

Классный час
10-А

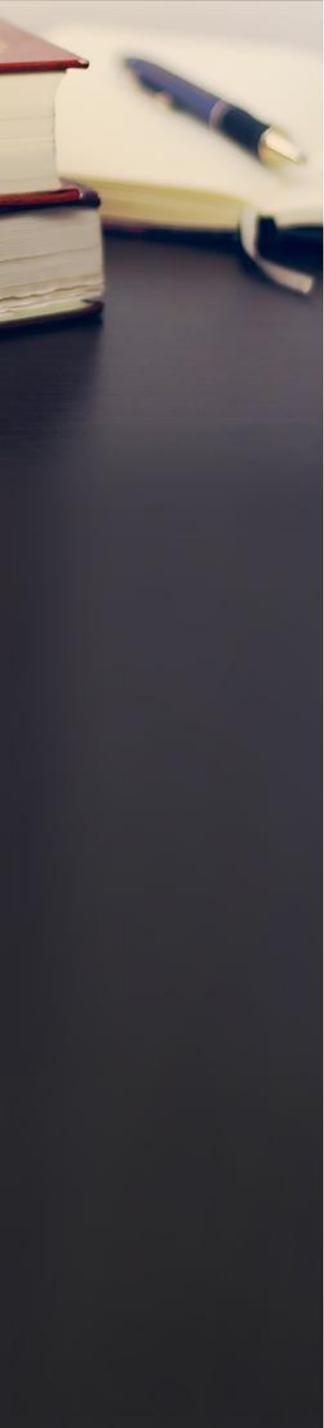
*«Побеждает тот, у кого
есть Воля и Мечта»*

Обсуждение короткометражного
фильма
«Если бы не я...»



Задачи:

- учить умению анализировать свои поступки и размышлять над ними;
- развивать и воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- отличать истинное от ложного, фальшивого;
- формировать творческие способности обучающихся.



**«Есть воля – есть человек!
Нет воли – нет человека!»**

*Александр Довженко
«Воля к жизни», 1942 г.*



**Как вы понимаете
смысл эпиграфа?**

Словарная работа

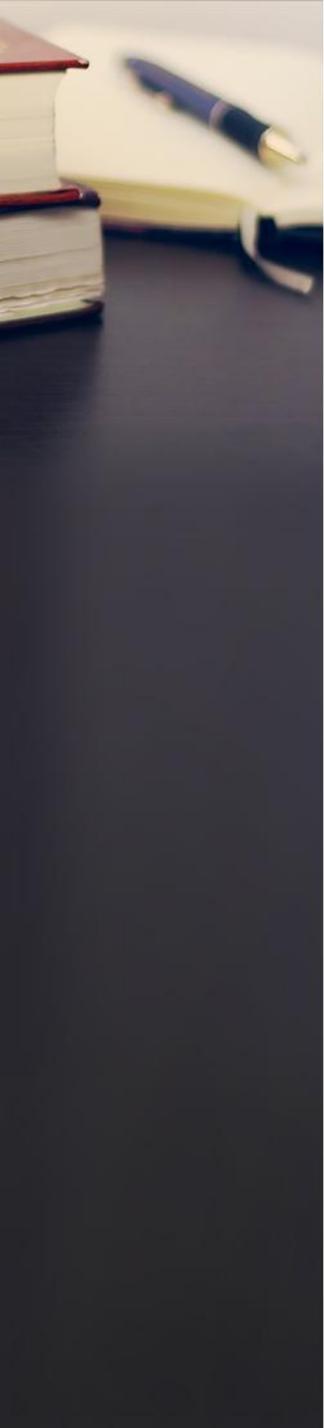
Кинóлог - специалист по разведению и воспитанию собак.

Бечёвка – верёвка – слова синонимы, при этом принято считать, что бечевка представляет собой тонкую веревку из скрученных нитей; то же, что и шпагат.

