

# ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С.ПУШКИНА

Выполнила: Дюкина  
Александра Николаевна  
1 курс, специальность  
«Стоматология» группа  
36-1-17

Проверила: Юстус Татьяна  
Владимировна

# ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА.

Многие произведения А.С.Пушкина «наполнены» огромным патриотизмом к своей родине.

Так чему же учит нас великий поэт? Я думаю, что в первую очередь -- любви к своей родине, большой и малой. Одной из главных черт творчества Пушкина был патриотизм. Каждая строчка его стихотворений проникнута горячей любовью к России, к Родине. Вот строки Пушкина, посвященные Москве:

Москва! Как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось,  
Как много в нем отозвалось.

Родина для Пушкина -- это и неприметные рябины, растущие у дома, и покосившийся забор:

Люблю печальный косогор,  
Перед избушкой две рябины,  
Калитку, сломанный забор.

КАРТИНЫ РОДНОЙ ПРИРОДЫ ПРИСУТСТВУЮТ ПОЧТИ ВО ВСЕХ ГЛАВАХ «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА». ЭТО РОЩИ, ЛУГА И ПОЛЯ, СРЕДИ КОТОРЫХ ПРОТЕКАЕТ ЖИЗНЬ ТАТЬЯНЫ ЛАРИНОЙ. МЕНЯ ПОРАЖАЕТ ТО, КАК ПОНИМАЕТ, КАК ЧУВСТВУЕТ ДВОРЯНИН ПУШКИН РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ, КАК ПРОНИКАЮТ В ДУШУ ВЕСЕЛЬЧАКА И ОПТИМИСТА ИХ ГРУСТНЫЕ МЕЛОДИИ: «ЧТО-ТО СЛЫШИТСЯ РОДНОЕ В ДОЛГИХ ПЕСНЯХ ЯМЩИКА». ДЛЯ ПУШКИНА ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЕЛИКА РОЛЬ ВПЕЧАТЛЕНИЙ, СВЯЗАННЫХ С ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНОЙ 1812 ГОДА.

В 1814 ГОДУ ОН ПИШЕТ ОДНО ИЗ САМЫХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СТИХОТВОРЕНИЙ ЛИЦЕЙСКОГО ПЕРИОДА «ВОСПОМИНАНИЯ В ЦАРСКОМ СЕЛЕ». ГЛАВНАЯ ЕГО ТЕМА – НЕДАВНЯЯ ПОБЕДА РОССИИ НАД НАПОЛЕОНОМ. О, КАК ГОРДИТСЯ МОЛОДОЙ ПУШКИН СВОЕЙ РОДИНОЙ, СВОИМ НАРОДОМ!

В ЦАРСКОМ СЕЛЕ БЫЛИ ВОЗДВИГНУТЫ ПАМЯТНИКИ РУССКИМ ПОБЕДАМ, И ПУШКИН ВОСПЕВАЕТ ЭТИ ПАМЯТНИКИ, ВОСПЕВАЕТ РУССКУЮ СЛАВУ. СТИХОТВОРЕНИЕ ЭТО ПОРАЗИТЕЛЬНО ДЛЯ ПЯТНАДЦАТИЛЕТНЕГО МАЛЬЧИКА. СОДЕРЖАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ НЕ МОГЛО НЕ ПОРАЗИТЬ ДЕРЖАВИНА.

В истории России были и другие замечательные победы. И Пушкин считает своим долгом напомнить о них. Так, в поэме «Полтава», написанной в 1829 году, возвеличиваются подвиги и мужество петровского воинства. Хотя Пушкин отдает должное и сильным противникам русских -- шведам, он дает почувствовать, что и сам Карл XII, и его воинственные дружины не воодушевлены высокой идеей, тогда как Петр I и его армия исполнены патриотизма, уверенности в победе. За ними возникает образ России, которую нельзя отдать врагу. А сам поэт полон гордого патриотического чувства.

С победой над шведами связана и поэма «Медный всадник». Вступительная часть содержит как бы гимн городу, построенному Петром. Город здесь - символ возрождения России. Это ясно звучит в таких строках вступления:

Красуйся, град Петров, и стой  
Неколебимо, как Россия...

Исключительное значение творчества Пушкина для всей культуры русского народа было признано уже его современниками: «Солнце русской поэзии закатилось», -- писал В. Г. Белинский о смерти поэта. Однако ни один из них не стал поэтом русского народа, его неповторимой национальной индивидуальностью.