

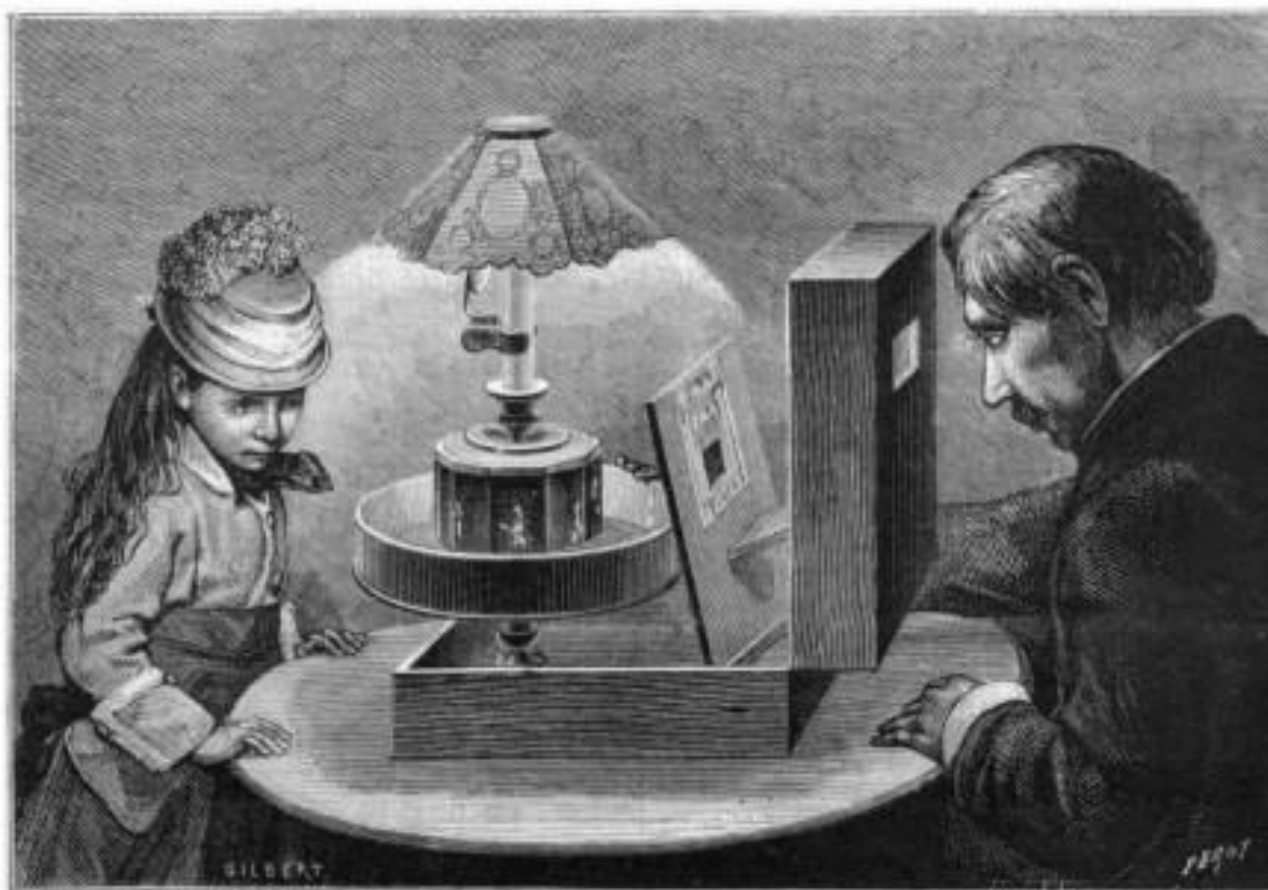
Мультипликационные герои





МУЛЬТИПЛИКА

Просмотр первого мультфильма с помощью аппарата праксиноскопа Эмиля Рейно.



Мультипликация

(от лат. «умножение») — это вид искусства, в основе которого лежит оживленный кинематографическим способом рисунок или скульптурное изображение (кукла).