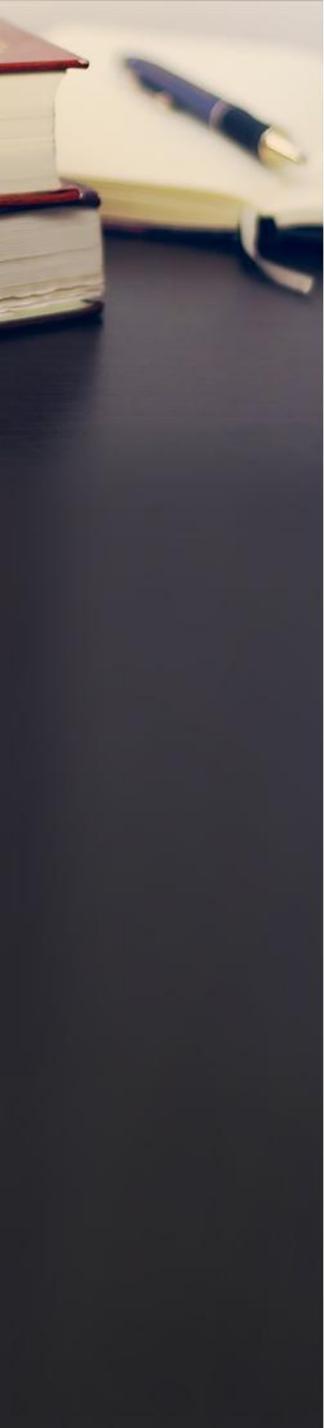
Букинúстика (от фр. *bouquin* «старая книга») – торговля старой книгой и другими печатными антикварными изданиями; отсюда название магазина «Букинист».

Антиквариáт (от лат. *antiquus* «старый») – художественно-исторический термин, применяемый для описания различных категорий старинных вещей, имеющих значительную ценность.





Сегодня мы будем смотреть
короткометражный фильм
«Если бы не я...»,
снятый по
одноименному рассказу
Елены Дубровской.



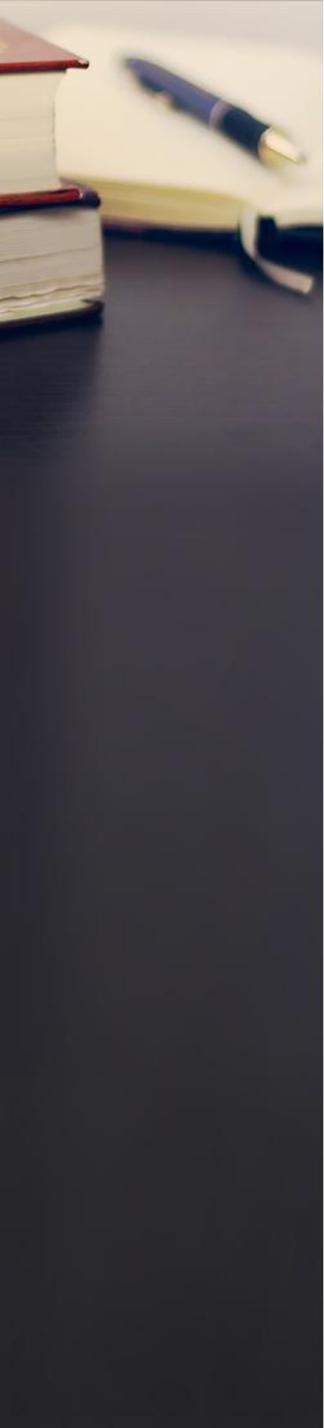
В основе фильма лежит
история, рассказанная
шестнадцатилетней девушкой.



Определите главную мысль и тему
фильма.

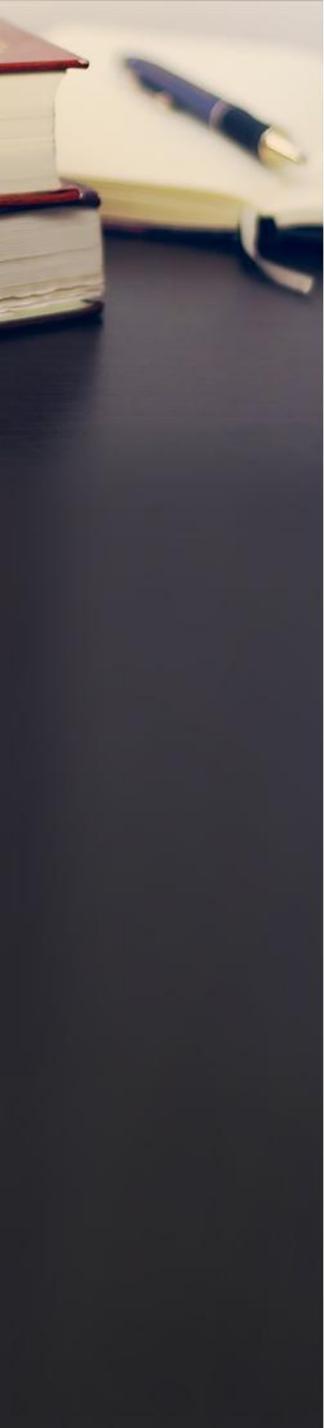


Чему он учит,
для чего и для кого
был создан этот фильм?



