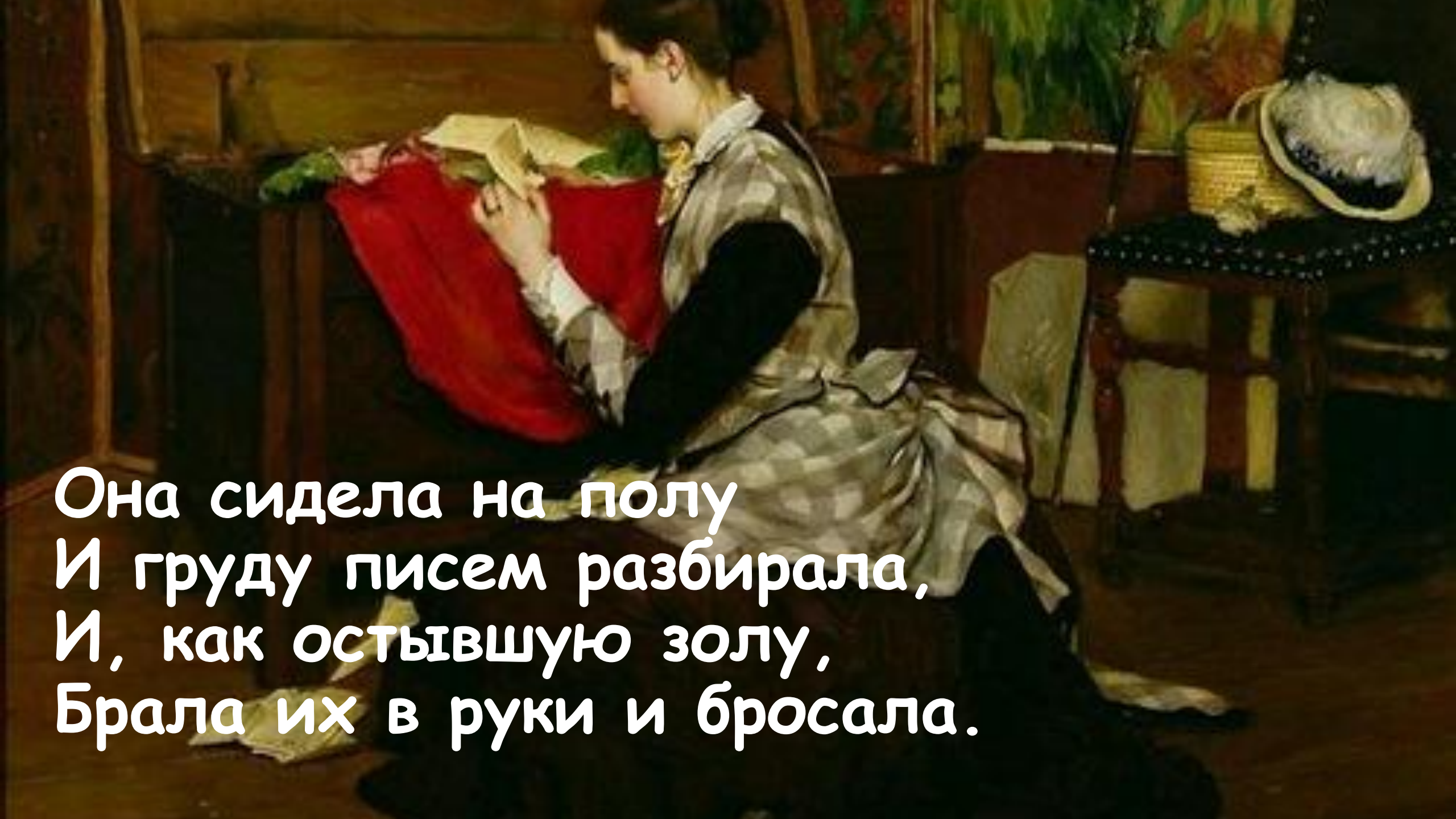




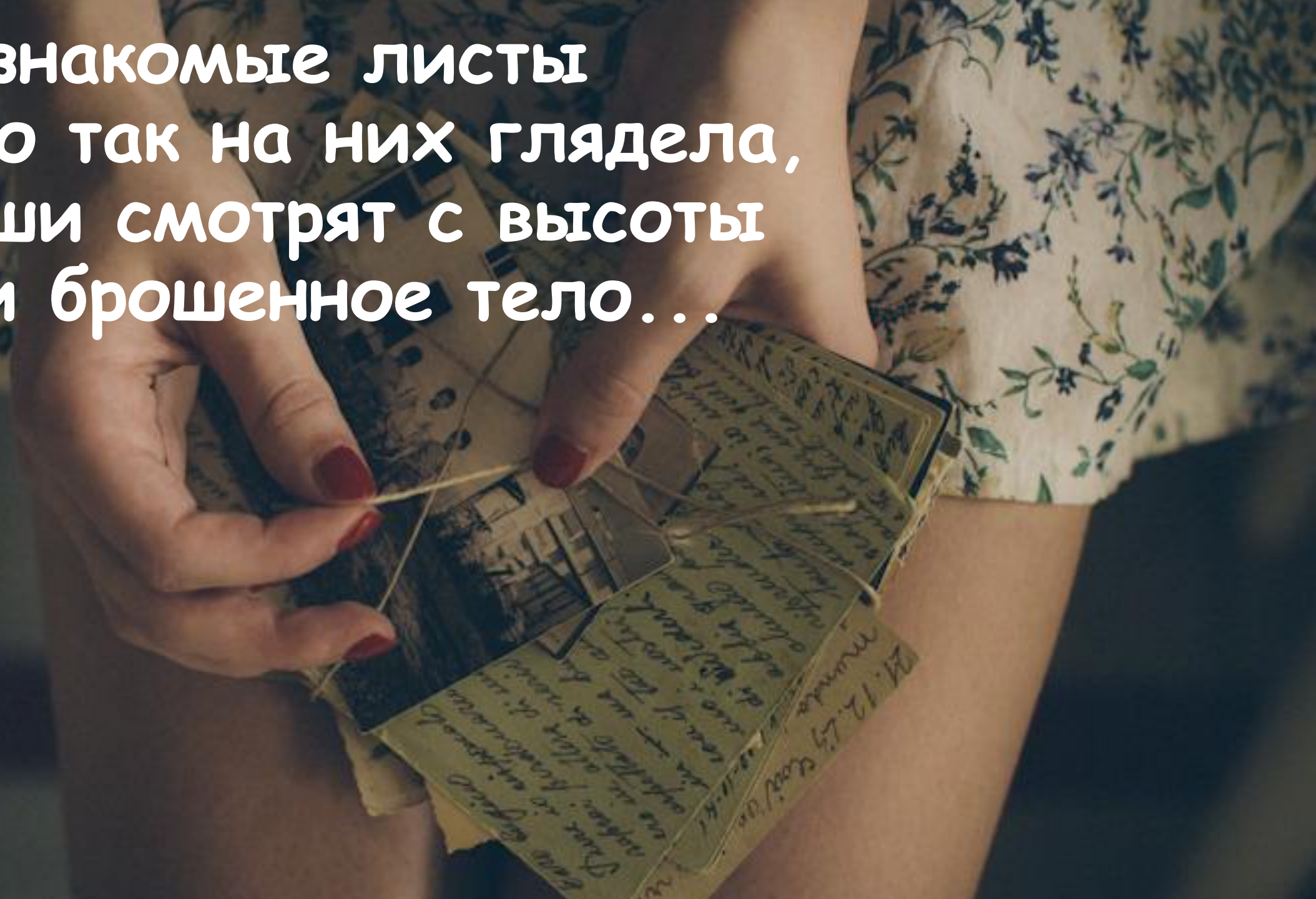
Федор Тютчев

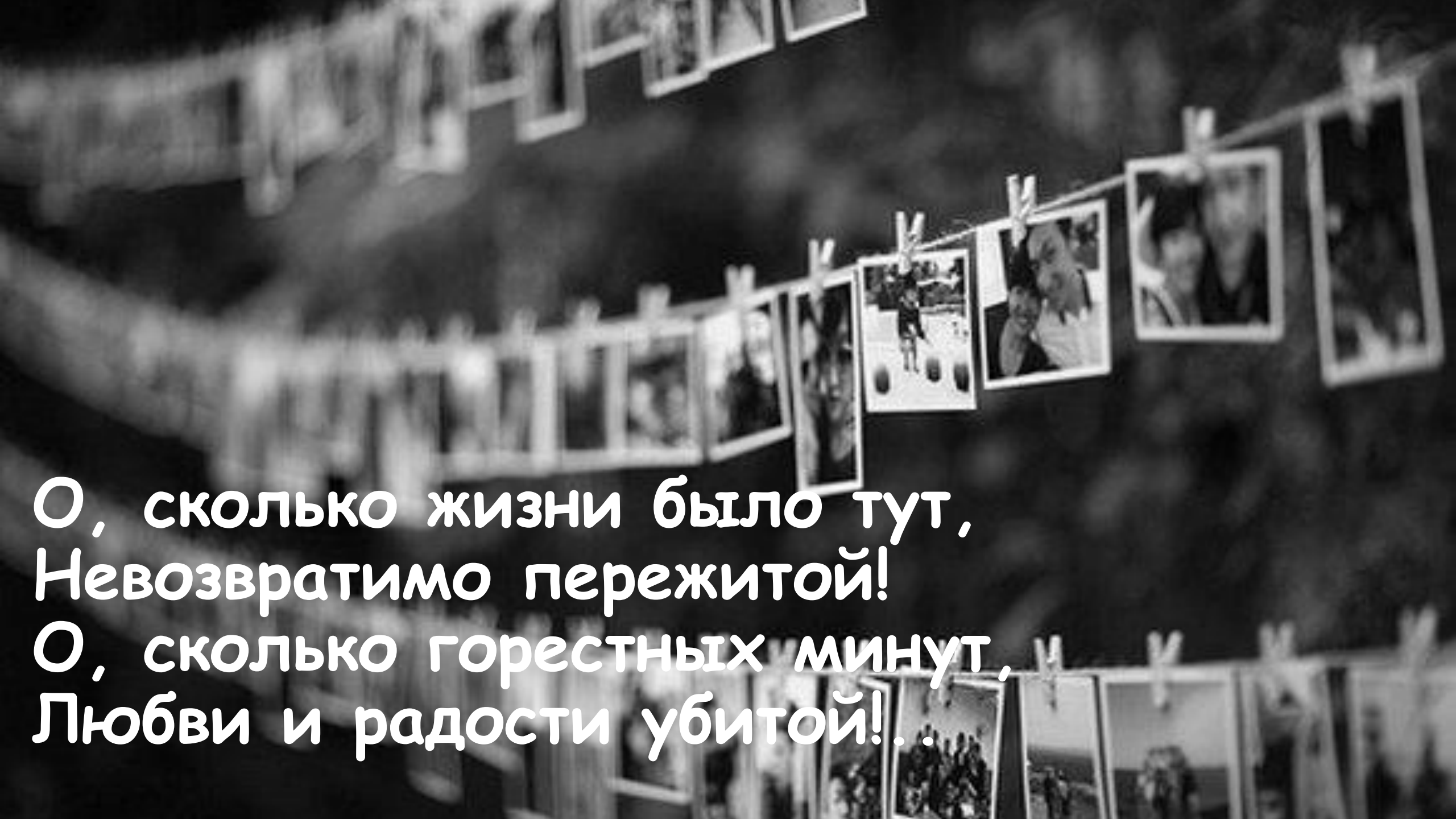
«Она сидела на  
полу...!»



Она сидела на полу  
И грудку писем разбирала,  
И, как остывшую золу,  
Брала их в руки и бросала.


Брала знакомые листы  
И чудно так на них глядела,  
Как души смотрят с высоты  
На ими брошенное тело...





О, сколько жизни было тут,  
Невозвратимо пережитой!

О, сколько горестных минут,  
Любви и радости убитой!..

A person wearing a dark hoodie is shown from the side, with their right hand pressed against a window pane. The background is a bright, hazy landscape, possibly a field or a distant town, seen through the window. The lighting is soft and diffused, creating a contemplative mood.

Стоял я молча в стороне  
И пасть готов был на колени, -  
И страшно грустно стало мне,  
Как от присущей милой тени.