

# ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

«Забава»

Гимназия №168

Центральный район

Санкт-Петербург



**Театр** – жизнь, а  
люди в нём актёры!

Человек, прошедший школу  
любительского театра, в  
жизни становится  
настоящей личностью...



Играя в театре дети  
могут раскрыть свои  
способности и  
реализовать свои  
таланты!

# НЕКОТОРЫЕ ФАКТЫ ИЗ ИСТОРИИ ТЕАТРА

**1 марта 2001 года** – День рождения нашего театра «Забава».

Такое название мы придумали все вместе!

Первым спектаклем была поучительная пьеска «Приключения Капризулькина».

Спектакль имел большой успех и мы отправились на гастроли в первый раз...

Выступали мы и в Финляндии, и в Швеции, и в Париже... Сколько же было впечатлений и у нас и у наших зрителей!

У нашего коллектива есть книга отзывов и пожеланий, там есть что почитать про нашу творческую жизнь!

Коллектив наш состоит из четырёх групп и каждая группа играет свой спектакль.

Сегодня нам уже 9 лет! Мы сыграли 20 спектаклей!

Даже не верится, но это – факт!

Руководитель театра Петрова Марина Анатольевна

# Воспитание и формирование нравственности средствами театра

Цель программы – формирование духовно богатой личности подростка через приобщение его к мировой культуре и миру театра.

Подпрограмма «Комфортная школа»

# Содержание программы

- Художественно-эстетическая направленность.
- Теоретические основы актерского мастерства.
- Театр как вид искусства.
- История театра.
- Сценическая речь.
- Пластика на сцене.
- Музыкальное воспитание.
- Сценические перевоплощения. Этюды.
- Постановка голоса.
- Мастерская актера.
- Знакомство с театральной жизнью Петербурга.
- Гастрольная деятельность. Конкурсы. Фестивали.

# Пути реализации программы

- Общешкольные мероприятия



- Экскурсионные программы
- Встречи с выпускниками актерами



- Сотрудничество с родителями(создание театральных костюмов и декораций)





- Взаимодействие с педагогами гимназии
- Творческое сотрудничество со школами Невского и Центрального районов



# ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Заинтересованность  
ребят творческим  
процессом игры в  
театре

Расширение кругозора  
знаний в области  
литературы,  
географии, истории и  
другим предметам

Совместная  
творческая работа

Осознание культуры  
поведения на сцене

Умение различать  
высокохудожественные  
произведения от  
ширпотреба

# Выводы

Устойчивый путь достижения целей и задач

Педагогика сотрудничества

Увеличение количества желающих играть в театре  
(2001 год - 1 группа; 2008 год - 4 группы)

Совместная деятельность педагогов, учащихся и родителей

Темы спектаклей помогают учащимся раскрыть свой творческий потенциал и активнее общаться друг с другом

# Результаты нашей деятельности



## БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Уважаемая Марина Анатольевна!

Выражаю Вам признательность и искреннюю благодарность за активное участие в праздновании 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Желаю дальнейших успехов в благородном деле воспитания достойных граждан нашего замечательного города.

Пусть любовь учеников, их уважение и благодарность дарят Вам вдохновение и творчество.

Исполняющий обязанности  
главы администрации  
Центрального района

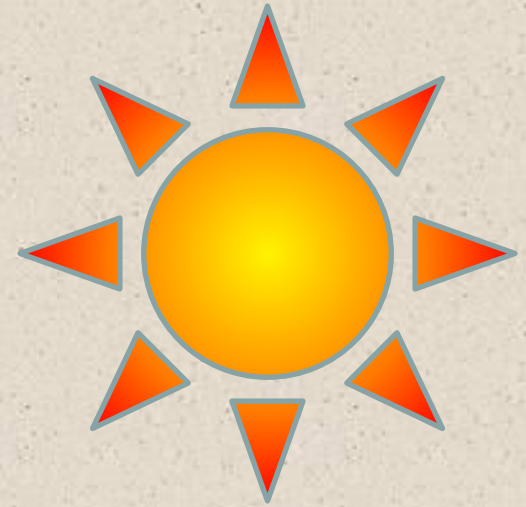
Т.М. Шугов





# Эпилог

Когда была я маленькой девчонкой,  
Любила песни распевать я звонко!  
Попробовать хотелось мне всего и понемногу,  
Чтоб правильную выбрать для себя дорогу!  
Организаторские качества во мне открылись,  
Мы во дворе не просто так резвились,  
Тогда поставила спектакль первый во дворе,  
Играли «Золушку», понравилось соседской детворе!  
Потом был кукольный театр, играли Репку,  
Потом концерт для жителей поселка,  
Жаль, что каникулы бывали редко,  
Но мы их проводили с толком!  
Прошли года, училась и выросла понемногу,  
Ну надо же, всё удивляюсь я,  
Судьба опять меня направила на театральную дорогу!  
Наперекор судьбе идти была не в силах, но не зря!  
И вот сегодня в Питере, в гимназии на Невском,  
Уж девять лет театр наш живет.  
И Шарль Перро, Шекспир и Достоевский  
Нас в удивительный духовный мир ведет!



М.А. Петрова