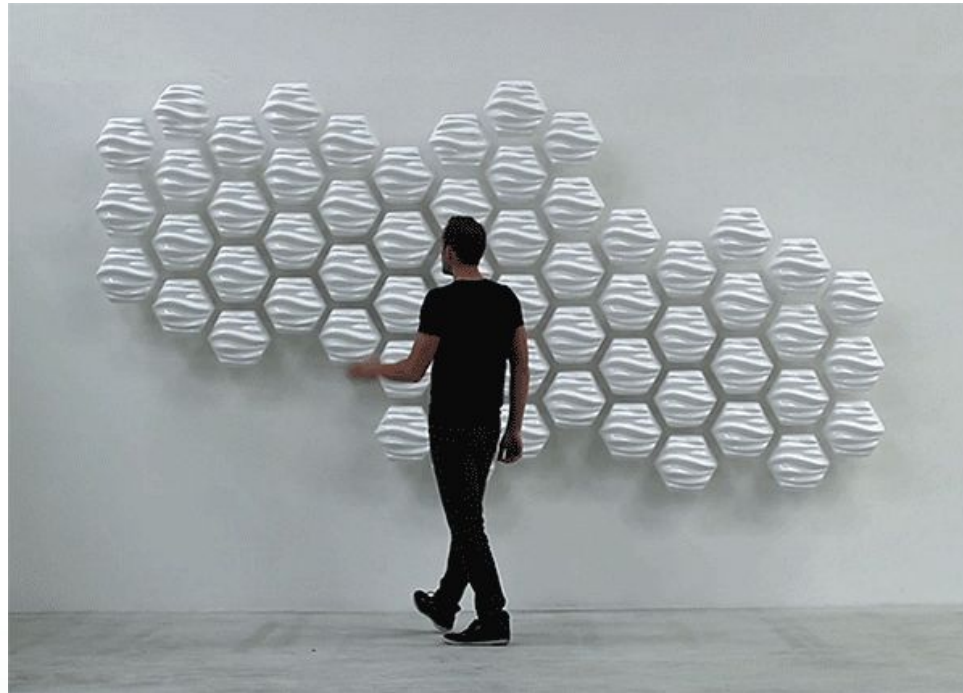


Примеры работ

Демосцена



Примеры работ





Итоги

- Можно сделать вывод, что современное цифровое искусство это первый шаг к социально-технологической сингулярности



Спасибо за
ВНИМАНИЕ