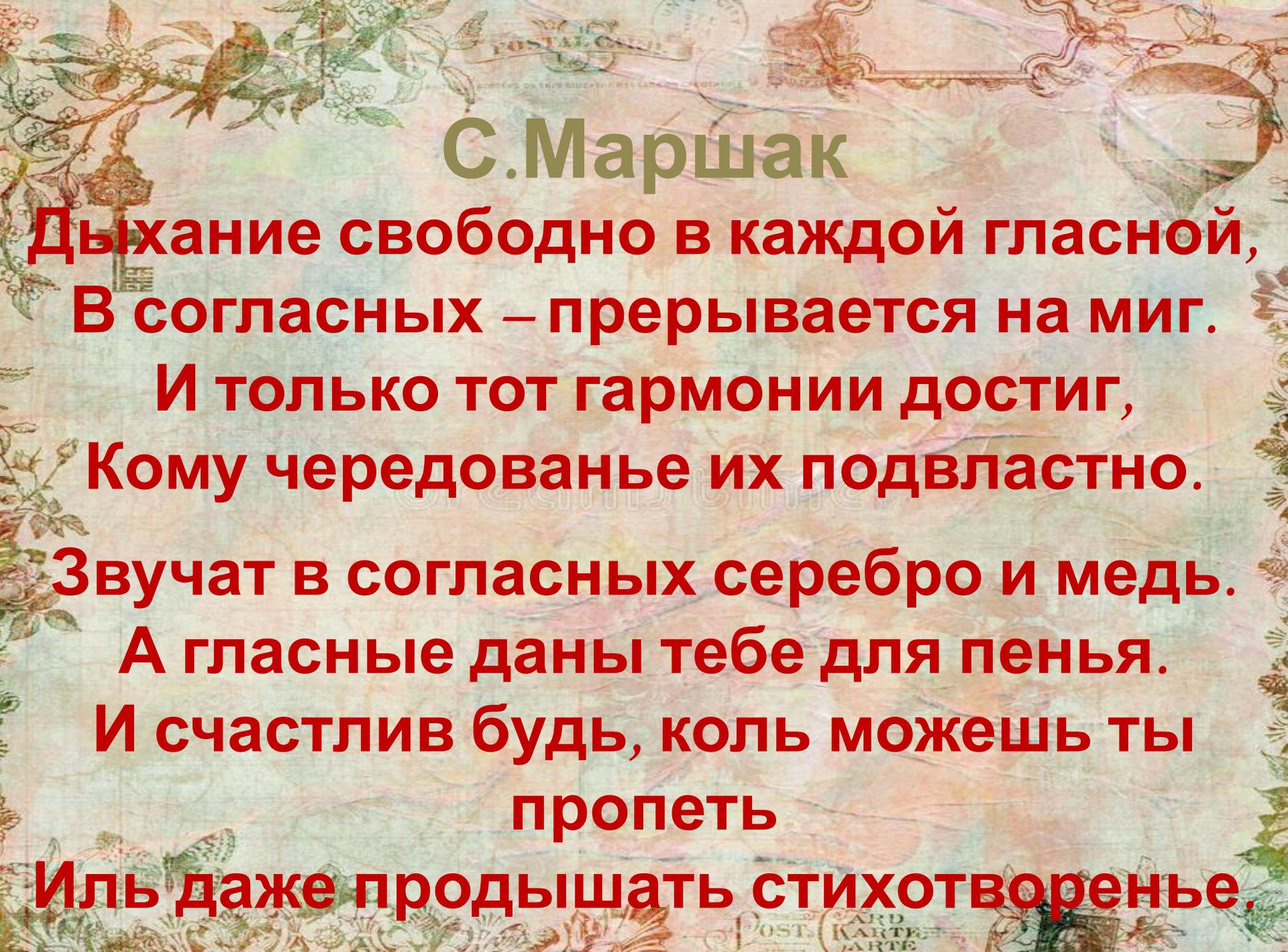


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым  
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021  
dyu37\_gvozdichka@mail. Ru



