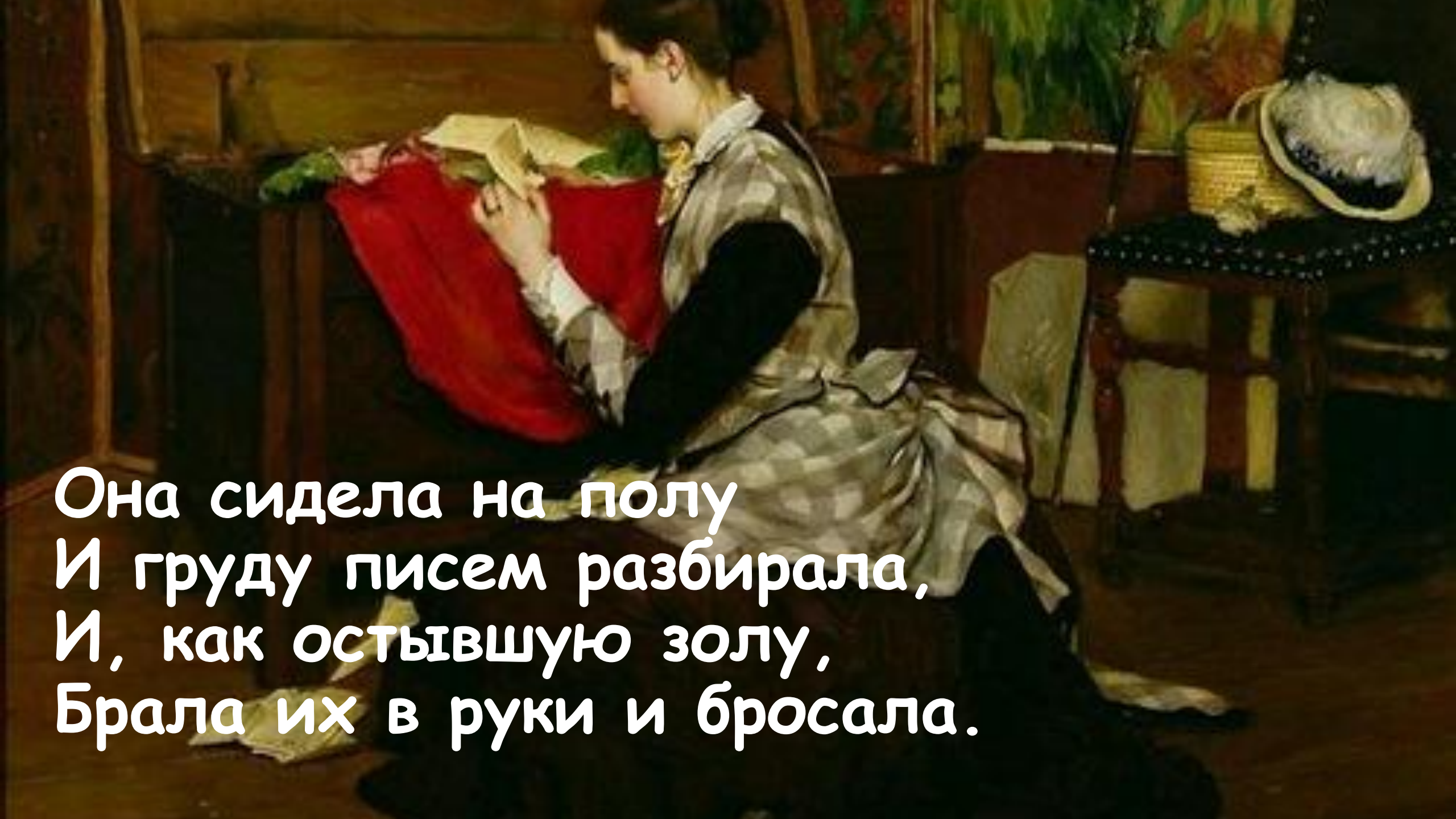




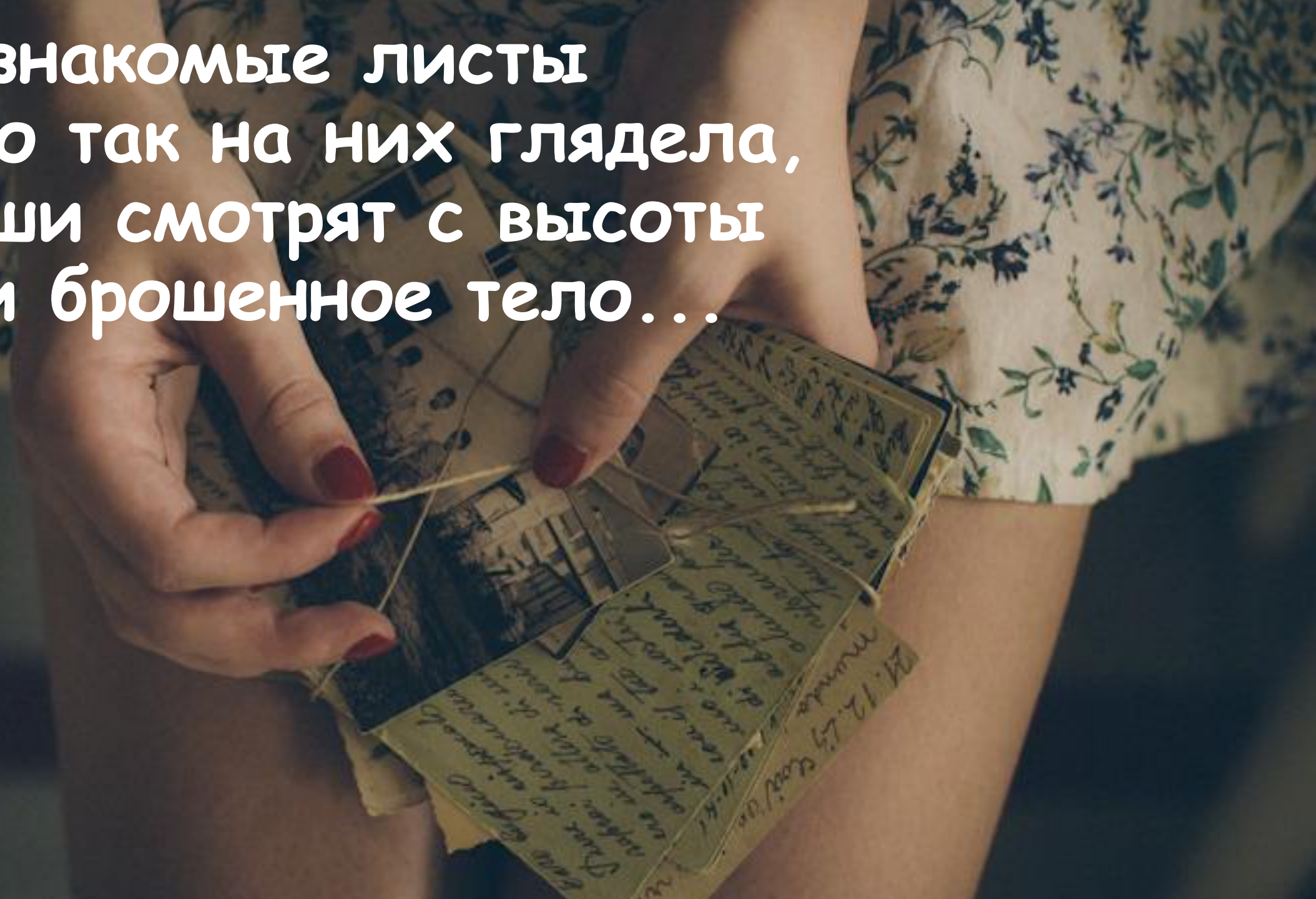
Федор Тютчев

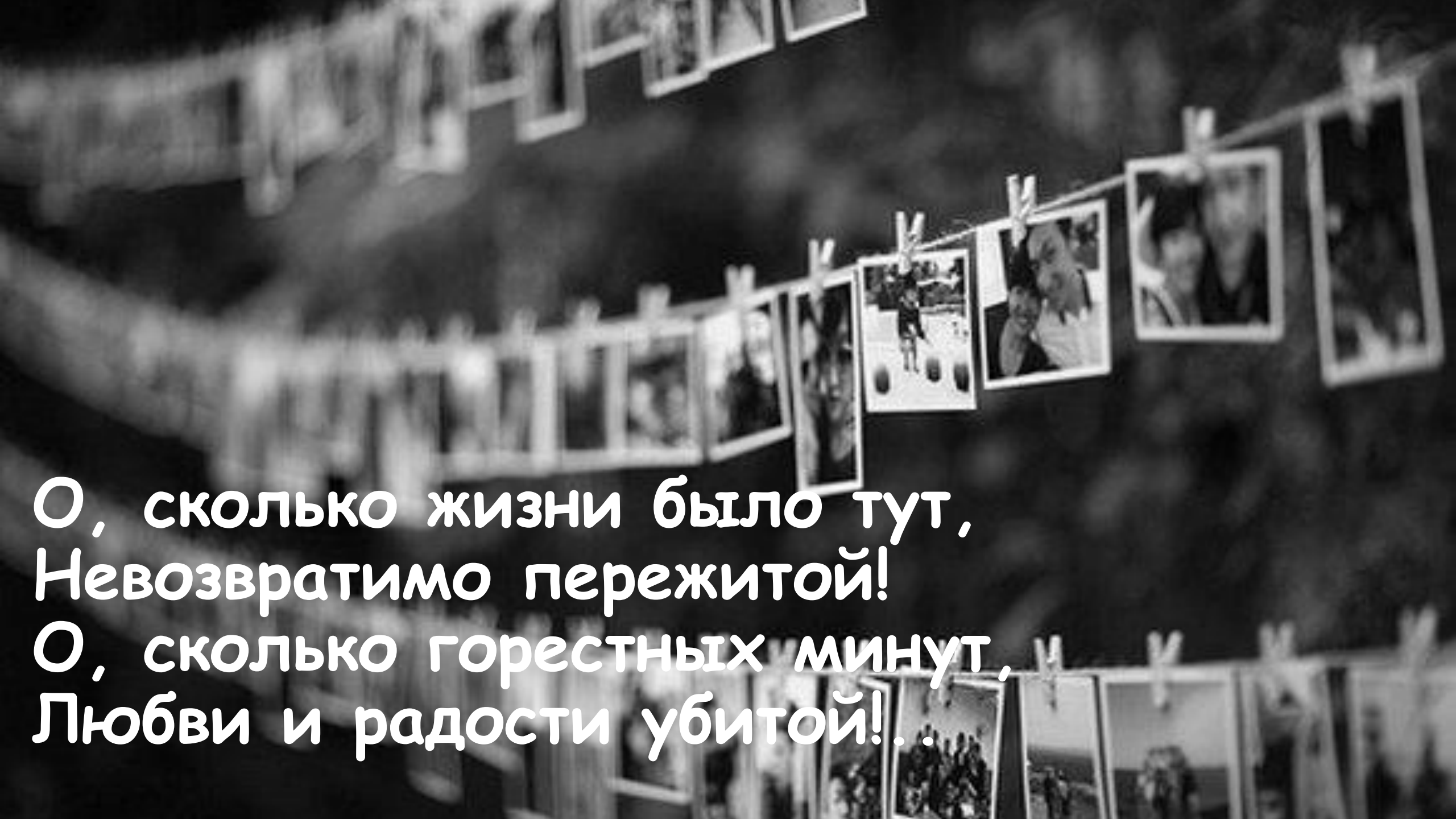
«Она сидела на
полу...!»



Она сидела на полу
И грудку писем разбирала,
И, как остывшую золу,
Брала их в руки и бросала.


Брала знакомые листы
И чудно так на них глядела,
Как души смотрят с высоты
На ими брошенное тело...





О, сколько жизни было тут,
Невозвратимо пережитой!

О, сколько горестных минут,
Любви и радости убитой!..

A person wearing a dark hoodie is shown from the side, with their right hand pressed against a window pane. The background outside the window is bright and hazy, suggesting a landscape or a distant view. The person's face is not visible, and the focus is on their hand and the window.

Стоял я молча в стороне
И пасть готов был на колени, -
И страшно грустно стало мне,
Как от присущей милой тени.