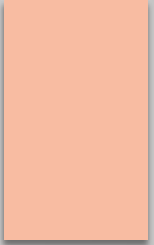


МПГУ: вперед,
в прошлое





МОСКОВСКИЕ ВЫСШИЕ ЖЕНСКИЕ КУРСЫ



*ГЕРЬЕ Владимир Иванович
с супругой и внучкой*



*Положение о Московских
высших женских курсах*



Парадная зала Первой
мужской гимназии на
Волхонке



Политехнический
музей



Дом общественного
деятеля Всеволожского
в Мерзляковском
переулке



Фото 8.
КЛЮЧЕВСКИЙ
Василий
Осипович
(1841-1911)

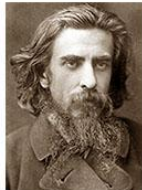


Фото 9.
СОЛОВЬЕВ
Владимир
Сергеевич
(1853-1900)

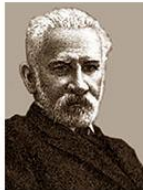


Фото 10.
АНУЧИН
Дмитрий
Николаевич
(1843-1923)



Фото 11.
БРЕДИХИН
Федор
Александрович
(1831-1904)



Фото 12.
БУСЛАЕВ
Федор
Иванович
(1818-1897)



Фото 13.
ВИНОГРАДОВ
Павел
Гаврилович
(1854-1925)

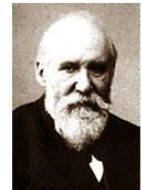


Фото 14.
СТОРОЖЕНКО
Николай
Ильич
(1836-1906)



Фото 15.
МИЛЛЕР
Всеволод
Федорович
(1848-1913)

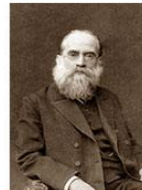


Фото 16.
ЛОПАТИН
Лев
Михайлович
(1855-1920)



Фото 17.
ТИХОНРАВОВ
Николай
Саввич
(1832-1893)

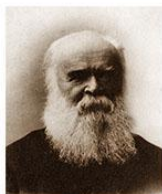


Фото 18.
ФОРТУНАТОВ
Степан
Федорович
(1850-1918)



Фото 19.
ЧУПРОВ
Александр
Иванович
(1842-1908)



Фото 20.
ШВАРЦ
Александр
Николаевич
(1848-1915)



