

Верования и искусство первобытного человека

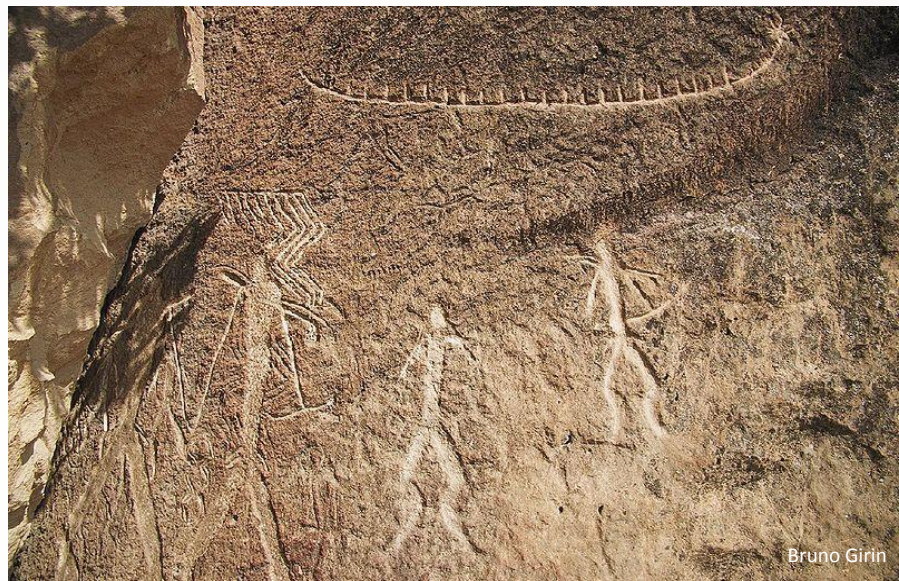


С появлением Человека разумного развитие человечества пошло намного быстрее.



На стенах пещер сохранилась наскальная живопись (60 тыс. лет.) На своих рисунках первобытные охотники изображали сцены из повседневной жизни общины.

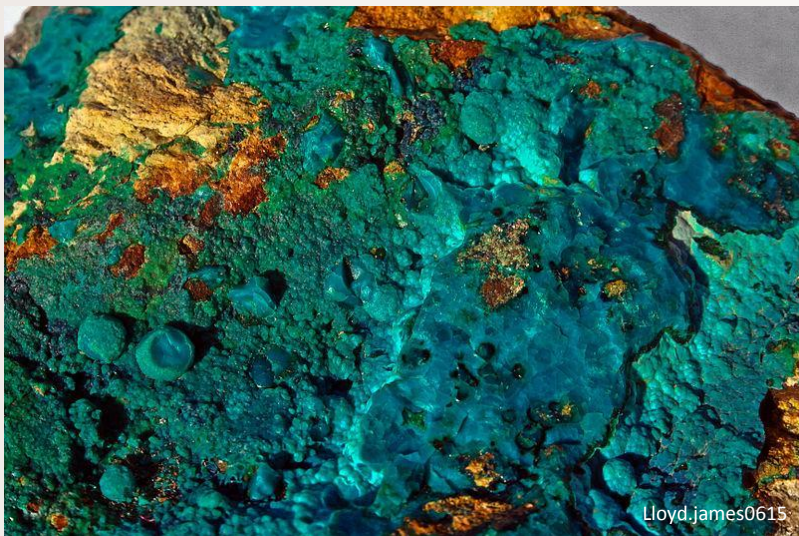





До наших времён сохранились древнейшие произведения искусства.



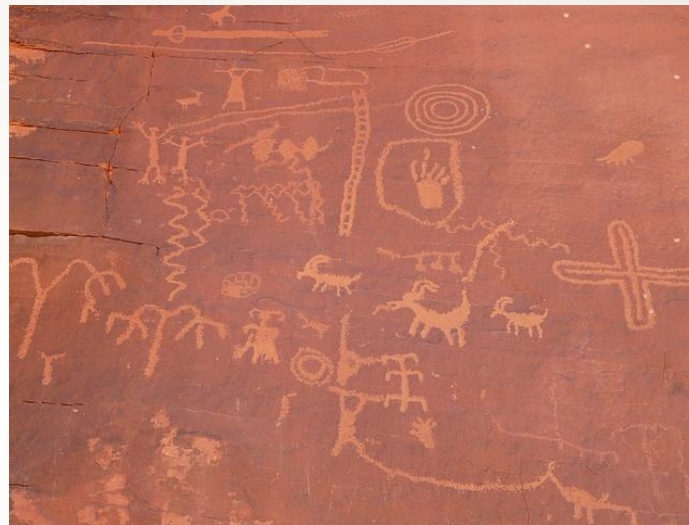
Рисунки помогают понять, с помощью какого оружия охотились древние люди, какой работой занимались мужчины, а какой женщины.



