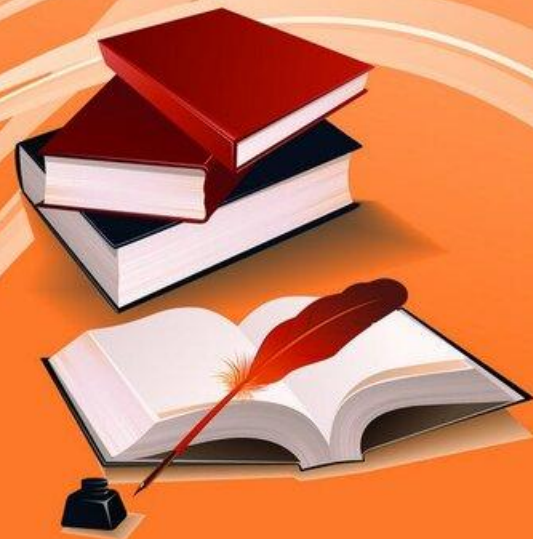


**МБУ ДО Центр детского и юношеского
творчества «Мечта» г.о.Самара**

«ИМЕНИНЫ ДЕТСКОЙ КНИЖКИ»

обзор детских книг-юбиляров 2021 года



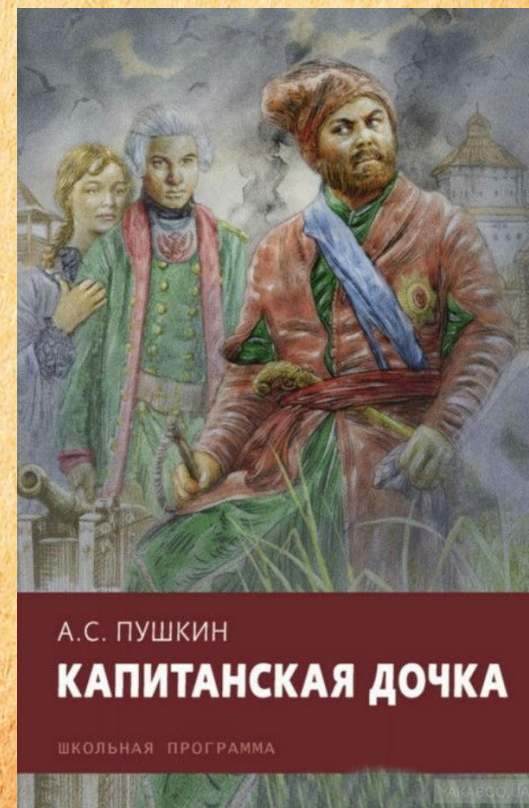


**ПУШКИН
АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
1799 - 1837 гг.**



«Капитанская дочка» – роман о любви и чести, о коварстве и великодушии, о предательстве и отваге.

На фоне грандиозных исторических событий в романе развивается трогательная любовь юного офицера Петра Гринева и дочери коменданта крепости Марии Мироновой.