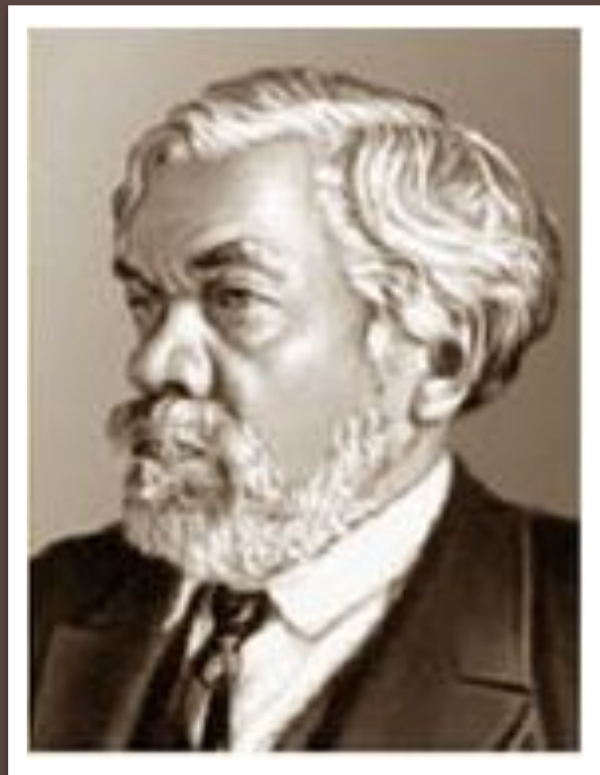
Аудиторный корпус



Физико-химический
корпус



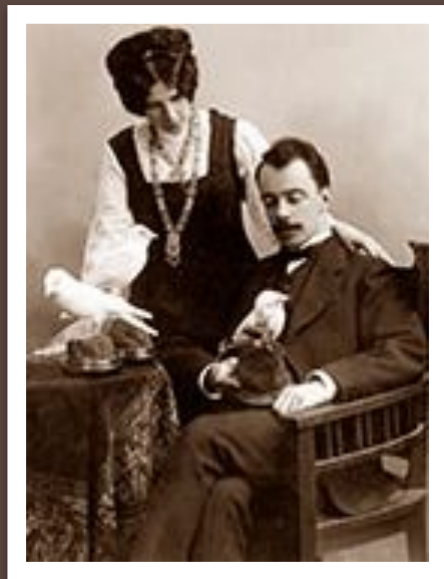
Анатомический театр



Чаплыгин Сергей
Алексеевич (1869-1942)



Строительство аудиторного корпуса
Чаплыгин С. А. второй слева



Котс Александр
Федорович (1880-1964)



Слушательницы естественного-
биологического отделения
МВЖК и Котс А. Ф.



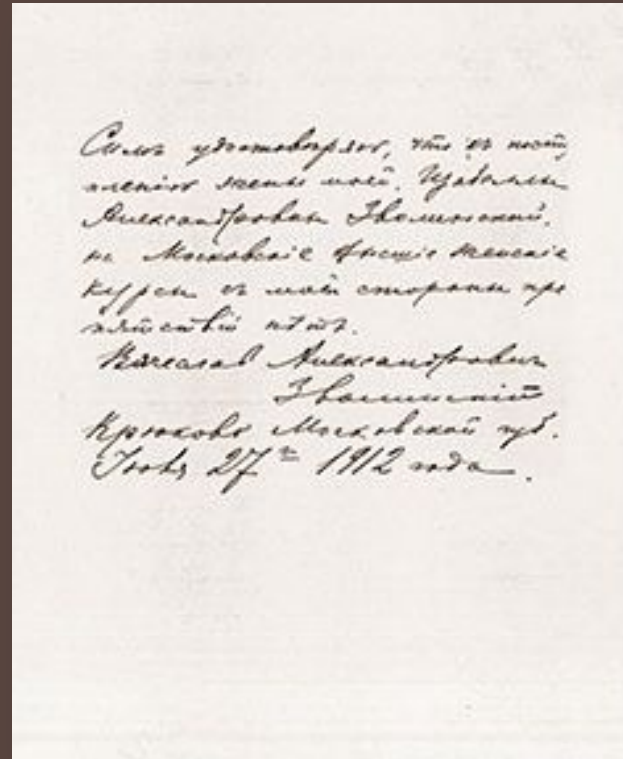
Цветаев Иван Владимирович
(1847-1913)



Музей изящных искусств



Свидетельство генерал-губернатора о нравственном поведении и политической благонадежности