- Движение – это жизнь, а может быть, еще и искусство. И это все об анимации. Поговорим подробнее о том, что такое анимация и где ее можно встретить.



Как делают мультфильмы

Анимация - это технология, позволяющая при помощи неодушевленных неподвижных объектов создавать иллюзию движения.

С точки зрения технология процесс выглядит так: на каждом следующем рисунке фигурка представлена в чуть иной фазе движения.

Отдельные рисунки покадрово фотографируются , а затем проецируются на экран со скоростью 24 кадра в секунду в звуковой анимации или 16 кадров в секунду в немой.

Короткая мультипликация



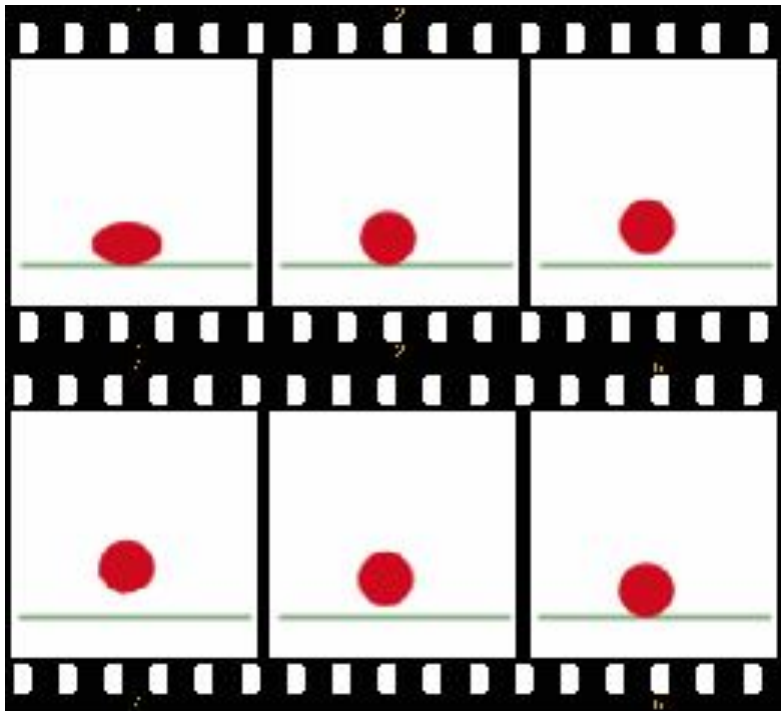
При показе пленки со скоростью 24 кадра в секунду неподвижные кадры-фазы оживают и создают впечатление непрерывного живого движения.

Чтобы заставить нарисованного персонажа сделать какое-нибудь движение, нужно последовательно нарисовать каждую фазу этого движения на отдельных листах бумаги, а потом в той же последовательности снять на пленку. В итоге получается кинолента, но только каждый ее кадр нарисован.



Сюзетти

Анимация прыгающего мячика из 6 кадров





Так же снимают и кукольные мультфильмы. Объемно-мультипликационные фильмы снимаются, как и кинофильмы, в павильоне, где устанавливают объемные декорации.

Поочередно меняя и снимая движения кукол.

