

**СЛОВО**

**ОБ**

**УЧИТЕЛЕ**

Библиотека-филиал № 17

ГУ «ЦБ для взрослых г. Луганска»

С Днём

учителя!

**«Учитель и ученик  
растут вместе...»**

**Конфуций**

Врач и учитель – наверное самые востребованные профессии. Они нужны были в прошлом и будут нужны в будущем.

«Самое трудное в учении – научиться чтить учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен почитать науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже призванный к государю учитель не совершает ему поклона - так высоко древние чтили учителя...» - говорил Конфуций.

При взятии Мариенбурга Пётр поступил так, как стало обычным поступать лишь в XX веке: в качестве трофея он увёз учёного, пастора Глюка. В 1703 году пастор Глюк открывает в Москве гимназию. Это было странное заведение: в нём учили семи иностранным языкам, танцевальному искусству, рыцарской конной езде и вообще всему — «каких наук кто похощет».

В 1725 году в Петербургской Академии стали читать первые лекции. Позже Петра упрекали, что он начал дело образования «сверху» – с академии. Дескать, надо было – с народной школы. Но история показала правоту Петра: к тому времени, когда были созданы условия для первых народных школ, в России была авторитетная наука, большие учёные, серьёзные учебные заведения, которые могли дать учителей.

Первое учебное заведение в России для девушек было открыто во время царствования Екатерины II. В 1764 году императрица учредила Воспитательное общество благородных девиц. В историю оно вошло как Смольный институт.





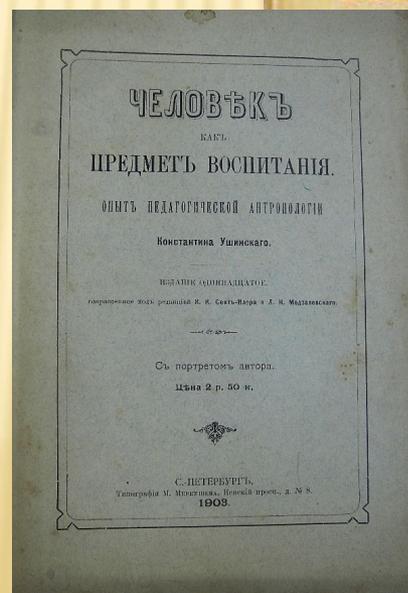
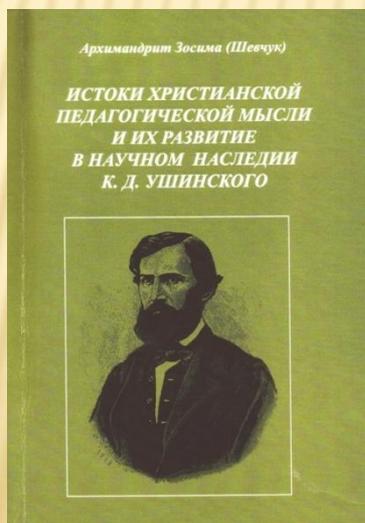
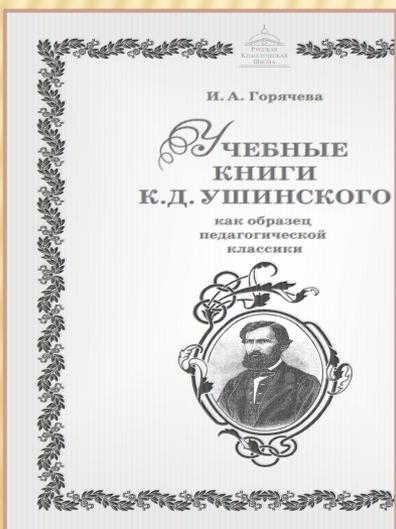
В 1802 году император Александр I учредил Министерство народного просвещения. Его основными принципами были бессловность (за исключением крепостных) и бесплатность начального образования, а также преемственность учебных программ. В 1804 году при церковных приходах стали открывать начальные школы, куда ходили в основном крестьянские дети.

