ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С.ПУШКИНА

Выполнила: Дюкина
Александра Николаевна
1 курс, специальность
«Стоматология» группа
36-1-17

Проверила: Юстус Татьяна Владимировна

ПАТРИОТИЗМ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА.

Многие произведения А.С.Пушкина «наполнены» огромным патриотизмом к своей родине.

Так чему же учит нас великий поэт? Я думаю, что в первую очередь — любви к своей родине, большой и малой. Одной из главных черт творчества Пушкина был патриотизм. Каждая строчка его стихотворений проникнута горячей любовью к России, к Родине. Вот строки Пушкина, посвященные Москве:

Москва! Как много в этом звуке

 Δ ЛЯ СЕРДЦА РУССКОГО СЛИЛОСЬ,

Как много в нем отозвалось.

Родина для Пушкина -- это и неприметные рябины, растущие у дома, и покосившийся забор:

ЛЮБЛЮ ПЕЧАЛЬНЫЙ КОСОГОР,

Перед избушкой две рябины,

Калитку, сломанный забор.

Картины родной природы присутствуют почти во всех главах «Евгения Онегина». Это рощи, луга и поля, среди которых протекает жизнь Татьяны Лариной. Меня поражает то, как понимает, как чувствует дворянин Пушкин русские народные песни, как проникают в душу весельчака и оптимиста их грустные мелодии: «Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика». Для Пушкина исключительно велика роль впечатлений, связанных с Отечественной войной 1812 года.

В 1814 году он пишет одно из самых замечательных стихотворений лицейского периода «Воспоминания в Царском Селе». Главная его тема - недавняя победа России над Наполеоном. О, как гордится молодой Пушкин своей родиной, своим народом!

В Царском Селе были воздвигнуты памятники русским победам, и Пушкин воспевает эти памятники, воспевает русскую славу. Стихотворение это поразительно для пятнадцатилетнего мальчика. Содержание стихотворения не могло не поразить Державина.

В истории России были и другие замечательные победы. И Пушкин считает своим долгом напомнить о них. Так, в поэме «Полтава», написанной в 1829 году, возвеличиваются подвиги и мужество петровского воинства. Хотя Пушкин отдает должное и сильным противникам русских — шведам, он дает почувствовать, что и сам Карл XII, и его воинственные дружины не воодушевлены высокой идеей, тогда как Петр I и его армия исполнены патриотизма, уверенности в победе. За ними возникает образ России, которую нельзя отдать врагу. А сам поэт полон гордого патриотического чувства.

С победой над шведами связана и поэма «Медный всадник». Вступительная часть содержит как бы гимн городу, построенному Петром. Город здесь - символ возрождения России. Это ясно звучит в таких строках вступления:

Красуйся, град Петров, и стой

Неколебимо, как Россия...

Исключительное значение творчества Пушкина для всей культуры русского народа было признано уже его современниками: «Солнце русской поэзии закатилось», — писал В. Г. Белинский о смерти поэта. Однако ни один из них не стал поэтом русского народа, его неповторимой национальной индивидуальностью.