Приятного
просмотра!

https://www.youtube.com/watch?v=LfB_aVh8ik4



ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА



По мнению
Глеба Ветрова,
Вероника Ступина была
самой умной и красивой
девочкой **5 «А»** класса.
Почему в **11** классе она
так резко **«преобразилась»**
в Никусю?

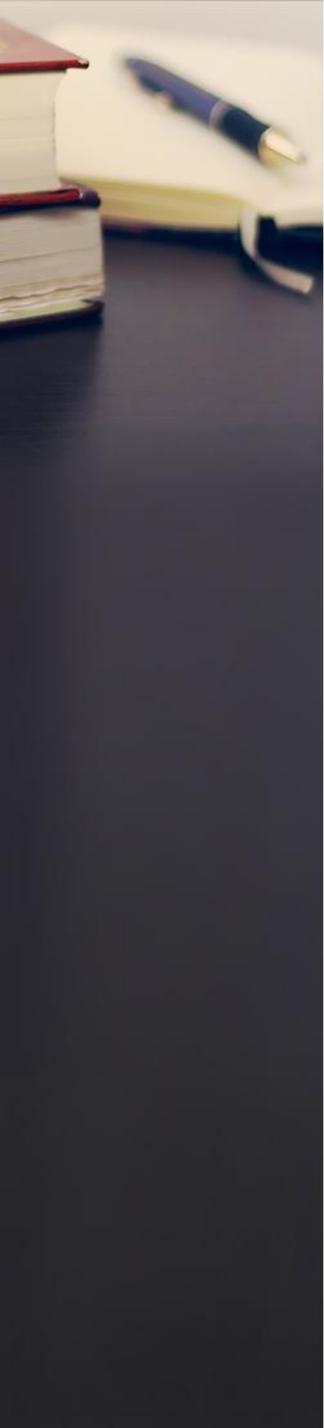


Встретив своего бывшего
одноклассника,
Вероника говорит:
«Сейчас, как видишь,
в тренде не очень умный и
однотипный формат».
Давайте проследим
трансформацию Вероники
из отличницы в «крутую»
девчонку.



«Не лучше ли оставаться
бездумной молодежью?»

Если мы
кому-нибудь и причиняем
вред, то только себе», – этот
вопрос она
задает на уроке литературы.
-А может, действительно,
-лучше
оставаться бездумной
молодежью?»

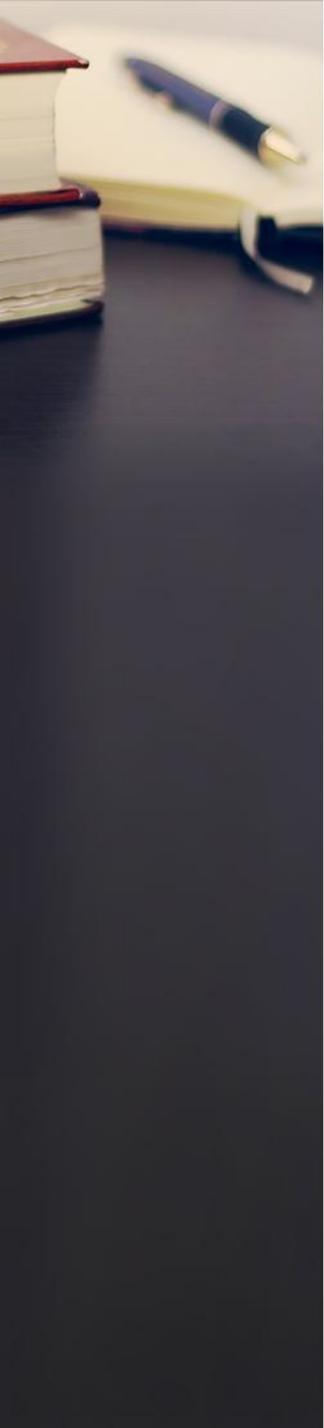


ВЕРОНИКА:

*«Но тут что-то мелькнуло
внутри меня, а может быть
не внутри, а снаружи?
Но мелькнуло так быстро,
что я могла не заметить».*



Почему Глеб,
мальчик из прошлого,
появляется именно в
ЭТОТ МОМЕНТ, КОГДА ОН НУЖЕН, КАК
ГЛОТОК СВЕЖЕГО ВОЗДУХА,
и именно с книгами в руках?



Разочаровавшись в своём
избраннике и в подруге, Вероника не впадает
в депрессию,

она осуществляет свою Мечту –
становится актрисой театра.