Разрешение супруга

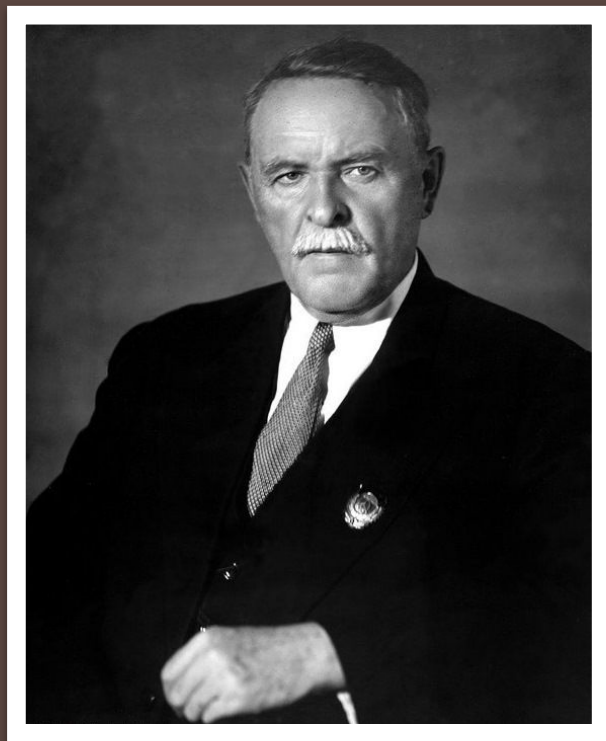


Сельный дом на Арбате

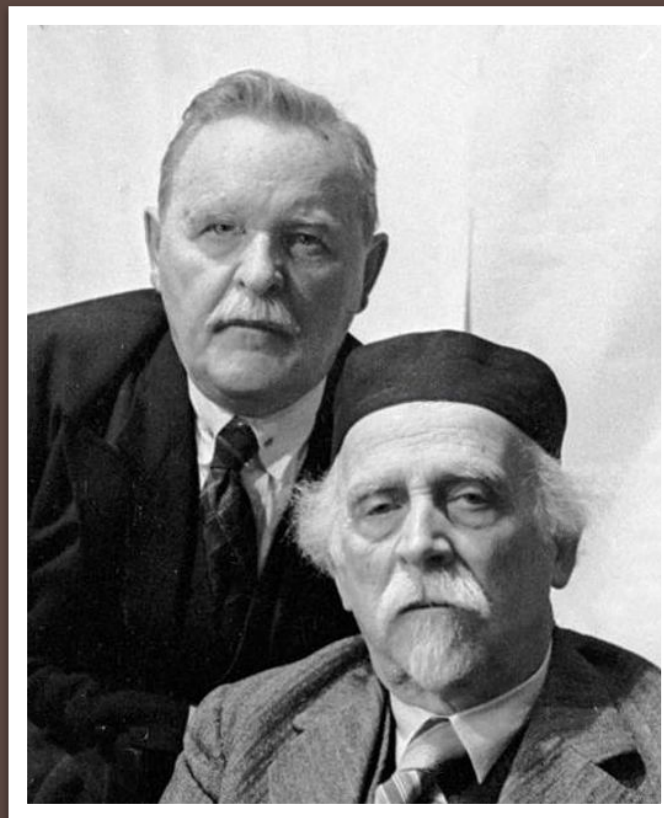


Корешок свидетельства
для получения билета III
класса со скидкой

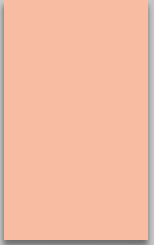
2-ой МГУ



Сергей Семенович
Наметкин
(1876-1950)



С. С. Наметкин со своим
учителем Н. Д. Зелинским



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ



Второй Медицинский
университет им. Пирогова



МИТХТ



МГПИ - МПГУ



Собрание студентов
МГПИ им. Ленина



9 аудитория Главного
корпуса МПГУ

Приветствие для солдат, доблестных!

ПЕДВУЗОВЕЦ

Наше дело правое.
Враг будет разбит.
Победа будет за нами.

Выступление по радио заместителя Председателя
Совета Народных Комиссаров СССР
и Народного Комиссара Иностранных дел
тов. В. М. МОЛОТОВА



Указ Президиума Верховного Совета СССР
Об объявлении в отдельных местностях СССР
военного положения

Указ Президиума Верховного Совета СССР
Об объявлении в отдельных местностях СССР
военного положения

Указ Президиума Верховного Совета СССР
Об объявлении в отдельных местностях СССР
военного положения

Газета МГПИ им. В.И. Ленина
«Педвузовец» от 24 июня 1941 г.



Плакат с призывом вступить в
ряды ополчения 1941 г.

5-я Фрунзенская Дивизия



Студенты МГПИ,
призванные в РККА, 1941 г.



Знамя 5-й Фрунзенской
дивизии народного
ополчения



Бойцы 5-й Фрунзенской
дивизии народного
ополчения, 1941 г.



Работа студентов МГПИ им. В.И. Ленина
под Москвой. 1941 г.

