

МОУ ДОД «Лазурненская ДШИ»

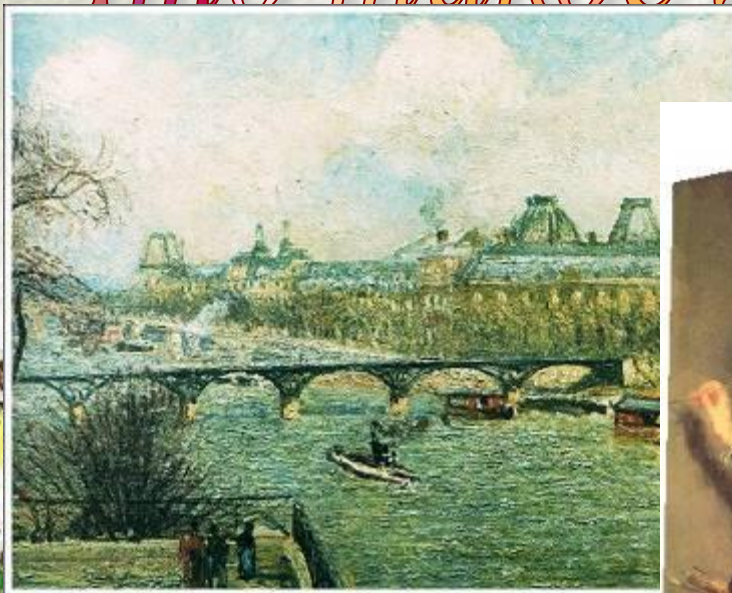
Жанры ИЗО

Преподаватель изо:

Клейман Галина Викторовна

Что такое жанр?

К. Писсаро «Сена и мост искусств с Нового моста»



Ш. Лебрен
«Автопортрет»

Жанр – особая категория, позволяющая объединять произведения искусства по сходству тематики



А. ван Остаде. «Мастерская художника»

Портрет



П.П. Рубенс «П-т камеристки»

Жанры ИЗО

Пейзаж

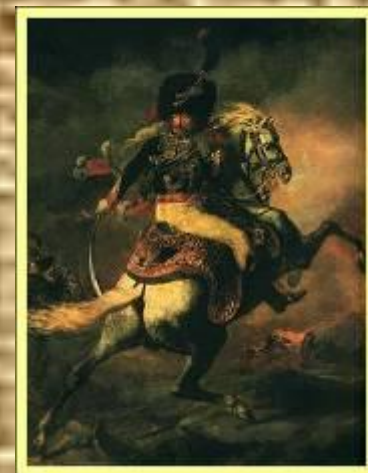


К. Поррен.
«Классический пейзаж»

Бытовой жанр



Батальный жанр



Т. Жерико. «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»

Натюрморт



В.Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Исторический жанр



Репин И.Е. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Анималистический жанр



М. де Хондекутер
«Домашние птицы»



Портрет

Изображение существующего или существовавшего в реальности человека, передающее его внешность, характер, духовный мир, индивидуальность, социальную принадлежность и т.п.

Китава
Утамаро.
«Красавица
Осомэ из
дома Абура-е



В. Серов «П-т кн. З. Юсуповой»



О. Ренуар «Девушка с веером»



Дж.Рейнолдс «Полковник гвардейских
гренадёров...»

**повороту
головы**



3/4

Л. да Винчи
«Дама с
горностаем»



Профиль

П. Делла Франческо.
«П-т герцога
Урбинского Федерико
да Монтефельтро»

О. Ренуар «П-т
Жанны Самари»



Анфас

И. Крамской
«П-т
неизвестной»



Одиночный

Д. Левицкий «П-т
Хрущёвой и
Хованской»



Парный



Групповой

Портреты различают по :

количеству людей

**охвату
фигуры**



Тициан «Павел III»

Погрудный

П.П. Рубенс «П-т
камеристки и»



Поясной

Дж. Рейнолдс
«Полковник
гвардейских гренадёров
Г. Кунсмахер»