-После разговора с подругой по
телефону Вероника и Глеб сидят
в кафе.

Девушка спрашивает: «Как быть
тем, кому не с кем уйти?»

У кого

нет никого рядом?»



ГЛЕБ:

– Вероника, всегда есть тот, кто поможет.

И, давай честно, ведь меня тоже нет.

Есть только твоё богатое воображение,

которым ты славилась с детства.

Тебе в тот момент нужен был кто-то,

и ты выдумала меня. Но я тебе не нужен,

ты со всем справилась. И все, что ты сделала, ты сделала сама.



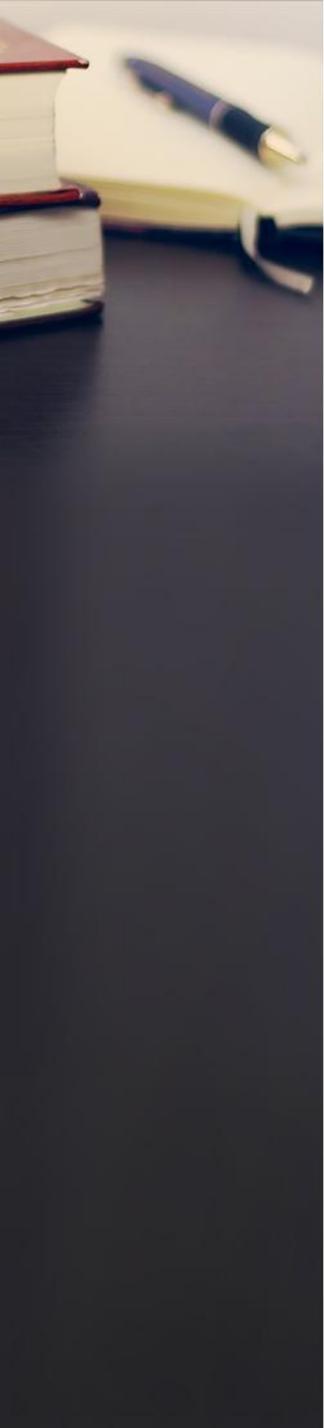
*«Теперь я знаю, что опору и
поддержку можно найти
в себе самой.»*

*Кто бы мне
помог, если бы не я...»*



Может быть, на самом деле,
нам никто и не нужен?

И можно справиться со
СВОИМИ
проблемами в одиночку?



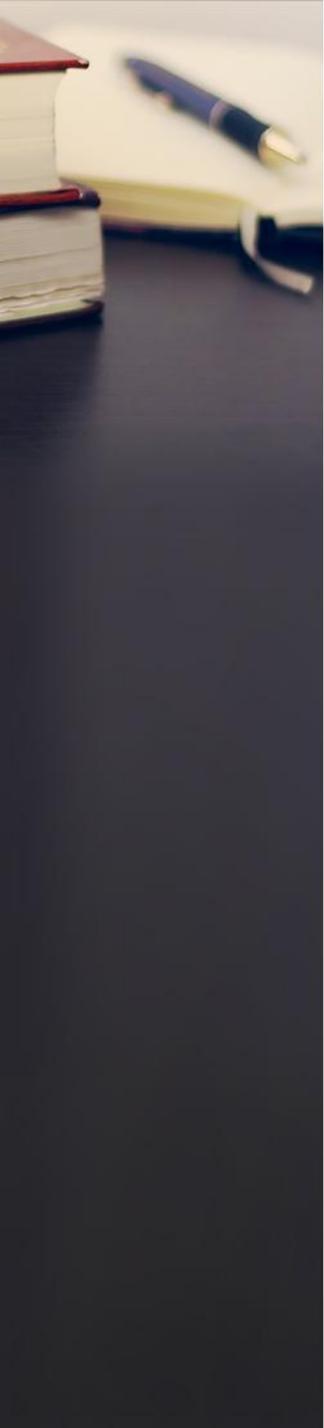
На уроке литературы Вероника говорит «от лица всех
думающих девчонок»,

что они ошибочно думают, что за
наглостью и развязностью их избранника
обязательно скрывается мужественная,
сильная, интересная личность, способная
их защитить.

Но разглядеть истинное лицо удастся
не сразу.

Кому-то помогает понять случай,
а кому-то катастрофа...

В конце урока Вероника соглашается с
учительницей: «Мы должны, размышлять,
иначе неизвестно, какими мы вырастем и
что нас ждет».



Рефлексия

- Действительно ли побеждает тот, у кого есть Воля и Мечта?
- Должны ли подростки размышлять?

Напишите своё мнение