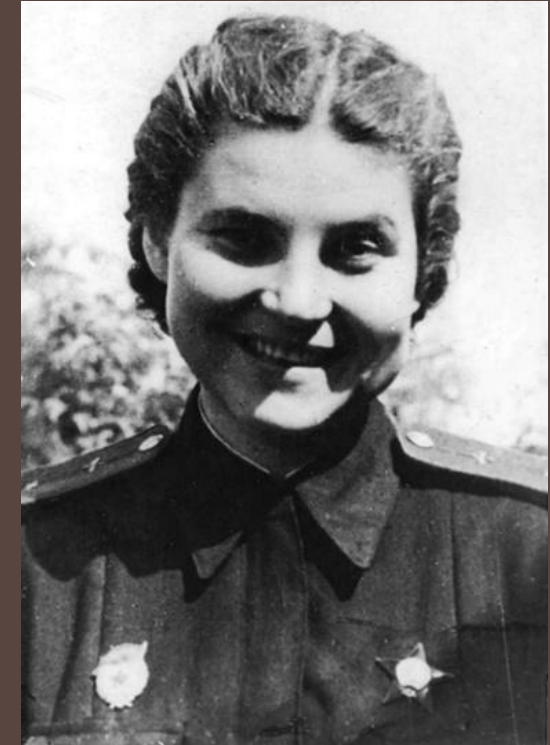
«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»



Александра
Акимова



Фото бойцов 588-й ночного
легкобомбардировочного
авиационного полка



Вера Белик



Александр Шишкин,
Герой Советского Союза



Дмитрий Жмуровский,
Герой Советского Союза



Николай Рубцов,
Герой Советского Союза

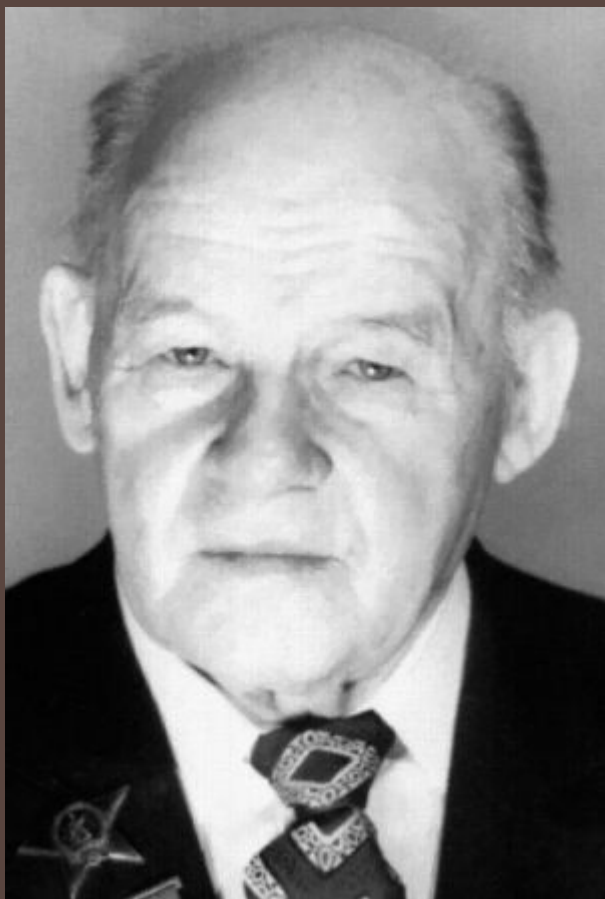
Работа МГПИ во время войны



Преподаватель МГПИ Н. Н. Ладыгина-Котс информирует раненых бойцов о положении на фронте, 1942 г.



Боевая тройка МПВО на крыше Главного корпуса МГПИ 1941 г.



С. А. Балезин



С. П. Наумов



С. Я. Демяновский



Объявление о приеме студентов в
МГПИ им. В. И. Ленина, 1944 г.



Студенты географического факультета
МГПИ им. В. И. Ленина на лекции по
физической географии, 1944 г.



Группа выпускников Исторфака МГПИ им. В.И.Ленина. 1941 г.

Выпускники Исторического
факультета МГПИ 1941 года

Бардовское движение.
Московский Государственный Поющий Университет.



Студенты МГПИ, в центре Юрий
Визбор



Студенты МГПИ, слева Юлий Ким

Ада Якушева (1934–2012 гг.)
поэт, бард, журналист.
Окончила МГПИ в 1956 г.



Дождик опять в окна стучится,
Чёрные тени скользят по стене.
Прежние песни, знакомые лица
Вечером в гости приходят ко мне.
Вижу колонн тень голубую,
Призрачный свет за окном потолка.
Молча гляжу и, как прежде, люблюсь
И не могу наглядеться никак.
Это страна песен весёлых,
Дружеских споров, мечты до небес,
Здесь по нехоженным шахматам пола
Бродит забытая боль о тебе...

