

КАЗАХСТАНКО- РОССИЙСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Тема: Символы и эмблемы медицины
в жизни человека.

Кафедра:

Факультет: Общая Медицина

Выполнила: Ержанкызы Надира

Группа: 113А

Проверила: Гулзира Сапаровна

◆ ПЛАН:

- 1) Происхождение
медицинских эмблем
- 2) Значение медицинских
эмблем
- 3) Заключение

Эмблемы медицинские- изображения, символизирующие медицину вообще, различные ее направления, принадлежность к медицинской профессии, отдельные медицинские специальности. К общим медицинским эмблемам могут быть отнесены изображения горящего факела, светильника, седца на ладони. Однако наибольшее распространение получили эмблемы с изображением змеи, в.т.ч.в сочетании с посохом, чашей, со светильником ид.

В разные времена в разных культурах медицинские символы отражали восприятие жизни и смерти, здоровья и болезни, напоминали об образе врача и методах лечения. Говоря о происхождении медицинских символов, мы вспомним известные нам имена богов-покровителей врачебного искусства, а также древние способы врачевания, о которых рассказывают предания и священные тексты многих народов.

Наиболее распространенный символ
медицины-чаша со змеей.



Змея

Змея была и
символом вечной
юности, ежегодная
смена кожи
символизировала
омоложение.

Змея –
традиционный
символ мудрости и
могущества.

Змея
символизировала
смерть и
бессмертие, добро
и зло.



Чаша

Наиболее распространенное предположение о возникновении чаши как медицинского символа связывает ее с восприятием пресной воды, льющейся с неб в засушливых и пустынных странах Древнего Востока, вода была здесь даром небес.

Эмблема военно-медицинской службы разных стран



Магазин военной истории Ватерлоо

Гемма с профилем античной богини здоровья Гигеи, справа внизу изображение посоха Асклепия, обвитого Змеей(Англия, XVIII в.)



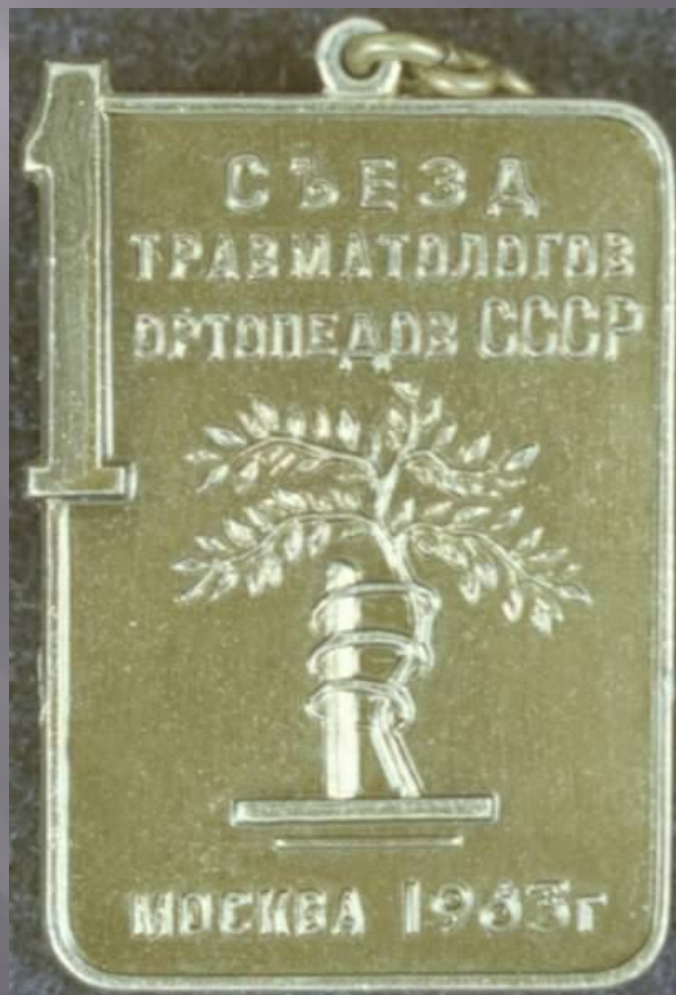
Посох Асклепия, вокруг которого обвивается змея, обычно изображался в виде необработанной деревянной палки с сучьями. Он символизирует связь с землей и дорожный посох, означающий долгие странствия врача. Медицинские трактаты Древней Индии рекомендовали врачу иметь посох, поскольку больные больше доверяли опытным и пожилым людям. Об этом писали Сушрута и Чарака(с.99).

Кадуцей



Кадуцей. Греческим словом “кадуцей”(знак полномочий вестника) называли волшебный жезл посланника греческих боогов Гермеса (у римлян-Меркурий), обвитый двумя змеями, обычно увенчанный парой крыльев.Змеи, обвившие кадуцей сивозирировали взаимодействие противоположных сил. В римской мифологии Меркурий использовал жезл, чтобы помирить двух дерущихся змей-причина, по которой он стал в Древнем Риме символом Урасновешенного добродетельного поведения. Кадуцей стали использовать в качестве знака, защищающего тавйну коммерческой или политической переписки. В настоящее время кадуций –это эмблема медицины или коммерции, однако когда-то кадуцей представлял собой интригующе разнообразную символическую фигуру.

Памятный значок III Всесоюзного съезда
травмотологов и ортопедов с изображением
надломленного деревца, подвязанного к
столбикам.



Флорентийский младенец-эмблема
педиатрии(на жетоне,Россия,ХІХв.)



Почтавая марка (Испнское Марокко) с изображением мусульманской эмблемы противотуберкулезной борьбы.



Благотворительная марка (Франция)
посвященная противотурбекулезной борьбе со
знаком Красного Лотарингского Креста.



Медаль с эмблемой Всемирной организации здравоохранения.



Заключение

Интерес к медицине, и в частности к её истории, непрерывно растёт. А символы и эмблемы медицины издревле играли обобщающую и направляющую роль. Выражая смысл того или иного вида врачебной деятельности, они играли роль замен, под которыми собирались единомышленники, т.е. роль объединяющую, мобилизующую, привлекающую в свои ряды и одновременно определяющую известные нормы поведения медицинских работников. Общеисторическое значение символов и эмблем велико и потому, что они показывают тесную связь медицины с общей историей и культурой народов. Народ без прошлого не имеет будущего. Чем лучше мы представляем себе содержание той культурной эстафеты, которую приняли от прошлых поколений, тем ценнее, значимее становится для нас наша собственная жизнь, тем полнее мы понимаем свою ответственность за то, что передадим будущим поколениям. Без этого наша жизнь не имела бы ни цели, ни смысла. История культуры человечества течёт подобно реке, то, разливаясь на отдельные рукава, то, вновь сливаясь воедино, непрерывно питаясь водами бесчисленных притоков.