# **«Значение просодических компонентов для формирования и совершенствования речи детей дошкольного возраста»**

## **СООБЩЕНИЕ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**



# С.Маршак

**Дыхание свободно в каждой гласной,  
В согласных – прерывается на миг.**

**И только тот гармонии достиг,  
Кому чередованье их подвластно.**

**Звучат в согласных серебро и медь.**

**А гласные даны тебе для пенья.**

**И счастлив будь, коль можешь ты  
пропеть**

**Иль даже продышать стихотворенье.**

**Просодика – совокупность ритмико-интонационных параметров, обеспечивающих интонационную выразительность речи, играющих немаловажную роль в осуществлении коммуникативной функции.**



**Именно с помощью просодики говорящий передаёт не только информацию, но и своё эмоциональное состояние.**



**Просодика проявляет смысл речи и её подтекст.  
Она усиливает значение слова.**



**Иногда с её помощью можно придавать высказыванию смысл, противоположный тому, что выражает само слово.**



# ИНТОНАЦИЯ



**Основной составляющей просодики является интонация. Интонация включает несколько акустических компонентов. Это тон голоса, его тембр, интенсивность звучания голоса, пауза и логическое ударение, темп речи.**

**Все эти компоненты участвуют в организации речевого потока в соответствии со смыслом передаваемого сообщения.**



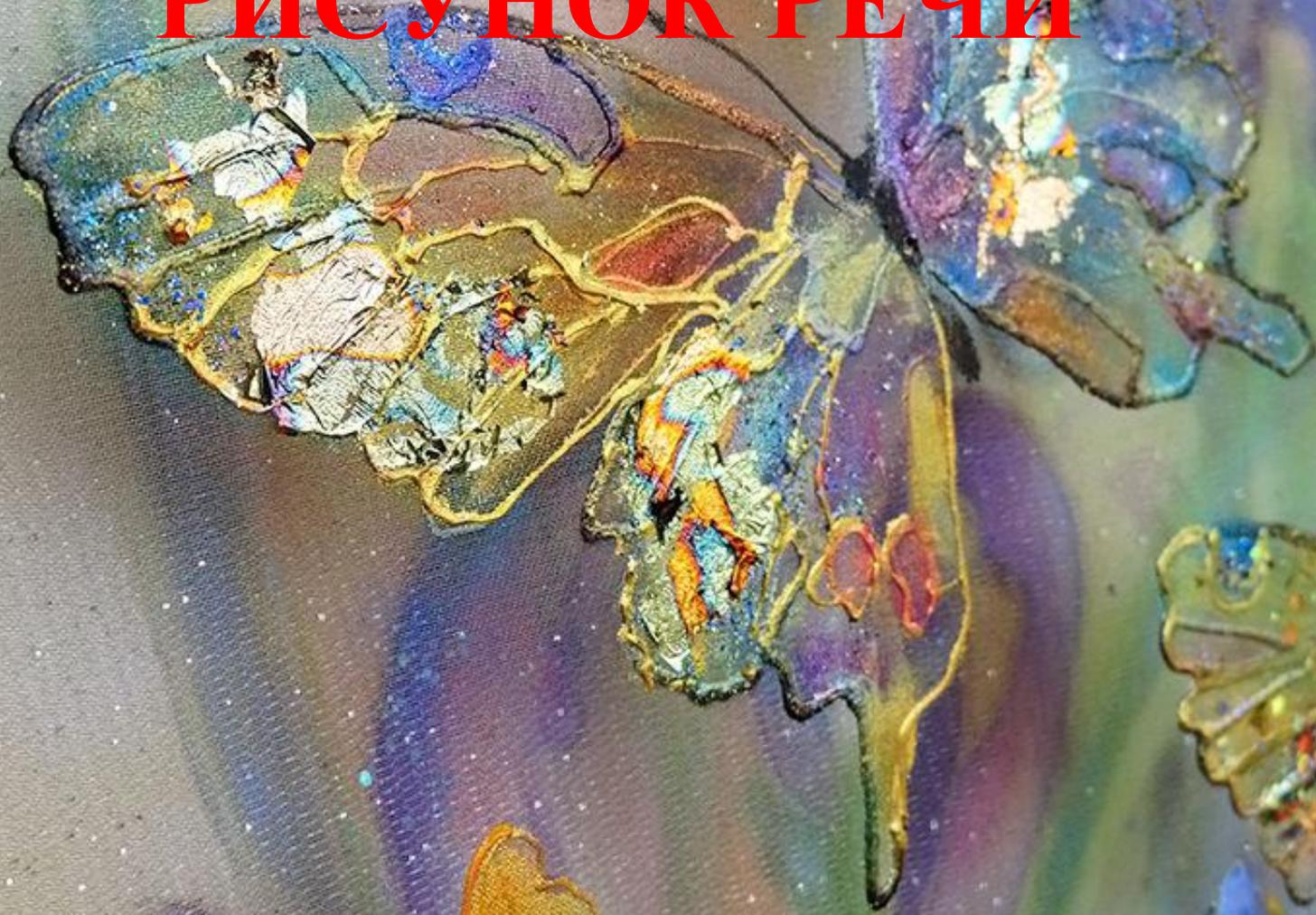
ТЕМБЪР



Яркой и характерной артикуляционно-акустической окраской голоса является тембр, или как его ещё называют – «цвет голоса». Если тон голоса может быть общим для многих людей, то тембр голоса является таким же индивидуальным, как отпечатки пальцев.