Юрий Визбор (1934–1984 г.)
бард, поэт, сценарист, журналист, артист.
Окончил МГПИ в 1955 г.



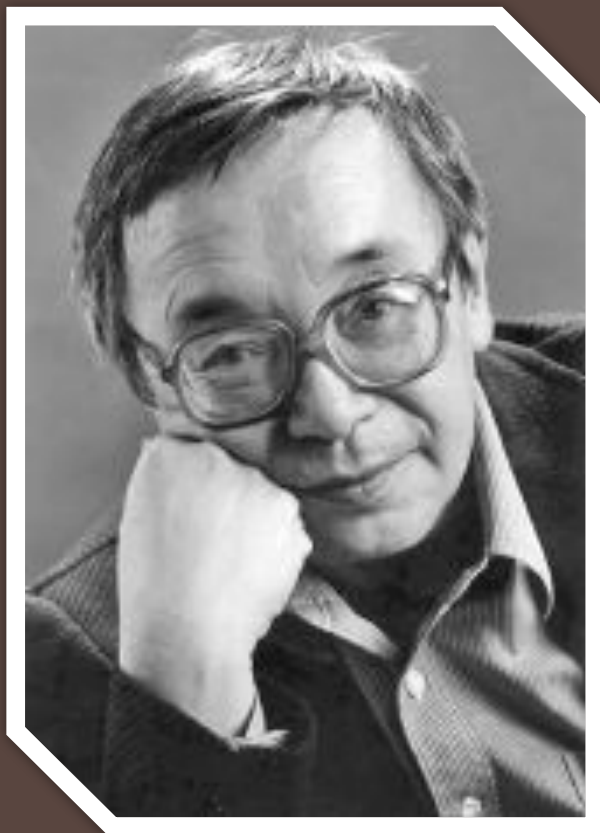
Ведь дело мужчин, пересилив тревогу,
Надежно держать чуть дрожащий штурвал
И молча глядеть на ночную дорогу,
Чтоб компас души верный путь указал...

Юрий Ряшенцев (р. 1931)
поэт, переводчик, драматург.
Окончил МГПИ в 1954 г.



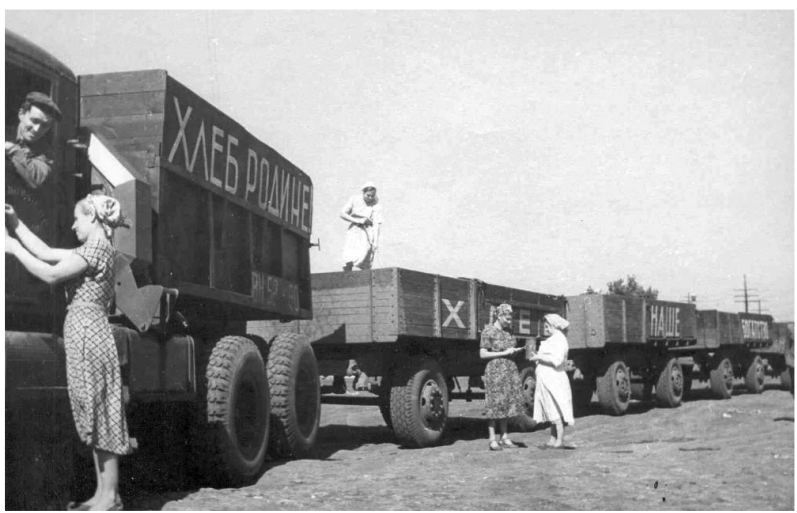
*Не хочется провидеть
ничего, а – ощущать и петь,
и жить.
И только...*

Юлий Ким (р. 1936)
поэт, бард, драматург.
Окончил МГПИ в 1959 г.



Червивый гриб! Кому ты нужен?
Зачем ты мною обнаружен?
Зачем вообще ты рос и лез
Из кожи вон, позоря лес?
Жарища. Лень ногами двигать.
В глазах рябит. Виски в тисках.
А надо радоваться, прыгать,
Тебя в овражке отыскав.
Теперь мы новый гриб отыщем
И вскроем: вдруг он нездоров?
Из-за тебя не веришь тыщам
Нормальных, в сущности, грибов!

