

Издательство
«АКВИЛЕГИЯ-М»

Новинки

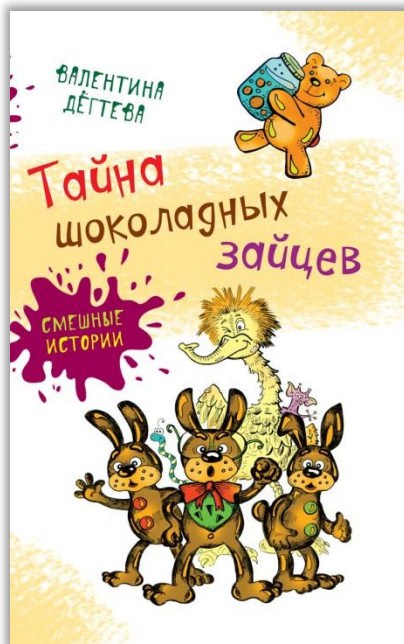
первого полугодия 2021 г.

Тайна шоколадных зайцев

Валентина ДЁГТЕВА



Валентина Дёгтева – писатель и художник. Она не только придумывает смешные истории, но и сама иллюстрирует их.



Год: 2021 (переиздание)
Художник: Валентина Дёгтева
ISBN: 978-5-906819-22-2
Размер: 207x134x17 мм
Страниц: 240



Восьмилетнему Тимофею Корнееву кажется, что родители его совершенно не понимают - они же такие взрослые и важные. Но под Новый год происходит невероятное: мама, папа, бабушка и прадедушка внезапно становятся его ровесниками. Думаете, Тимофею это понравилось? Как вернуть всё обратно, пока часы не пробили двенадцать? Тут может помочь только настоящий волшебник! Но рядом только самый невезучий Дед Мороз на свете...

Темы: семья, Новый год, желания и как важно их правильно формулировать, детско-родительские отношения, родительские ожидания и требования

Рекомендуемый возраст: дошкольники и младшие школьники (5 – 9 лет) и родители

В какой отдел поставить книгу:

- сказки
- книги для детей
- книги современных российских авторов

« – Детство – это не так здорово, как тебе кажется! Снова дразнилки! Снова двойки в дневнике! Снова зубные... бррр... врачи! И я снова никто!.. Любой сделает выговор, начнёт воспитывать! Я даже собственному сыну больше не

« Примерно на сто Дедов Морозов приходится только один настоящий. Причём иногда он и сам не догадывается, что именно он – настоящий. Потому что конструктор может подарить любой, и только настоящий сможет подарить радость.

Пойдем ловить чудовище!

Ася ПЛОШКИНА



Раньше Ася была врачом. Теперь она литературный редактор и писатель, работающий в жанре фэнтези. На сегодняшний день опубликованы две повести для детей и подростков.



Год: 2021
Художник: Виктор Минеев
ISBN: 978-5-907377-09-7
Размер: 205x135x20 мм
Страниц: 304

Друзья Лёля и Петрик, живущие в Зеркальной бухте, решают отправиться на поиски морского чудовища, которое напустило густой туман на их деревушку и распугало в бухте всю рыбу, так что рыбакам приходится уплывать за уловом все дальше и дальше от дома. Но найти чудовище не так-то легко! Ведь в таинственных пещерах под Великаньей горой до сих пор обитают и другие волшебные существа – тролли, вампиры, гигантские горные улитки и зеленоволосая русалка-нага...

Рекомендуемый возраст: 6 – 10 лет

Темы: семья, дружба, взрослые и дети, приключения, волшебство, Рождество

В какой отдел поставить книгу:

- сказки,
- приключения,
- книги для детей,
- книги современных российских авторов

— Вот еще, комарик. Это, между прочим, метательное оружие!
— Пф! А еще нам нужно...
— ...нам нужно опередить охотника! Думаем, можно нападать на наших чудовищ и обзывать наш городок глухошанью. Нет уж, ладно!
— Точно. И придумать бы, как улизнуть из дома поспреди ночи.



Глава 7
Сказки бесконечного
оврегла

Если тебя пригласили в гости, стоит потренироваться, ведь с приходом вечера наступает время теплых одежд и травяного чая со сладостями. А там, глядишь, заступит друг о друга вязальные спицы, и кто-нибудь обязательно начнет рассказывать сказку.