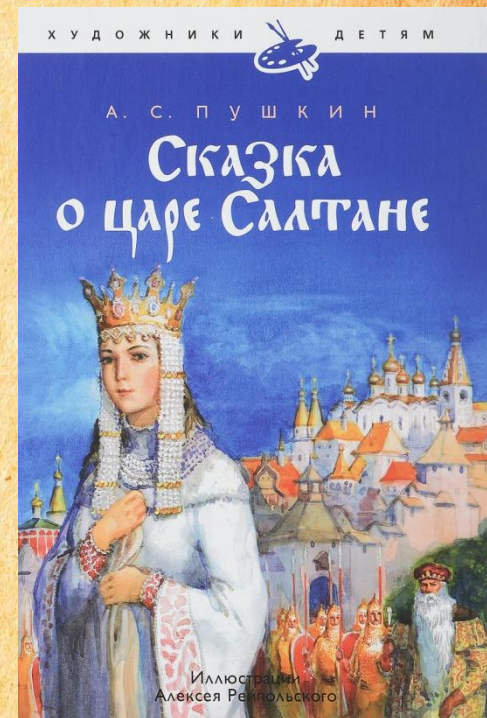


**ПУШКИН
АЛЕКСАНДР
СЕРГЕЕВИЧ
1799 - 1837 гг.**

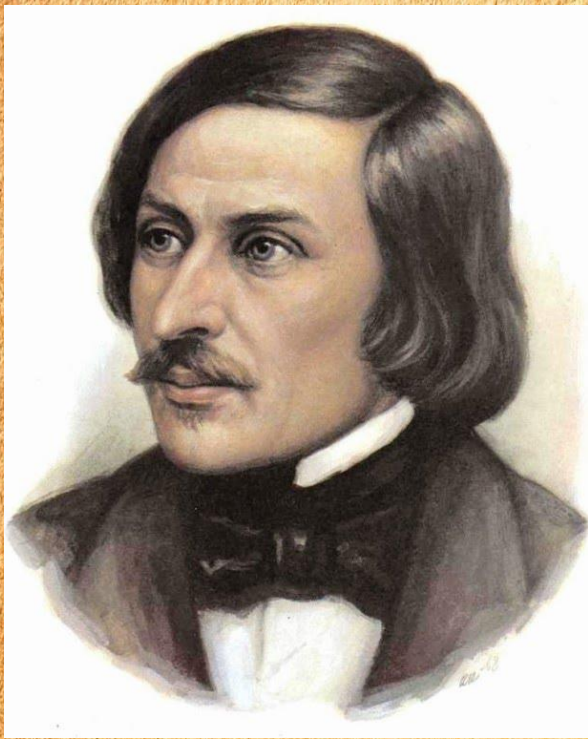
190 лет

**«Что за прелесть эти
сказки! Каждая есть
поэма!»**

А.С.Пушкин



Полное название - «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». История царя Салтана и его сына князя Гвидона показывает, что добро побеждает зло, а любая ложь будет раскрыта и наказана. Но если обидчик искренне раскается и попросит прощения, то он его прощают.



ГОГОЛЬ

Николай Васильевич
1809 – 1852 гг.

190
лет

«Сейчас прочёл «Вечера близ Диканьки». Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!.. Всё это так не в нашей нынешней литературе доселе не

«Вечера...» четко делаются на две группы историй – - веселые и грустные. Они причудливо перемешаны, как перемешаны радость и горе в человеческой жизни. Истории чередуются, что создает впечатление целостности и разнообразия

образам и группам историй – - веселые и грустные. Они причудливо перемешаны, как перемешаны радость и горе в человеческой жизни. Истории чередуются, что создает впечатление целостности и разнообразия

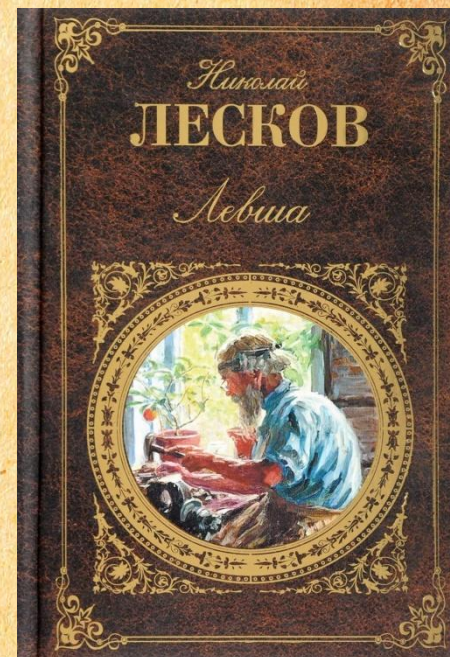




ЛЕСКОВ
НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ
1831-1895 г.г.

140 лет

«Там, где стоит
«Левша» надо читать
«русский человек»
Н.С.Лесков



Повесть "Левша" была
впервые напечатана в журнале
"Русь" в 1881 году.

Левша - это прозвище героя,
полученное им за то, что он все
делает левой рукой, он добрый,
незлопамятный человек, предан
своему Отечеству.