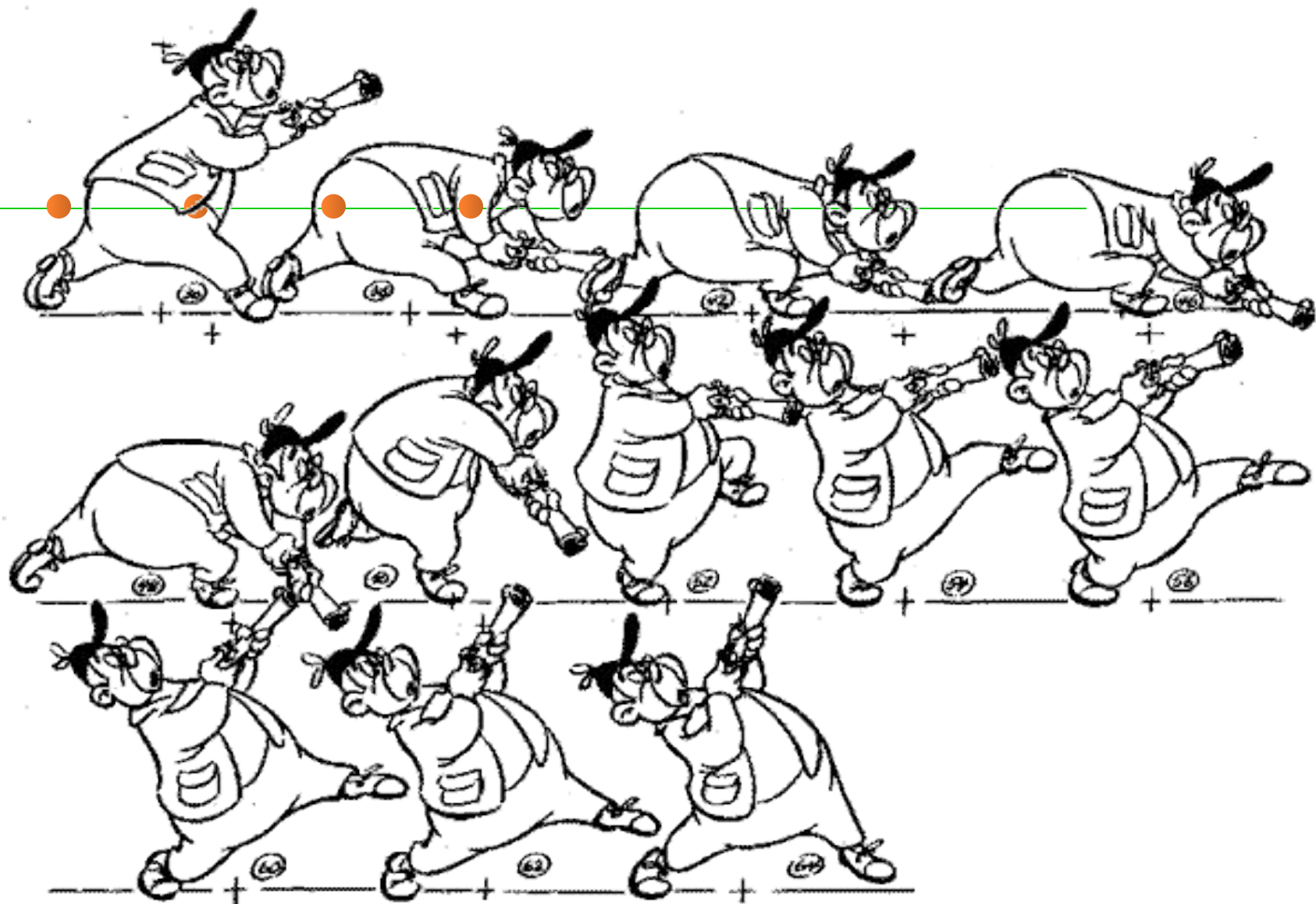
Теперь вы можете представить на сколько это трудная работа. Мультфильм, который идет (в среднем) 10 минут со скоростью 24 кадра в секунду. Значит для него нужно нарисовать около 15 тыс. рисунков. А ведь в мультфильме, как правило, не один, а несколько героев, и у каждого свое движение.

Люди каких профессий трудятся над созданием мультфильма?

Над каждым мультфильмом трудится целый коллектив художников - мультипликаторов, художников - постановщиков, художников - осветителей, художников - декораторов, драматургов, режиссеров, музыкантов, артистов, композиторов и др.



Пионером русской мультипликации считается художник и оператор, режиссёр Владислав Александрович Старевич . Он стал «отцом» объемной мультипликации.