Когда ужин подошел к концу, и Лёля начала убирать со стола, на оконном стекле уже появились сильные сумерки. Мама подкалывала на манок, и вскоре его путеводный луч пронзил тяжелые фиолетовые облака. На плите серпантонок хлопотал медовой чайник, пахло вишневого и мясного. Вторым чистые тарелки, смазанная со стола крошечка и помятая пол, Лёля то и дело поглядывала на большие часы с кукушкой.

« На самом деле книги умеют говорить и могут дать ответ почти на любой вопрос. Но такой уж они народ – даже если очень хотят что-то рассказать, то будут молчать, пока их не раскроешь.



**Если учесть,
что новые
научные открытия
совершаются
каждый день,
процесс обучения
становится
бесконечным**



**Взрослые могут быть
очень скучными.**

**Их ни за что
не уговоришь
залезть на дерево
или пуститься в
большое приключение.
Но порой они все-таки
могут преподнести
настоящий сюрприз.**



Если кому-то
грустно,
его полагается
обнять
и налить ему
горячего чая.



Люди,
когда они в ярости,
склонны говорить
правду –
для того чтобы
врать,
нужен холодный
разум.



**Тягаться с детьми –
абсолютно
бесполезное занятие,
они всегда смелее,
добрее и благороднее,
чем мы, взрослые.**

**По-другому просто
не может быть.**



Шалость
лучше
замышлять
прямо
с утра
пораньше



Если глубокой ночью
оказаться
в страшном подземелье,
встрече
со сказочными персонажами
удивляться не приходится.

Жаль только,
что нельзя узнать заранее,
что на уме у новых знакомых
и что они предпочитают
на ужин.



Секрет
оптимиста –
сытный обед.

Ну или хотя бы
перекус.



Какое это
все-таки
счастье,
когда тебя
никто не хочет
съесть.



**Страшные
чудовища
рождаются из
обидных слов
И
невыполненных
обещаний**



**То, что ты
чего-то
не знаешь,
вовсе
не означает,
что этого нет**



Бабушка, у которой был тигр

Павел ЛИНИЦКИЙ



Писатель, переводчик, педагог-психолог, автор серии книг про рисование и нескольких приключенческих повестей, две из которых вышли в издательстве «АКВИЛЕГИЯ-М»



Известная путешественница Зинаида Петровна Кукушкина мечтает о тихой старости и банках с вареньем. Но когда в дверь к ней стучится девочка Аня, у которой таинственно исчезли родители-спелеологи, а потом и брат, бабушка без колебаний отправляется навстречу новым приключениям...

Рекомендуемый возраст: 7 – 12 лет

В какой отдел поставить книгу:

- сказки,
- приключения,
- книги для детей,
- книги современных российских авторов

ГЛАВА I.
в которой мы знакомимся
с знаменитой Петровной Кукушкиной
и её друзьями

В зелёном городке на берегу моря жила самая обыкновенная бабушка. Точнее, совсем необыкновенная. Вязала внукам носки и варила варенье из абрикосов, и вы ни за что бы не догадались, что скромная Зинаида Петровна Кукушкина из дома номер тринадцать – всемирно известная путешественница. За свою долгую жизнь Зинаида Петровна успела:

- переплыть Тихий океан на надувном матрасе;
- дважды подняться на Эверест и съехать с него на санках;
- найти в африканских болотах последнего динозавра и треснуть его веслом по башке прежде, чем он проглотил её вместе с лодкой (так вымер последний динозавр);
- отыскать такую гору древних сокровищ, что все пираты слопали бы свои трюпки от зависти;
- и ещё кучу всего, что даже и перечислить невозможно.

Но Зинаиде Петровне надоели приключения и громкая слава. Ей нравилось



Год: 2021

Художник: Виктор Минеев

ISBN: 978-5-907377-02-8

Размер: 205x130x20 мм

Страниц: 320

« Аня допила молоко и побежала умываться. Но стоило ей зайти в ванную, как она пулей выскочила обратно. – Там крокодил! Спасайтесь! – кричала девочка и прижала дверь спиной. Зинаида Петровна всплеснула руками и чуть не опрокинула кастрюлю с компотом. – Не кричи ты так! Крокодила напугаешь! – засмеялась она. – Не бойся, это Гоша, попроси. чтобы он вышел.

« – Зинаида Петровна, – позвала Аня. Закрыв глаза, она привалилась спиной к тёплому камню.

– М-м?

– У вас было так, что сил больше нет и хочется плюнуть на всё? Пусть хоть крокодилы едят, хоть скелеты на куски рубят...