# ТЕМПО-РИТМИЧЕСКИЙ РИСУНОК РЕЧИ



Отдельные характеристики просодики объединяются и координируются между собой темпо-ритмической организацией речевого потока.



# TEMII



Темп речи принято определять как скорость протекания речи во времени или как число звуковых единиц, произносимых в единицу времени.

Звуковой единицей могут быть звук, слог и слово. Темп играет значительную роль в передаче эмоционально-модальной информации.



# РИТМ



Темп речи во многом определяет своеобразие другого параметра речи – ритма. Ритм речи представляет собой звуковую организацию речи при помощи чередования ударных и безударных слогов. Темп и ритм находятся в сложной взаимосвязи и взаимозависимости.



# СИНТАГМА



В роли элементарной единицы просодики выступает синтагма – отрезок высказывания, объединенный интонационным и смысловым значением. Она имеет физиологическую целостность и ограниченность и выступает как ритмический период устной речи. Она произносится на одном речевом выдохе и представляет единый артикуляционный комплекс.



# МЕЛОДИКА



Плавная речь характеризуется единым артикуляционным комплексом произнесения синтагмы на одном речевом выдохе. Плавность органически сочетается с паузами. Их длительность и характер распределения в речевом потоке во многом определяют ритмико-мелодическую сторону интонации.



# ПАУЗАЦИЯ



Паузу принято определять как перерыв в звучании голоса на определённое время. В процессе устной речи периодически появляется необходимость сделать физиологически обоснованный вдох. Это происходит в момент так называемых «дыхательных пауз». Эти паузы несут на себе также и смысловую нагрузку, так как делят текст на смысловые отрезки.