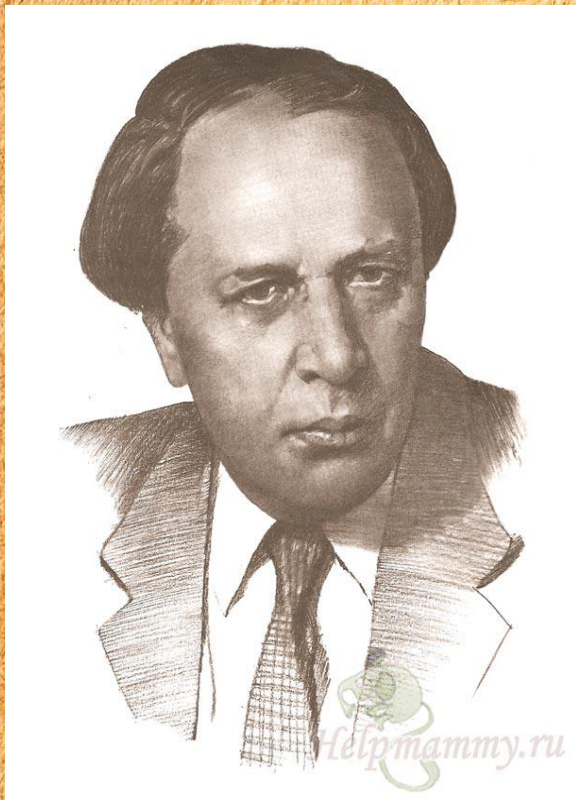
165 лет



ЕРШОВ
ПЕТР ПАВЛОВИЧ
1815 - 1869

Сказка «Конек-Горбунок» написанная Петром Ершовым давно полюбилась читателям, в ней заложен глубокий смысл, говорящий о том, что жадность будет наказана. А кто-то не слишком красивый внешне может оказаться самым лучшим и надежным другом, чем расписной красавец.



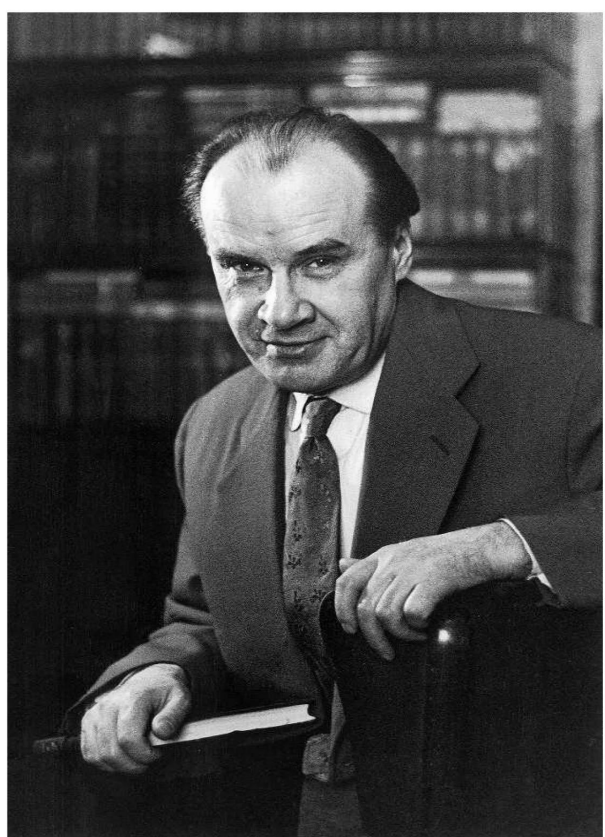


**ТОЛСТОЙ
АЛЕКСЕЙ
НИКОЛАЕВИЧ**
1882 - 1945 г.г.



Это волшебная повесть-сказка про деревянного мальчика с длинным носом, которым он проткнул очаг, нарисованный на куске старого холста в каморке старого папы Карло. Сказка учит тому, что без друзей по жизни тяжело и даже невозможно. Не будет счастья если рядом не будет крепкого плеча друга и его поддержки.





Н. Носов

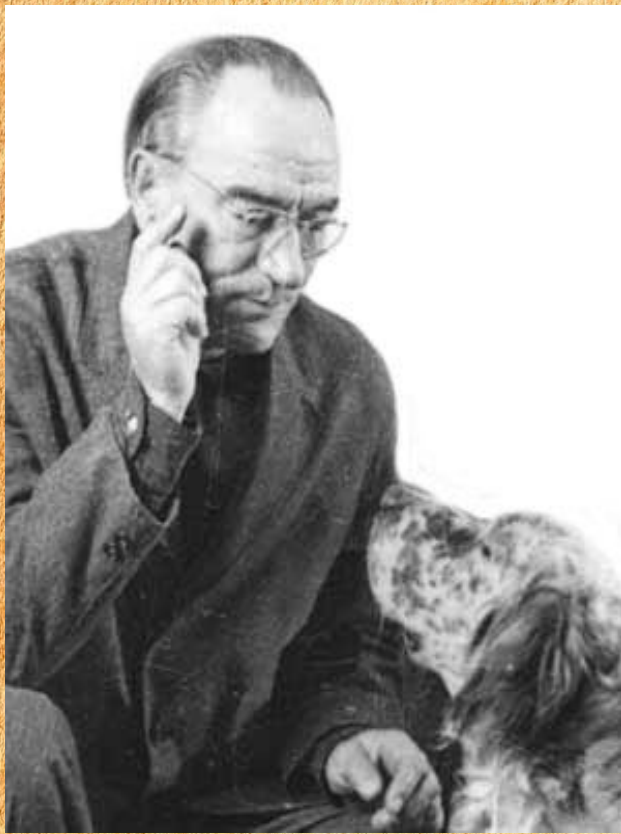
**НОСОВ
НИКОЛАЙ
НИКОЛАЕВИЧ
1908–1976 гг.**