В рост

Типы портрета

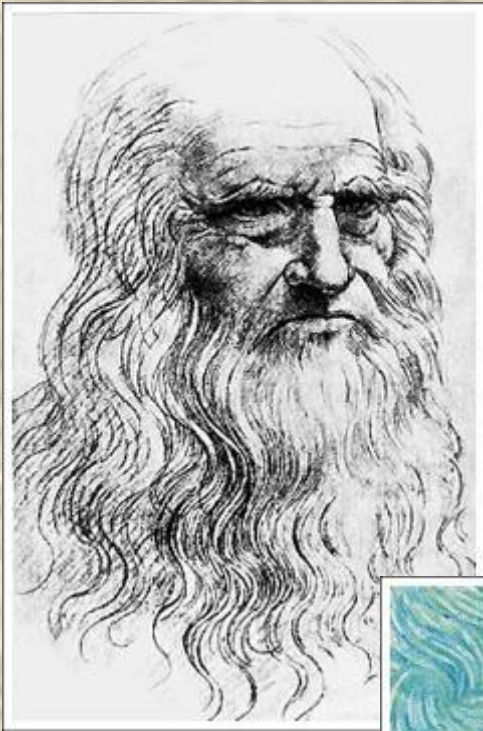


Тутмес. «П-т царицы
Нефертити»

- Парадный
- Камерный
- Исторический
- Психологический



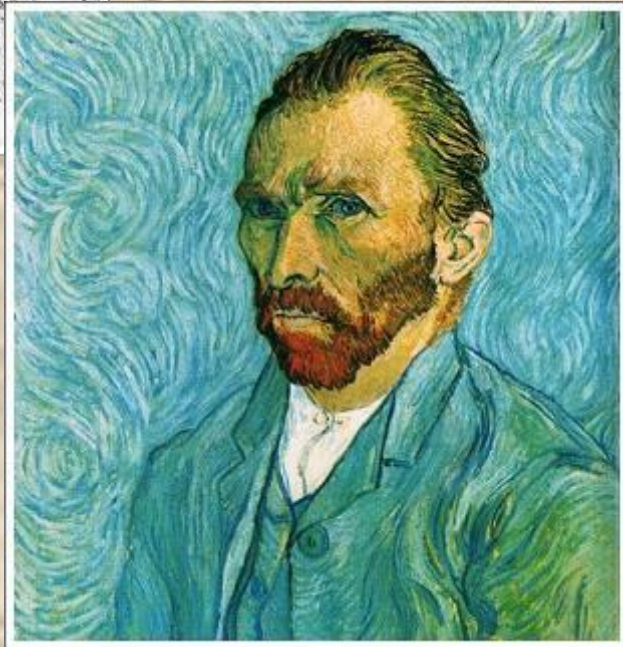
Д. Левицкий «П-т архитектора
Кокоринова»



**Леонардо да
Винчи**

Автопортрет

**Изображение
художником
самого себя**



Винсент ван Гог



Альбрехт Дюрер

Пейзаж

Изображение природы, реально существующей или вымышленной местности



К. Моне «Дама в саду»



К. Моне «Сток сена в Живерни»



М. Хоббема. «Дорога на дамбе»

Ведута

К. Писсаро «Бульвар Монмартр в Париже»



Городской пейзаж



А. Сислей «Городок Вильнёв-ла-Гарен на берегу Сены»

Ф. Гварди «Дворец герцога, вид залива Св. Марка»

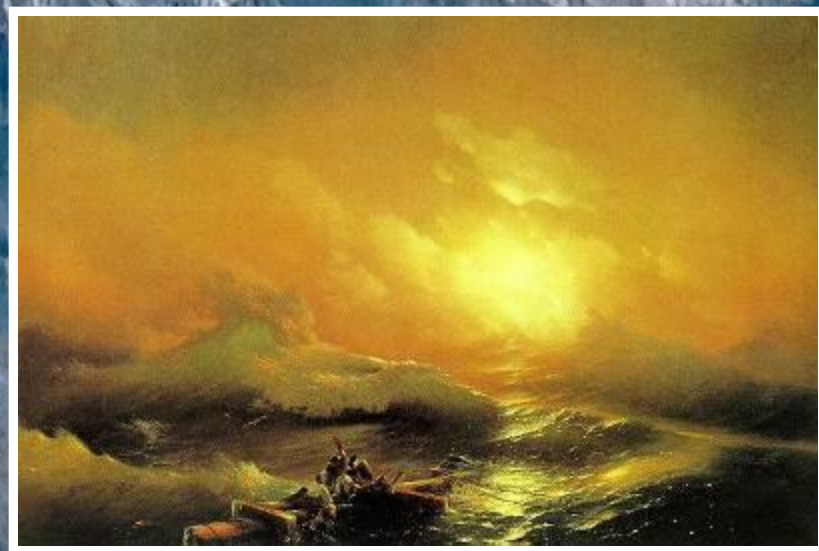


К.Д. Фридрих «На корабле под парусом»