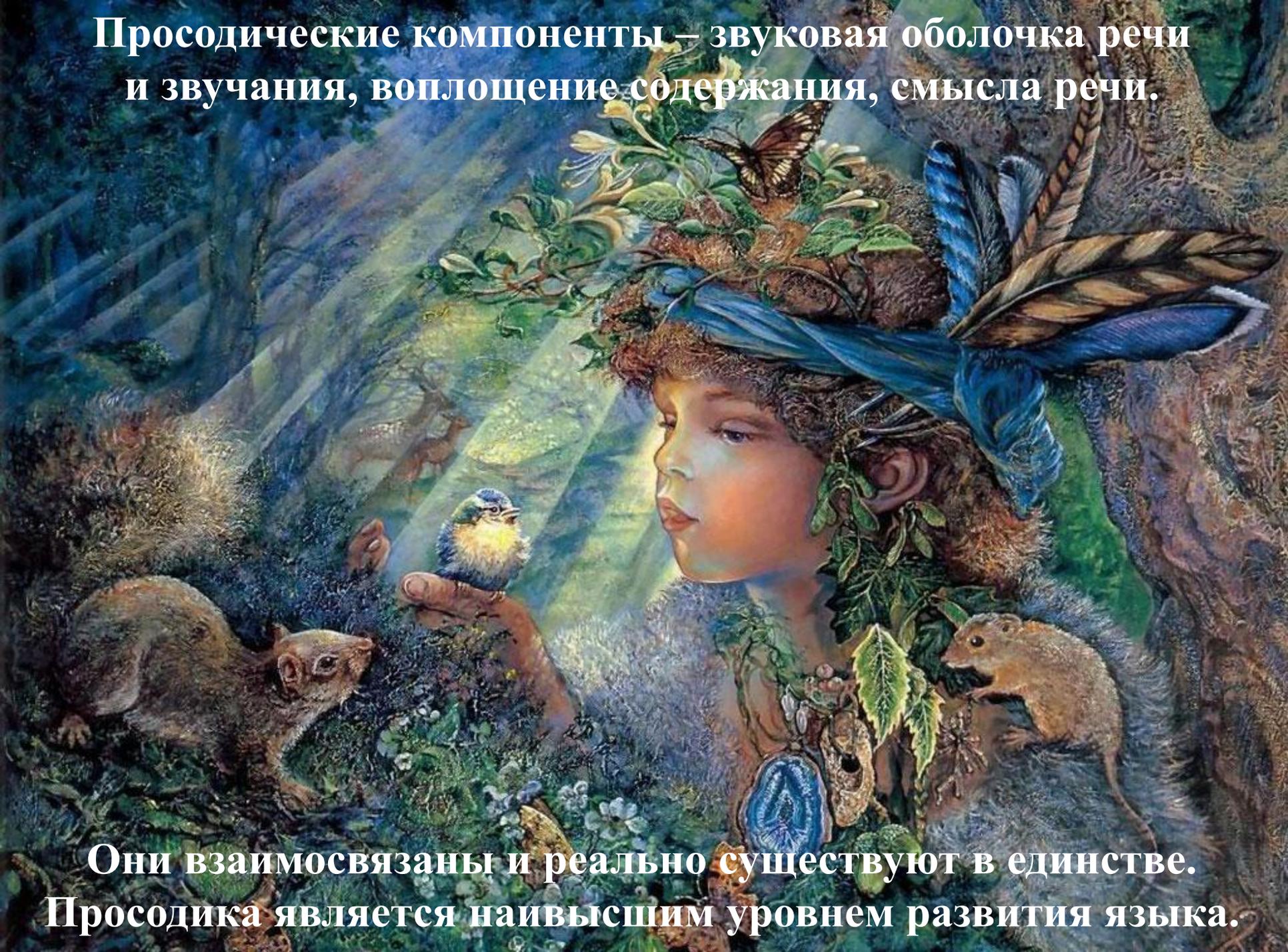
# ЛОГИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ



Логическое ударение – это выделение слова, наиболее существенного с точки зрения ситуации речи. Формирование осознания логического ударения является необходимым для развития интонационной стороны речи .



**Просодические компоненты – звуковая оболочка речи и звучания, воплощение содержания, смысла речи.**



**Они взаимосвязаны и реально существуют в единстве. Просодика является наивысшим уровнем развития языка.**



*That  
will be  
remember*

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

*live on  
the  
beautiful  
that  
will be worth*

*live on  
the  
and  
so  
that  
will be  
remember*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
12345678901234567890  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
12345678901234567890