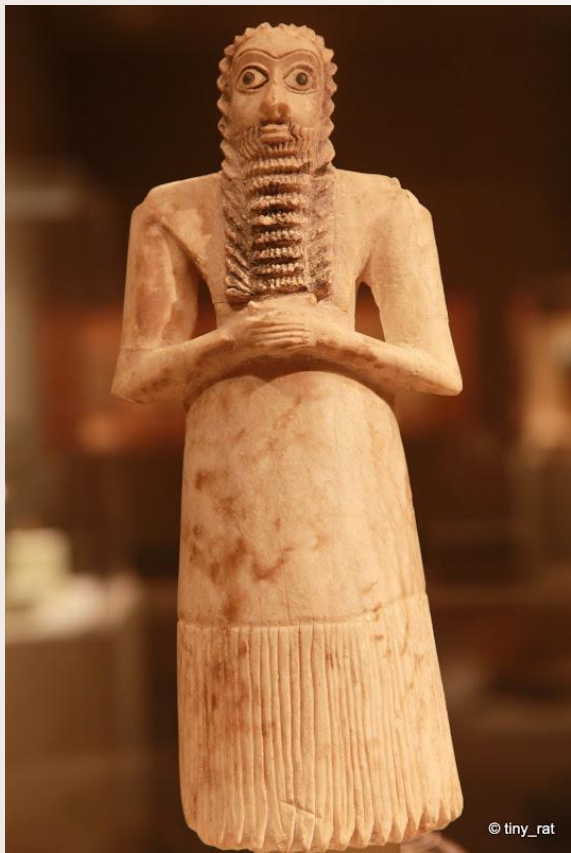
В качестве краски использовались минералы, смешанные с водой, соком растений и животным жиром.



В Европе найдены сотни пещер с
наскальной живописью.
В России таких пещер более 150.



В первых резных фигурках и наскальной живописи проявились и первые верования людей.

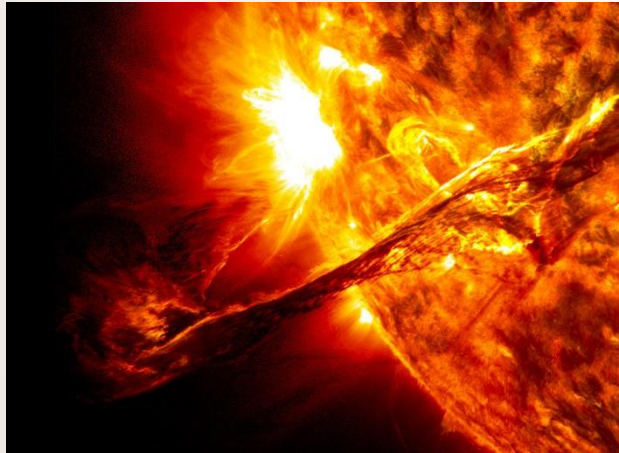


Древний человек считал, что весь мир вокруг наполнен невидимыми силами, духами и богами, от которых зависит урожай ягод, хорошая погода, улов рыбы, добыча на охоте.



Н.Ф.
Лысенко

Самыми грозными богами считались наиболее важные природные объекты: Солнце, Луна и гроза.



Gregory H. Revera




Сергей
Чёрный



Первобытные люди
строили примитивные
храмы — дольмены.



Появилась вера в загробную жизнь — самый важный элемент всех современных религий.



Загробный мир был похож на
обычный, только богатый дичью,
съедобными растениями, там всегда
хорошая погода, нет болезней.



Год от года ритуалы
становись всё сложнее,
появились календари
религиозных обрядов.