Марина

Морской пейзаж

**Изображение
морской
стихии**



Айвазовский. «Девятый вал»



В. Суриков «Степан Разин»

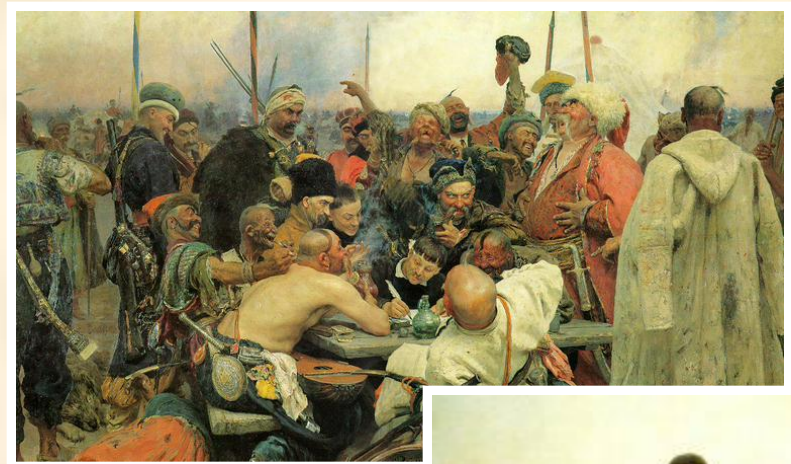
Воссоздание событий прошлого и современности, имеющих историческое значение.

Традиционно к историческому жанру относятся библейские темы.

Исторический жанр



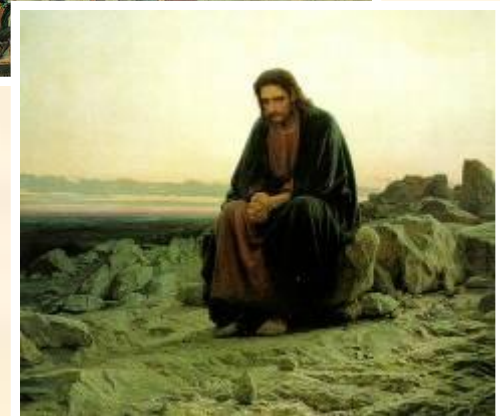
В. Поленов «Христос и грешница»



И. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



И. Прянишников «В 1812 году»



А. Иванов «Христос в Пустыне»



П. Учелло
«Битва при
Сан Романо»



Батальный жанр



Т. Жерико «Офицер конных
егерей императорской гвардии,
идуший в атаку»

Изображение сцен военной жизни

В. Суриков «Покорение Сибири
Ермаком»



О. Ренуар «Завтрак гребцов»

Бытовой жанр

Поток жизни



Ж.Б.С. Шарден
«Молитва перед обедом»



**Изображение
повседневной жизни
людей, их труда,
отдыха, семейных
событий**



А. ван Остаде
«Мастерская художника»



Л. Ленен «Семейство
молочницы»



П. Сезанн «Персики и груши»



В. Хеда «Ветчина и серебряная посуда»

Натюрморт



П. Класс «Завтрак»

Изображение вещей, окружающих человека, размещённых, как правило в реальной бытовой среде и композиционно объединённых в единую группу.



Ф. Снейдерс. «Натюрморт с дичью»



А. Фатен-Латур. «Настурция»

Анималистический жанр

Изображение
животных,
воссоздающее их
повадки и природную
пластику



Т. Жерико. «Скачки в Эпсоме»



Ф. Ваурмен. «Белая лошадь»



Д. Тернис Младший
«Обезьяны в кухне»



М. де Хондекутер «Домашние
птицы»