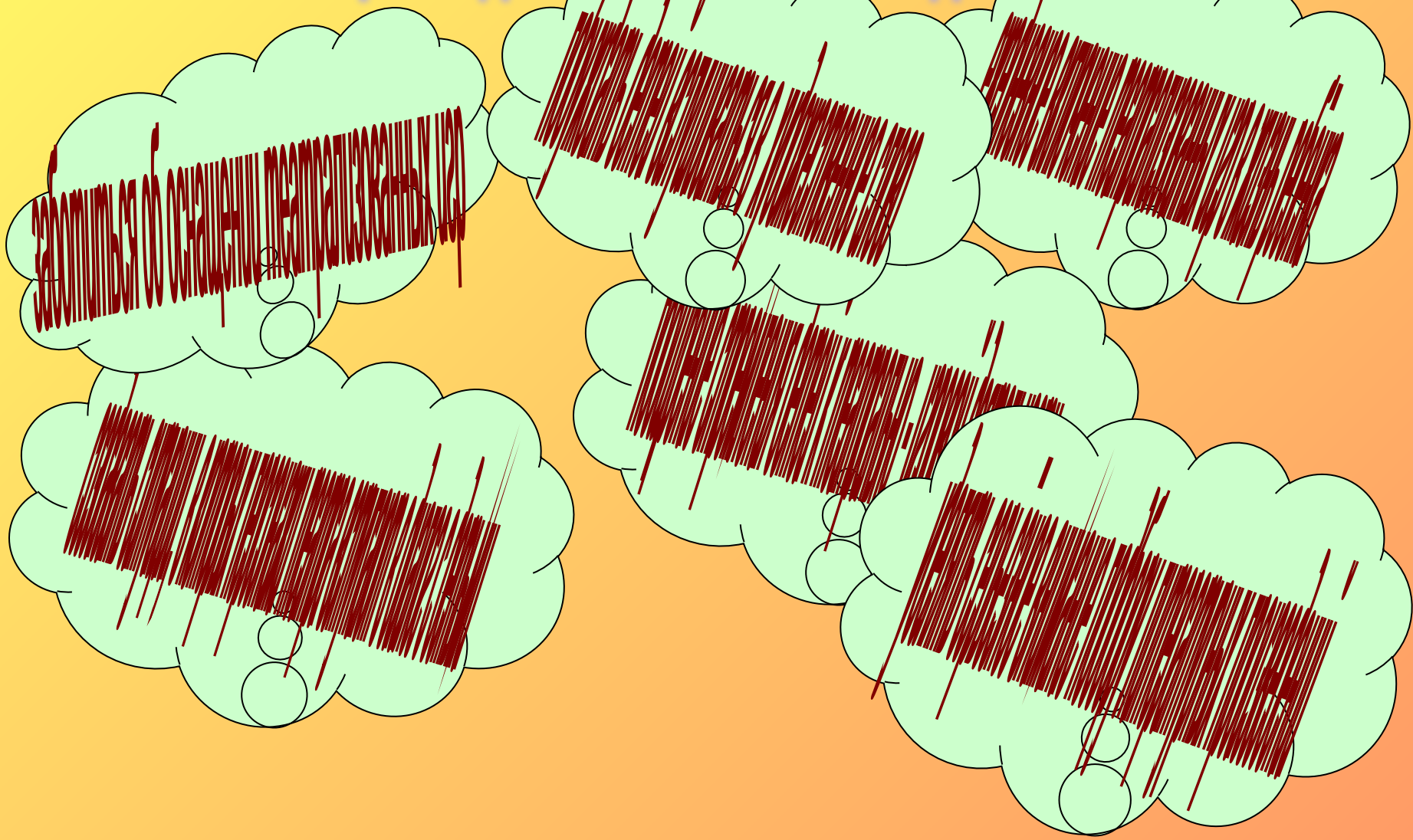


Цель: Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками;*
- формировать все компоненты устной речи в процессе театрализованной деятельности*
- воспитывать начала культуры речи, дружелюбное отношение к сверстникам, окружающему миру.*

Условия приобщения детей к театральной деятельности:



Этапы:

5. Самостоятельная театрально-игровая деятельность детей.

4. Этюдный тренаж.

3. Манипуляция с куклами.

2. Частичное участие ребёнка.

1. Дети - зрители.



Настольный театр







Пальчиковый театр





Фланелеграф







Кукольный театр

Костюмерная



Театрализованная деятельность развивает:

- *связную, грамотную речь;*
- *словарный запас;*
 - *коммуникативные навыки;*
 - *творческое мышление, креативность;*
 - *воображение, фантазию;*
 - *произвольное поведение;*
 - *стремление к познанию окружающего мира;*
 - *моторику (крупную, мелкую);*
 - *память;*
 - *эмоциональную и нравственную сферы ребёнка;*

С.И. Мерзлякова



Важнейшие задачи дошкольного образования -

сформировать внутренний и эмоциональный мир ребёнка, его духовно - нравственный облик;

развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально - нравственной оценки;

видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

В.А. Сухомлинский

Благодарю за внимание!