«Если б вы знали, как необходим русской деревне хороший, умный, образованный учитель! У нас в России его необходимо поставить в какие-то особенные условия, и это нужно сделать скорее, если мы понимаем, что без широкого образования народа государство развалится, как дом, сложенный из плохо обожжённого кирпича!»

А. П. Чехов

К. Д. Ушинский создал новую теорию обучения и воспитания детей, его называют «учителем русских учителей».

Константин Дмитриевич сам пишет учебники. По его коротеньким занимательным рассказам дети узнают мир, учатся сопоставлять, задавать вопросы, думать. Его учебник русского языка выдержал 157 изданий.



Лев Толстой критически относился к тому, как был устроен учебный процесс в России XIX века. Он возмущался, что для получения аттестата ученикам приходится зубрить теорию, которую потом невозможно применить в профессии. Латынь, философия, церковные науки казались писателю архаикой. По его мнению, намного важнее знания, которые пригодятся в жизни, а ученики имеют право самостоятельно выбирать, что изучать.



Толстой построил учебный процесс без принуждения к образованию и стремился учить так, чтобы ребенок получал от этого удовольствие. Основные советы учителям писатель собрал в брошюре «Общие замечания для учителя», где рекомендовал пристально наблюдать за душевным и физическим состоянием учеников, а вместо сухих терминов преподносить ребятам впечатления.

### **Общие замечания для учителя**

**Для того, чтобы ученик учился хорошо, для того, чтобы он учился охотно, нужно:**

- 1) чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно и**
- 2) чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях.**

**Чтобы ученику было понятно и занимательно то, чему его учат, избегайте крайностей: не говорите ученику о том, чего он не может знать и понять, и не говорите о том, что он знает не хуже, а иногда и лучше учителя.**



**Кросби Э.**

**Л. Н. Толстой как школьный учитель**

В своей книге Эрнст Кросби показывает нам отношение Толстого-учителя к ученикам.

Школа помещалась в двухэтажном каменном доме. Маленький колокол висевший на крыльце, звонил каждое утро в восемь часов, и через полчаса появлялись дети.

*"Никогда никому не делали выговоров за опаздывание и никогда никто не опаздывал. С собой никто ничего не несет -- ни книг ни тетрадок. Уроков на дом не задают. Никакого урока, ничего, сделанного вчера, ученик не обязан помнить нынче.*

*Его не мучает мысль о предстоящем уроке. Он несет только себя, свою восприимчивую натуру и уверенность в том, что в школе нынче будет весело так же, как вчера. Он не думает о классе до тех пор, пока класс не начался".*

Не делалось никаких попыток установить порядок, так как дети должны учиться сами сохранять его.

## С. Соловейчик. Час ученичества

Книга о благородном труде учителя, о жизни великих педагогов. Книга поможет школьникам по-новому взглянуть на труд учителя.

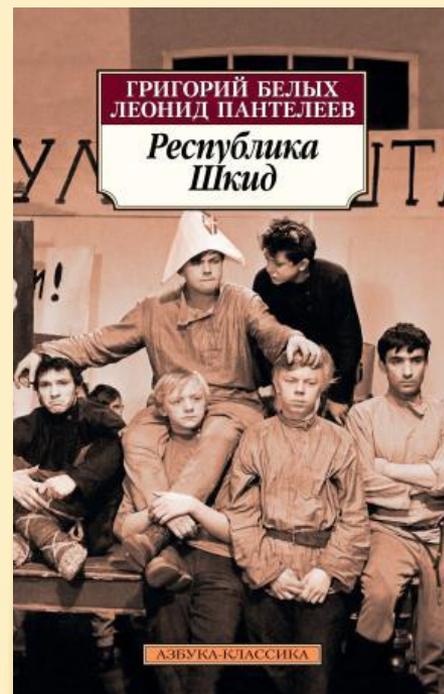


Здесь вы найдёте рассказы о Иоганне Песталоцци и Яне Амосе Коменском, Николае Гавриловиче Чернышевском и Павле Петровиче Блонском, Антоне Семёновиче Макаренко и других известных педагогах.