("Ленинец", 1988 г., 7 апреля)



Освоение
целины





Работа Строительных отрядов МГПИ им. Ленина

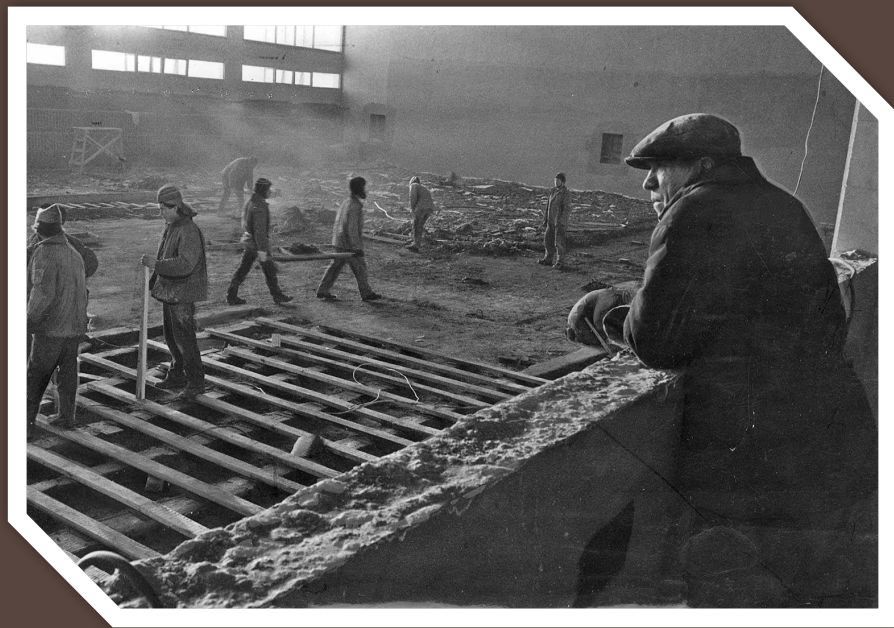


Восстановление Ташкента
после землетрясения в 1966 г.



Студенты в походе, слева Ю. Визбор

Строительство Корпуса Гуманитарных Факультетов МГПИ









Владимир Борисович Кобрин
1930-1990



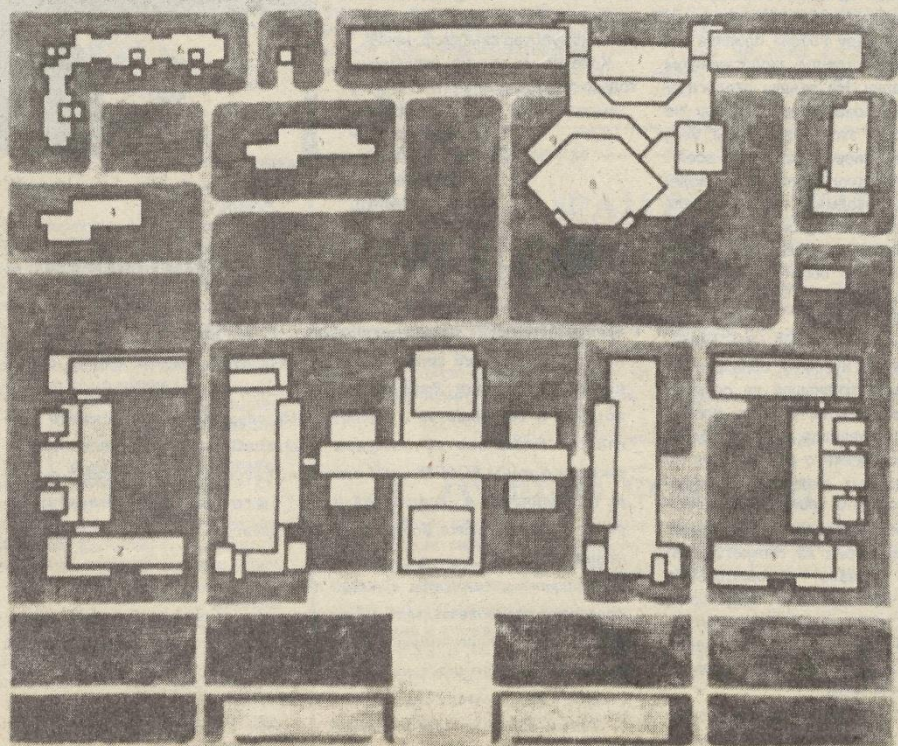


Аполлон Григорьевич Кузьмин (1928-2004)