Из истории мультипликации



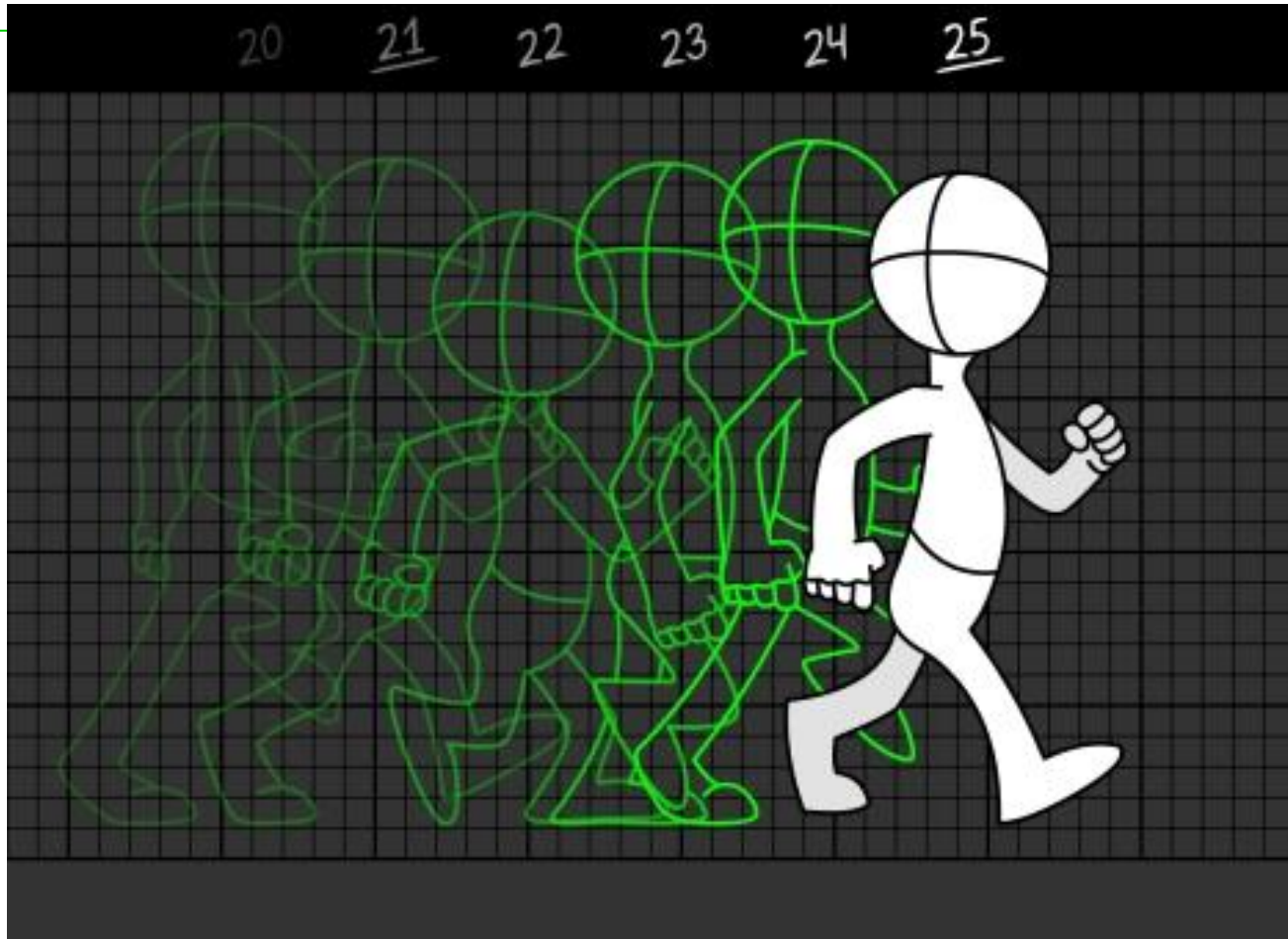
- Мультипликация появилась в 20 веке. И появилась почти одновременно в нескольких странах. В 30-е годы огромную популярность приобрели произведения американского художника Уолта Диснея. Автор широко известных мультфильмов: «Белоснежка и 7 гномов», «Бемби», «Том и Джерри», «Микки Маус» и др.
- Российская советская мультипликация возникла в начале 20х годов. Изначально мультфильмы была на политические темы.

Союз мультфильм



В 1936 году у нас открылась киностудия «Союз мультфильм». Работала также и мастерская А.Птушко, где создавались кукольные фильмы. Мировую известность получил выпущенный этой мастерской еще в 1935 году фильм «Новый Гуливер».