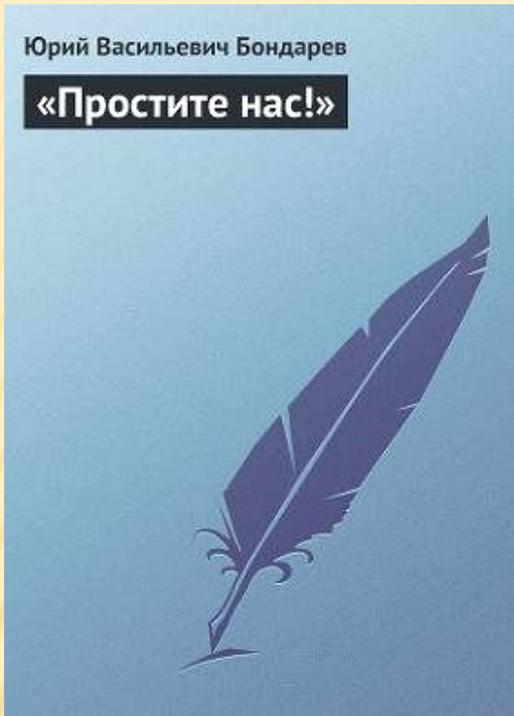
«Учитель, образ его  
мыслей, - вот что самое  
главное...»

А. Дистервег

**Григорий Белых, Леонид Пантелеев**  
**Республика Шкид**



Этой, повести, написанной двумя совсем юными выпускниками школы для беспризорных подростков, исполнилось уже 95 лет. Но, хотя те бурные времена ушли в прошлое, талантливо написанная галерея очень разных педагогов и сейчас захватывают читателя.



**Юрий Бондарев  
Простите нас!**

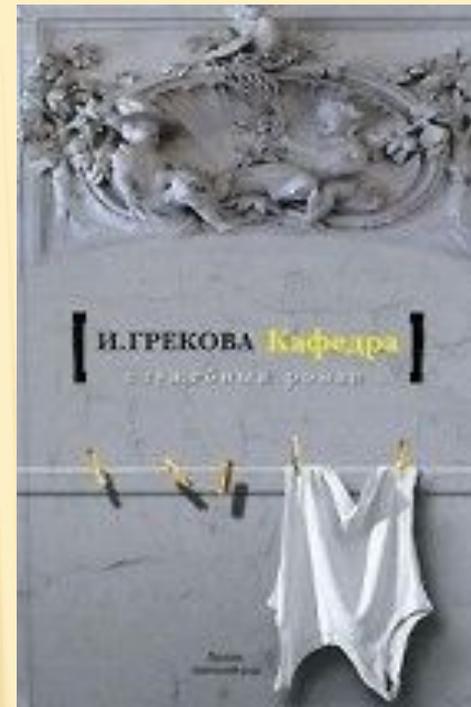
Повесть учит всех нас быть благодарными.  
Благодарными за непростой труд Учителя.  
Герой повести Бондарева много лет не вспоминал  
о своей учительнице, как и его одноклассники; да  
и вспомнил-то случайно...



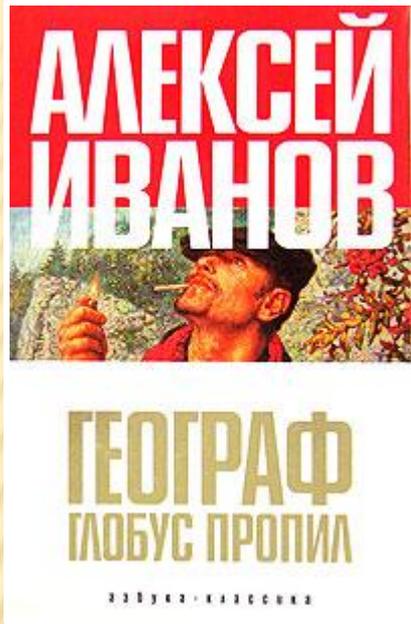
## **Сессия. Дневник преподавателя-взяточника И. В. Данилевский**

Молодой преподаватель не самого престижного вуза - ведет жизнь, характерную для представителей среднего класса. Его неофициальная зарплата превышает две тысячи долларов, он несколько раз в год ездит за границу, и плюс к этому судьба дарит ему множество других приятных бонусов. Но однажды происходит нечто настолько непредвиденное, что его налаженная карьера начинает стремительно катиться под откос, да и сама жизнь зависит теперь уже не только от него самого...

