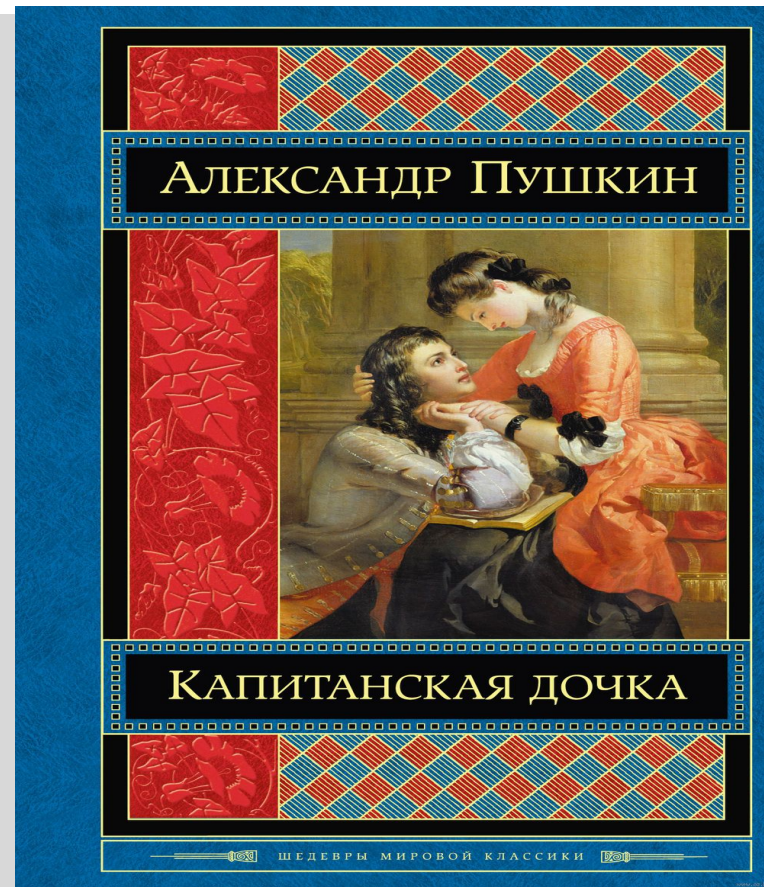


Александр
Пушкин

Дубровский



**Как писать сочинение
по литературе**

Какими бывают рассуждения

1. Рассуждение – доказательство:
тезис-аргументы, доказательства- вывод.

2. Рассуждение-объяснение:
Что это такое? Например, «Что такое честь?»»

3. Рассуждение-размышление:
Как быть? Что делать? Почему это происходит?

Работа над сочинением

1. Учимся писать **вступление** по теме.
2. Работаем с **основной частью сочинения**, **раскрываем тему**: составляем **тезис** и подбираем литературные аргументы.
3. Пишем **заключение** по теме сочинения.
4. Проверяем черновик сочинения не менее 2 раз: вначале содержание, речевое оформление, редактируя текст работы, затем грамотность написания.
- 5 Аккуратно, чётко и разборчиво переписываем чёрной гелевой ручкой сочинение на бланк ответов.

Учимся составлять тезисы к сочинению

Как нужно составлять тезисы для раскрытия темы сочинения?

1. Задайте вопрос к теме сочинения.
2. Дайте ответ на этот вопрос.
3. Этот ответ и будет тезисом к основной части сочинения.
4. Докажите тезисы, используя литературные аргументы. При этом текст пересказывать не нужно. Необходимо написать собственные размышления и рассуждения, используя аргументы из книг.

О заключении к сочинению

В заключении необходимо сделать вывод по написанному рассуждению.

Оно должно перекликаться с вступлением, но не повторять его.

Такая композиция сочинения называется кольцевой.

Этот вариант композиции (построения работы) считается одним из самых лучших.

Оценка сочинения по пяти критериям

Критерий №1. Соответствие теме.

Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала.

Критерий №3. Композиция (построение сочинения) и логика рассуждений.

Критерий №4. Качество письменной речи (речевое оформление)

Критерий №5. Грамотность.

Оценка-зачёт-незачёт