– Было, конечно. Раз пятьсот.

– Но вы же потом всё равно шли дальше?

– Конечно, – серьёзно кивнула бабушка. – Если сил не осталось, а идти нужно, всегда помогает старое индейское средство. Называется «Вз-пэ».

– Вз-пэ? – переспросила Аня.

– Вз-пэ. Сокращённо – «волшебный пендель». Очень помогает встряхнуться, знаешь ли. Аня рассмеялась и открыла глаза. Сил сразу прибавилось.

Ты ничего не знаешь о привидениях

Павел ЛИНИЦКИЙ



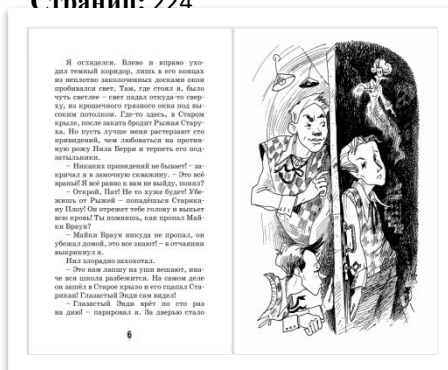
Писатель, переводчик, педагог-психолог, автор серии книг про рисование и нескольких приключенческих повестей, две из которых вышли в издательстве «АКВИЛЕГИЯ-М»

«— Большое спасибо, сэр, — повторил я, направляясь к двери. — А можно... можно мне ещё когда-нибудь прийти?»
 — Не думаю, что это уместно без веской причины, — отрезал призрак.
 Он проводил меня до выхода и запер дверь. Я стоял в сумрачном коридоре и смотрел на неярко поблескивающую дверную ручку. Мне показалось, что на тёмном дереве есть какое-то пятно, и я попытался оттереть его рукавом. Из детской страшилки Старое крыло превратилось в страну чудес, куда там Зазеркалью или Стране Оз. И теперь я один во всей школе — да что там, в целом мире! — знал, про какое сокровище писал Диккенс. Только что в этом проку, если всё равно некому рассказать.

Тогда я ещё не знал, чем обернётся это знакомство. Но если вы решили, что это ещё одна слюнявая история о том, как мальчик подружился с призраками и всё такое, то вы ничего не знаете о призраках.



Год: 2021
 Художник: О. Кагальникова
 ISBN: 978-5-907377-06-6
 Размер: 205x135x15 мм
 Страниц: 224



Двенадцатилетний Пат учится в престижной школе Митчелл-Холл. Ни в одной другой частной школе Англии не было таких страшных привидений, как в этой. У каждого из них своя история, своя тайна и свой скелет в шкафу. Успеет ли Пат помочь призракам решить их проблемы, прежде чем за ними явится таинственный Жнец? Ведь раз за разом оказывается, что он так ничего и не знает о привидениях...

Рекомендуемый возраст: 9 – 13 лет

Темы: буллинг, смерть, вина, детско-родительские отношения, исполнение желаний

В какой отдел поставить книгу:

- мистика,
- приключения,
- книги для детей и подростков
- книги современных российских авторов

«Я мало что узнал о привидениях, зато кое-что понял про себя. Например, что иногда твой возраст не имеет значения.

Что иногда можно плевать на то, что подумают о тебе другие.

Что иногда нужно просто делать, как считаешь нужным — если чувствуешь, что так надо.

Мы рады сотрудничеству!

Адрес:

109542, г. Москва, Рязанский пр-кт,
д.86/1, стр.3, оф.219

Электронная почта:

akvil@mail.ru

Для авторов и художников:

akvilavtor@yandex.ru

Заказ книг:

akvil_sb@mail.ru

Отдел PR:

pr_akvil@mail.ru

Телефоны:

+7 (495) 617-39-60

+7 (925) 589-80-15

Сайт: akvil.net

Аквилегия в соцсетях:



https://vk.com/akvil_izdat



[akvil_izdat](https://www.instagram.com/akvil_izdat)



Страница: **Аквилегия-М@akvilpublisher**
Группа: **«АКВИЛЕГИЯ-М»: КЛУБ ДРУЗЕЙ:**

<https://www.facebook.com/groups/akvil.izdat>



Книги для детей АКВИЛЕГИЯ-М:

<https://zen.yandex.ru/id/5a7587da5816690c0052b6b1>



Издательство «Аквилегия-М»:

<https://www.youtube.com/channel/UCRz7CDXqGbAxcPoObTTTTW4Q>