**И. Грекова**  
**Кафедра (сборник)**



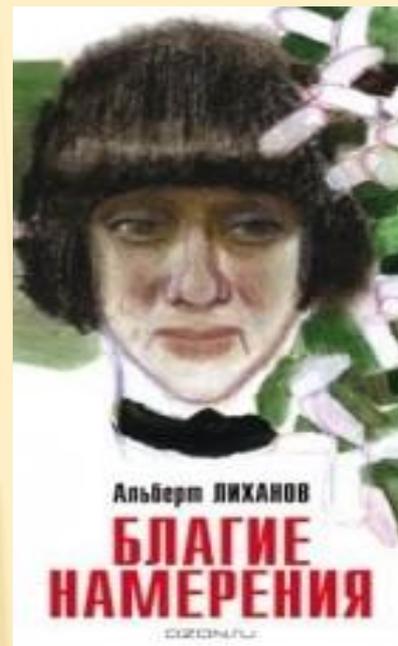
Герои произведений - успешные (или не очень) - любят, страдают, бывают счастливы и несчастны и всегда заняты делом. На университетской кафедре, в студенческой аудитории, "на испытаниях" кипят профессиональные страсти, проистекают тайные служебные романы ...



**Алексей Иванов**  
**Географ глобус пропил**

Молодой биолог от безденежья идет работать учителем географии в обычную школу. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход - сплавлиаться по реке. Он просто живет...

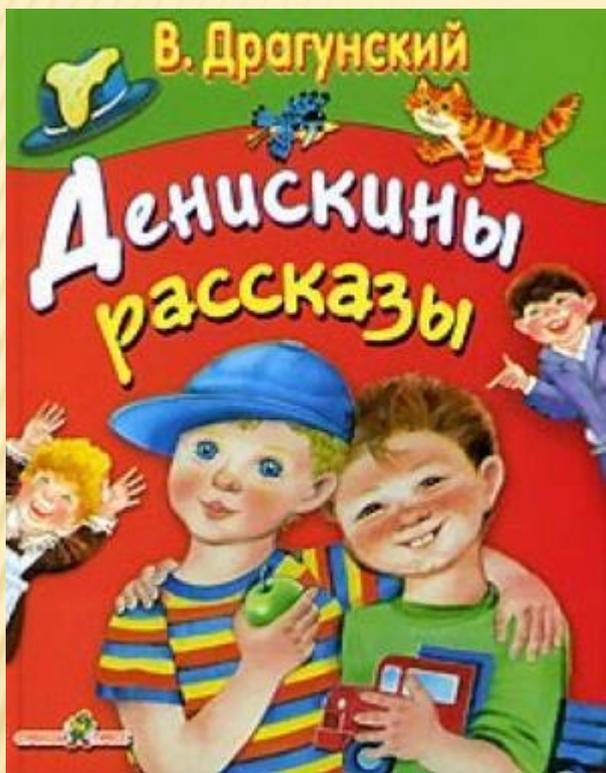
**Альберт Лиханов**  
**Благие намерения**



Автор говорил: «...новая повесть «Благие намерения» – о молодой учительнице, о маленьких сиротах, которых ей довелось растить. Впрочем, это скорее повесть о важных категориях, из которых складывается наша нравственность, – о добре и зле, ответственности и безответственности...»

Учитель должен быть  
артист, художник, горячо  
влюблённый в своё дело.