Анимация и компьютер

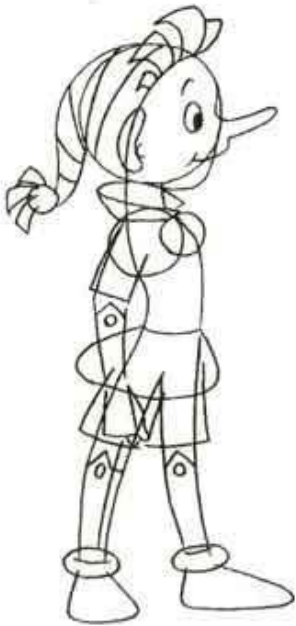


Практическая работа

- Нарисуем любимого мультгероя.
- Работу можете выполнять акварелью, гуашью.



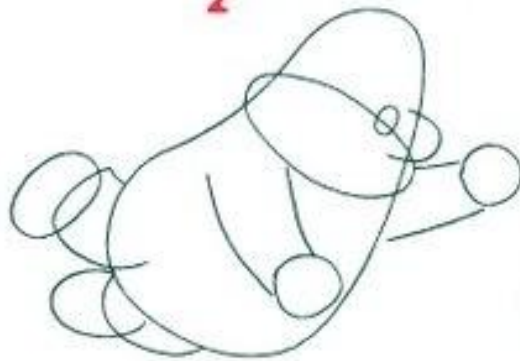




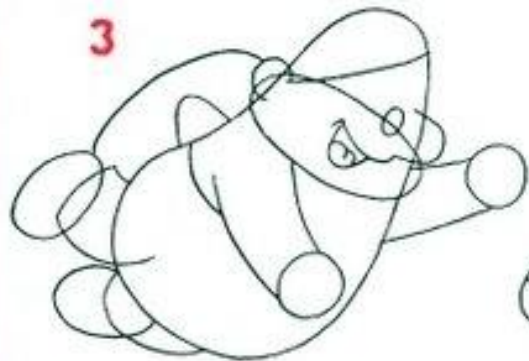
1



2



3



4