50 лет

Фантастический роман-сказку о Незнайке знают и любят все. Этого доброго коротышку в широкополой шляпе обожают за то, что в нем буквально кипит жажда жизни, открытий и здорового хулиганства. Все сказочные истории трилогии удивительно сочетают в себе реальность и волшебство, учат доброте и ответственности.





**ТРОЕПОЛЬСКИЙ
ГАВРИИЛ
НИКОЛАЕВИЧ
1905 – 1995 г.г.**



50 лет

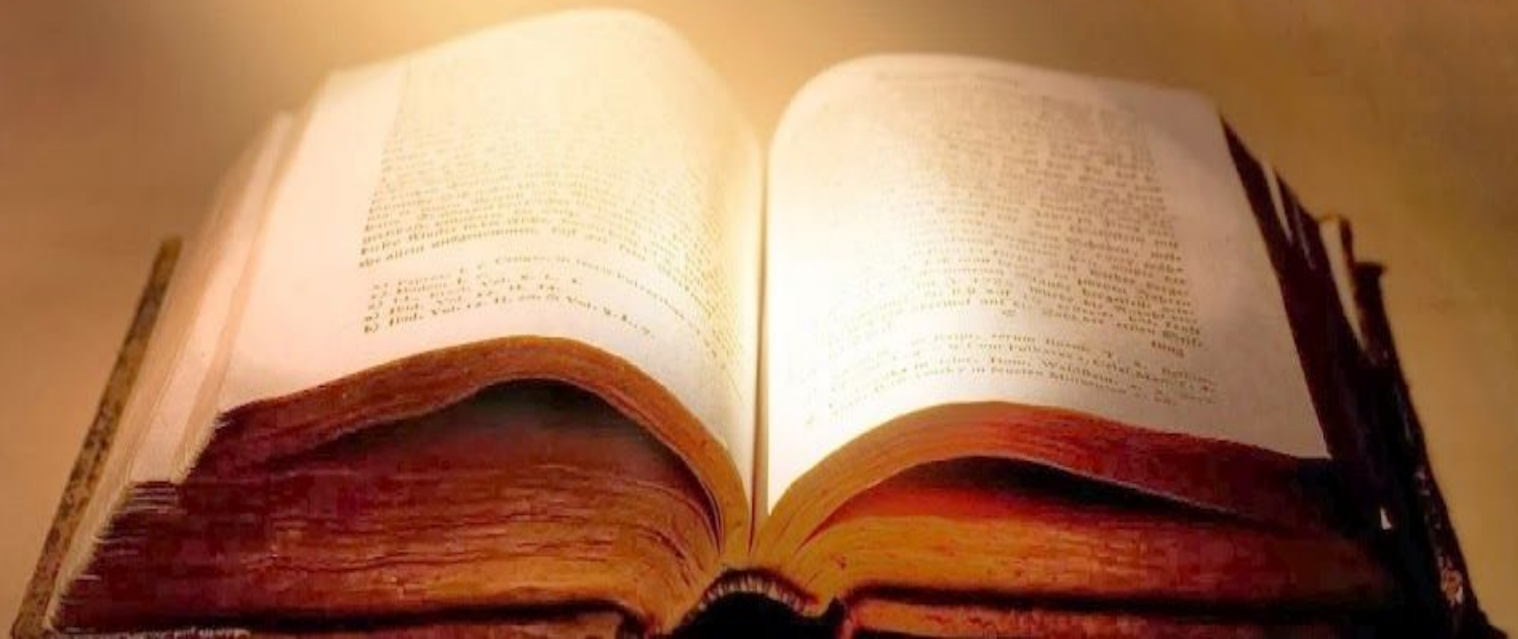
«Сострадание к природе так тесно связано с добротой характера, что можно с уверенностью сказать, что не может быть добрым тот, кто жесток с животными». Л. Толстой.

«Белый Бим Черное ухо» - это книга не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.



«Книга – это волшебница. Книга преобразила мир. В ней – память человеческого рода, она – рупор человеческой мысли. Мир без книги – мир дикарей.»

В. Розанов





**Спасибо за
внимание!**

ЧИТАЙТЕ КНИГИ!