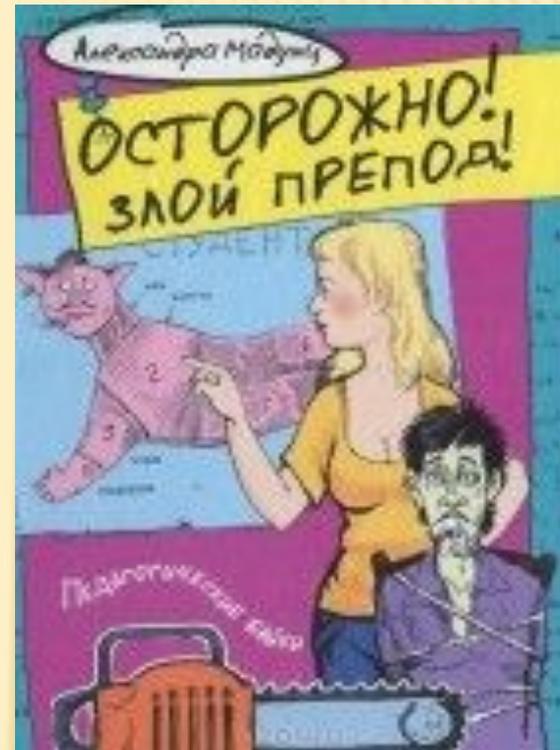
А. П. Чехов



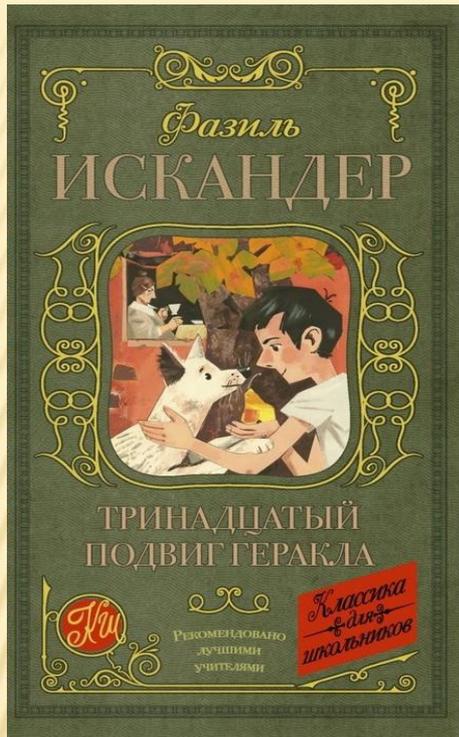
**Виктор Драгунский  
Денискины рассказы**

Учителя здесь – персонажи и не главные, но их участие в судьбе мальчишек, конечно, велико.

**Александра Мадунц**  
**Осторожно! Злой препод!**



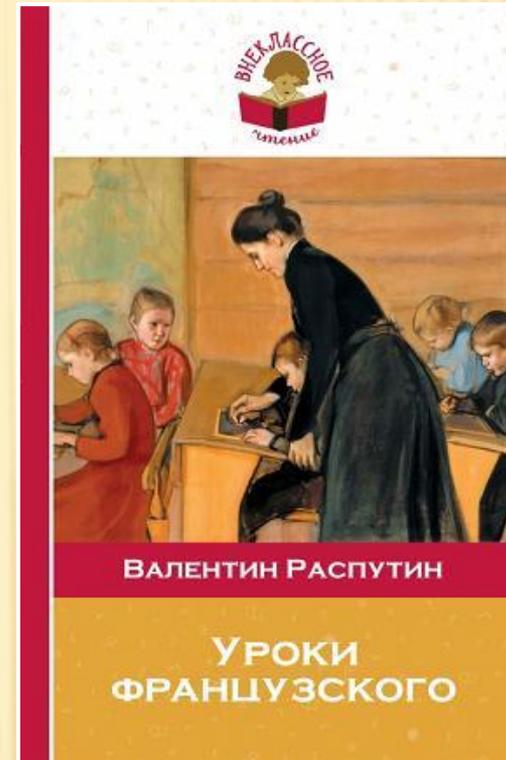
В книге вы найдёте юмористические рассказы и байки про студентов с позиций преподавателя.



