

Развитие эмоционального отношения к значению слова в процессе разыгрывания этюдов

Этюд

- маленький спектакль, в котором должно происходить определенное событие в предлагаемых обстоятельствах, условиях, ситуациях».

Разыгрывание этюдов способствует:

- Развитию связной монологической речи.
Активному участию в театральных играх.
Развитию памяти и воображения.

Разыгрывание этюдов способствует:

- Развитию пластической выразительности.
Развитию речевого дыхания и правильной артикуляции.
Развитию двигательных способностей, мелкой моторики рук, ловкости, подвижности.

Виды этюдов

- **Пантомимические этюды**
- «Я удивился»,
- «Я обрадовался»
- «Мне хорошо»,
- «Это чудо»,
- «Мне немного взгрустнулось»
- «Страшилки»

ЭТЮДЫ

- Этюды с пальчиковыми куклами
- Этюды с игрушками
- Этюды по разыгрыванию фрагментов сказок

Этюды - проигрывание ситуации общения в общественных местах

- «Добрый доктор»
- «Театр»
- «Магазин»
- «День рождения»
- «Библиотека»

Этюды на изображение отдельных черт характера

«Буду летчиком»

- «Умею сам»
- «Помощник мамы»
- «Собака принюхивается»
- «Вкусные конфеты»
- «Походка и настроение»
- «Делай, как я»

Этапы работы над этюдом

- **Создание сценарного плана или сценария**
- В сценарии - плане должны быть четко определены предлагаемые обстоятельства:
 - **ВРЕМЯ** – когда происходит действие. (Настоящее, прошедшее, бедующее время)
 - **МЕСТО** – где происходит действие. (В сказочном лесу)
 - **КТО ДЕЙСТВУЕТ** – краткая характеристика действующих лиц. (Говорящие деревья)
 - **ЧТО ПРОИСХОДИТ** – краткое изложение действия. (Деревья затеяли спор кто из них красивее, а кто полезнее для человека)

Этапы работы постановки этюда

- Выбор роли самим ребенком - « Я хочу сыграть эту роль и сыграть ее хорошо», потому что... (доказать свой выбор).
- Постановка основной задачи, способы её достижения
- а) Совместное обсуждение педагогом и ребенком его маленькой роли.
- б) Затем можно предложить ребенку нарисовать своего персонажа, как он себе его представляет, внешний вид и т.д.
- в) Придумать про него историю, как он жил и существовал, до того как был предложен ребенку сыграть его

Этапы работы над этюдом

- Предложить ребенку различных упражнений представить свой этюдный образ.
- а) Представить персонаж.
- б) Упражнения для тренировки мимических мышц.
- в) Упражнения для выражений эмоций.
- г) Упражнения – медитации.
- д.) Упражнения для отработки жестов, положительных и отрицательных черт характера.
- е.) Упражнения выражения внимания, интереса, сосредоточения.

Разыгрывание этюда

- Ребенок должен точно определить для себя внутренний мир персонажа
- передать свои переживания, мысли, чувства зрителям.

Этюд с пальчиковыми игрушками