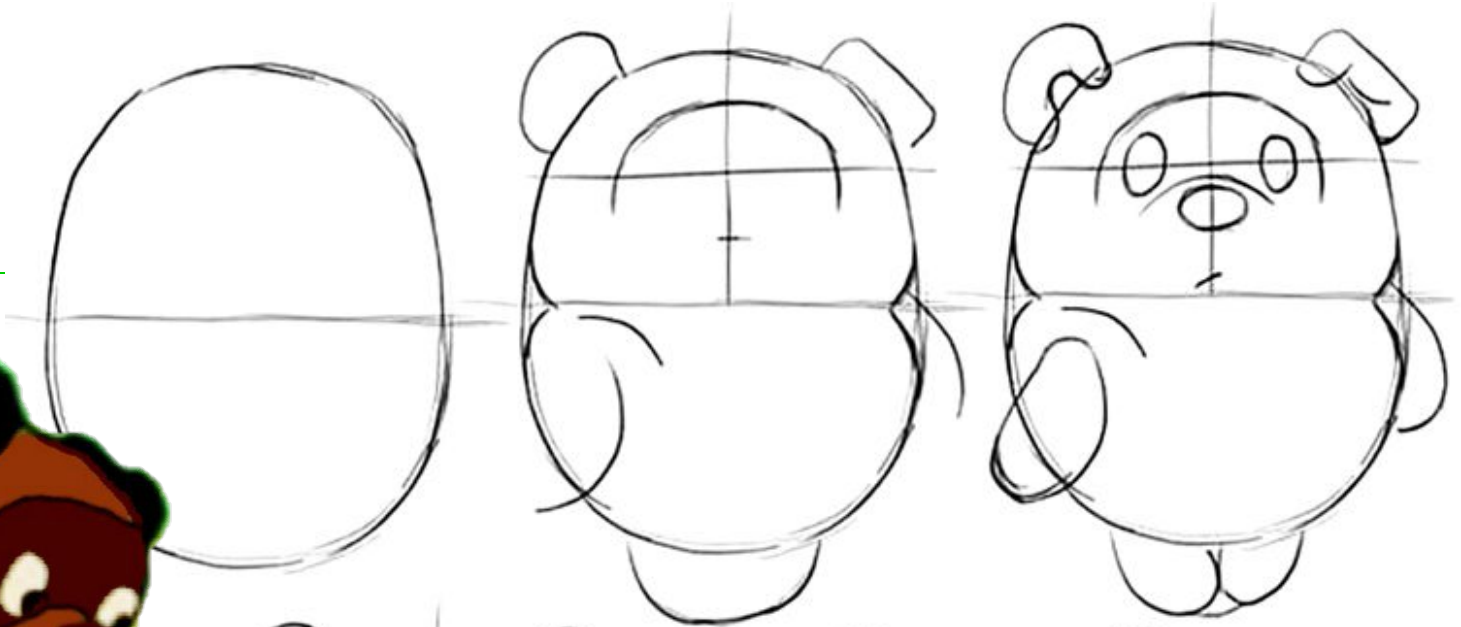


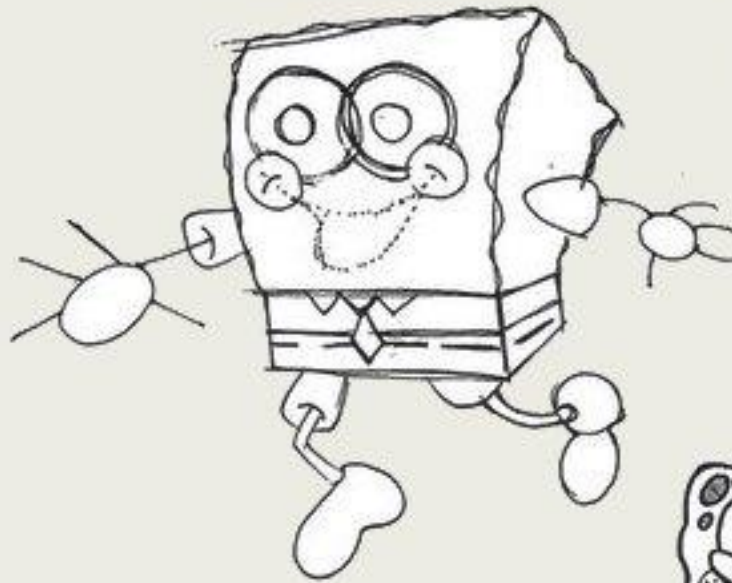
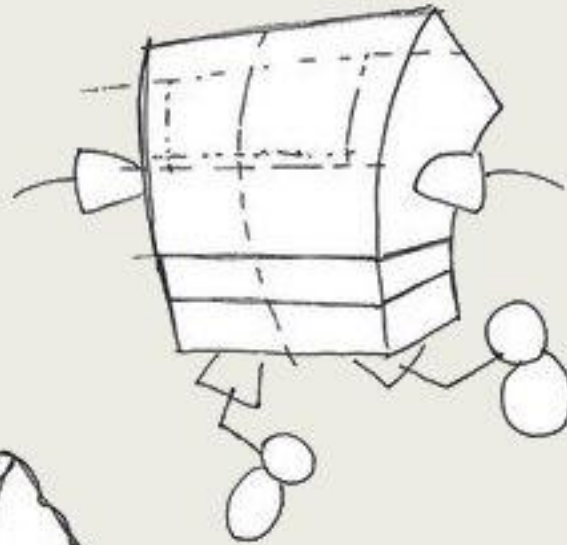
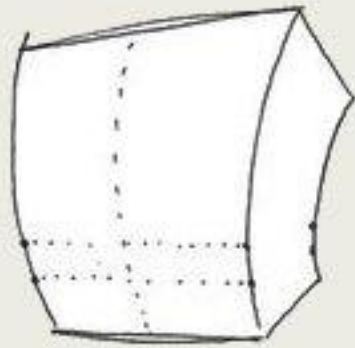
5



6







Домашнее задание:

- Завершить работу в цвете .
- Придумать кроссворд с героями мультфильмов.