## Фазиль Искандер Тринадцатый подвиг Геракла

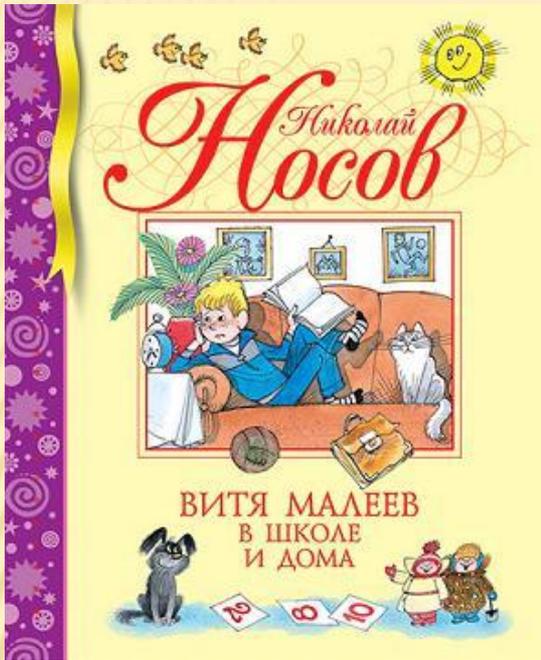
Многим из нас, наверное, встречался в жизни такой же нестигаемый и невозмутимый учитель, как математик Харламбий Диогенович. И кто же, учась в школе, ни разу не попытался увильнуть от вызова к доске!

## Валентин Распутин Уроки французского



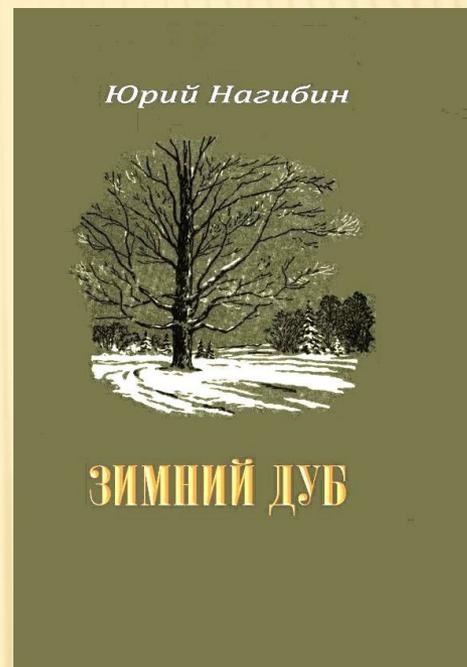
В центре повествования – фигура молодой учительницы французского языка, «нездешнего», аристократического предмета. Она впервые в полной мере сталкивается с такой трудной жизнью, как у Володи, и старается помочь ему всеми средствами.

**Николай Носов**  
**Витя Малеев в школе и дома**



Еще одна веселая, хотя вместе с тем и немного назидательная, книга для младших школьников. Автору удалось очень просто и понятно рассказать о многих ребячьих проблемах. Ну, а учительница - всегда рядом, готовая поддержать и направить своих четвероклассников.

**Юрий Нагибин**  
**Зимний дуб**



Рассказ о молодой учительнице и «неуспевающем» ученике, который умеет видеть и знает много такого, о чем и не догадываются окружающие. И мы верим, читая рассказ, что для учительницы только начинается путь к настоящему мастерству, к пониманию каждого ребенка.

«Уча других,  
мы учимся сами...»

Л. Сенека



**Бел Кауфман**

## **Вверх по лестнице ведущей вниз**

Бел Кауфман писала эту книгу в то время, когда сама еще работала учителем старших классов.

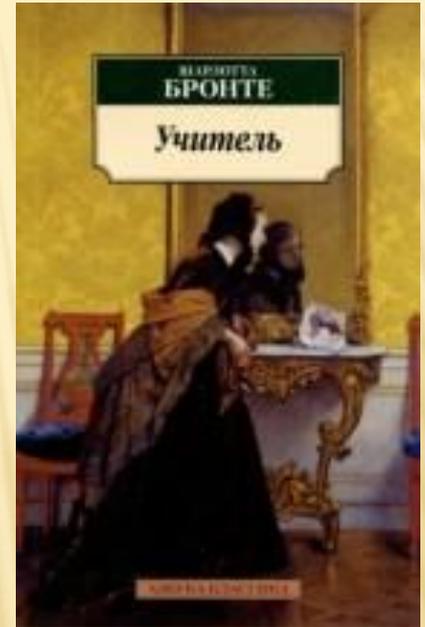
Молодая учительница английского языка и литературы Сильвию Баррет искренне верит, что Учитель может не только привить ученикам любовь к литературе, не только научить их грамотности, но и помочь в тяжелых жизненных ситуациях. И вот тут ее ждут серьезные испытания. Книга написана в эпистолярном жанре и включает письма Сильвии подруге, её переписку с коллегами, записки и эссе учеников, планы уроков, административные распоряжения и другую официальную корреспонденцию...

Показано много и универсального для всех школ (и не только американских): - бюрократия, которая "съедает" время и "выжигает" энтузиазм учителя.

# Шарлотта Бронте

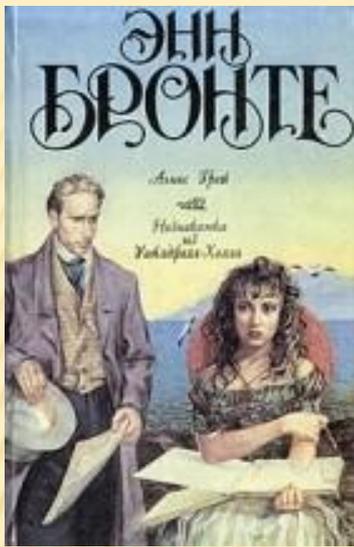
## Учитель

Первый роман Шарлотты Бронте, опубликованный после её смерти.



Роман о повседневной жизни людей того времени.

Ш. Бронте не выбирает выражения, когда описывает нравы в женском пансионе. Постоянная борьба за право спокойно провести урок приводит к тому, что учитель начинает постепенно выгорать, только отдельные ученики и ученицы напоминают, что учитель работает не зря и появляется надежда на лучшее. Романтическая линия изящно вплетена в повествование.



**Энн Бронте  
Агнес Грей.**

*«Известно, что тесное общение оказывает большое взаимное влияние на образ мышления и манеры. ...случись цивилизованному человеку провести десяток лет среди дикарей, то, по моему твердому убеждению, к концу этого срока (если только ему не останется силы просветить их) он и сам станет дикарем, хотя бы отчасти. Мне же не удавалось сделать моих учениц лучше, и меня томил страх, что они сделают меня хуже, мало-помалу сведя мои чувства, привычки, способности до своего уровня, однако не одарив меня своей беспечностью и веселой живостью.»*



**Рэнди Пауш**

**Последняя лекция**

Рэнди Пауш написал «Последнюю лекцию», когда узнал, что жить ему осталось несколько месяцев. Эта книга — его послание детям, друзьям и близким, ученикам и коллегам, всем нам. Это рассказ о том, как надо жить. Как трепетно относиться к детским мечтам. Это не книга-биография, не книга-нравоучение. Это шанс каждому из нас, имеющему впереди долгие-долгие годы, понять уже сейчас: что я должен успеть?

**Кэндзи́ро Хайта́ни**

**Взгляд кролика**



Молодая учительница познакомилась с первоклассником Тэцудзо - очень странным и необычным мальчиком, который дружил исключительно с мухами. Как сделать кого-то менее одиноким? Надо просто попытаться понять его. Чтобы понять своего ученика, Котани-сэнсей тоже подружилась с мухами, а заодно научилась смотреть на привычные вещи по-новому. Ведь настоящий учитель не только учит своих учеников, но и учится у них сам!

<https://www.livelib.ru/selection/4368-knigi-o-prepodavatelyah>

<https://www.labirint.ru/reviews/goods/330696/>

<https://www.livelib.ru/book/1000175660/reviews-uchitel-sharlotta-bronte>

<https://www.livelib.ru/book/1001126552/quotes/~2>