Николай Иванович Павленко
(1916-2016)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТА
проспект Вернадского 88





Археологические экспедиции: Белинская и Артезианская





Ежегодные выезды на озеро Селигер



ского
ры и исторически



Трудно рассказать о всех отделениях факультета: о музыкальном, художественного слова, спортивного совершенствования, хореографии, режиссуры и мастерства актера, живописи и истории искусств. Особой популярностью у студентов пользуется театральная студия, которой руководит декан факультета, заслуженный деятель культуры РСФСР Л. А. Довлатов. В репертуаре студии спектакли: «Трибунал» А. Макайтнна, русские классические водевили: «Беда от нежного сердца» Соллогуба и «Вицмундир» Каратыгина, «Ночной переполох» Соважона и другие. В этом году студия отмечает 25-летний юбилей.

О факультете общественных профессий

Сотрудники творческой организации «Рубин» и «Камиса» факультета общественных профессий

Декан факультета М. М. Курочкин студента II факультета МГУП и техникум при институте телевидения и радиовещания. Как это обычно на выставках представляются работы талантливых мастеров живописи и скульптуры, вышивки, керамики, металлообработки, ювелирного искусства, фотографии, киноискусства, театральной деятельности, танцевальной культуры и циркового искусства.

На «Парнасе» поделались аттракционы, карнавалы, конкурсы, игры и эстафеты, конкурсы искусства, литературного творчества, конкурсы художников, Малая Маскировка Куклы.

Вот как говорят участники о своей работе и ее результатах:

Е. Савельева, III курс, факультет:
— Талант, что дал мне «Парнас» — это умение создавать яркими картинками, занимать любимица зрителя, работать в команде с организаторами.

На «Парнасе» каждый может проявить творчество. Спасибо за это организаторам и добровольцам — коллегам Михаилу Матвеевичу и товарищам, этой организации.

Д. Матвеева, III курс:
— После выступления — это не только коллективная работа, но и индивидуальная работа каждого участника. Мы стали понимать ценность своей творческой работы.

У НАС НА «ПАРНАСЕ»

Сотрудники творческой организации «Рубин» и «Камиса» факультета общественных профессий

Ж. Астахов, III курс, факультет:
— Заключая в этом году ФСОП, я хочу сказать, что это творческая работа, которая требует терпения, ответственности и творческого подхода. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши работы были интересными и полезными.

Е. Савельева, III курс, факультет:
— «Парнас» — это место, где можно проявить свои таланты и научиться работать в команде. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши работы были интересными и полезными.

Е. Савельева, III курс, факультет:
— «Парнас» — это место, где можно проявить свои таланты и научиться работать в команде. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши работы были интересными и полезными.

Т. ВОЗЖАЛОВА, I курс, факультет:
Спасибо Е. Курочкину.

МОЕ ОТЕЧЕСТВО ВЕСНА СТАРОГО ГОРОДА

Участники нашей студии в этом году были в Риге — городе на побережье и красивейшем городе страны. Рига — это прекрасный город, который мы посетили на выставках и конкурсах.

Уча — это замечательное место, где можно проявить свои таланты и научиться работать в команде. Мы стараемся сделать все возможное, чтобы наши работы были интересными и полезными.

Вырезки из газеты «Ленинец», посвященные Факультету Общественных Профессий



Картинная галерея В. П. Потемкина



Леонид Аркадьевич Довлатов в
фильме «Товарищ генерал»



Леонид Аркадьевич Довлатов (в центре) -
руководитель театральной студии МГПИ, со
студентами - актёрами студии

Педагогическая практика



Олимпийские игры 1980 года





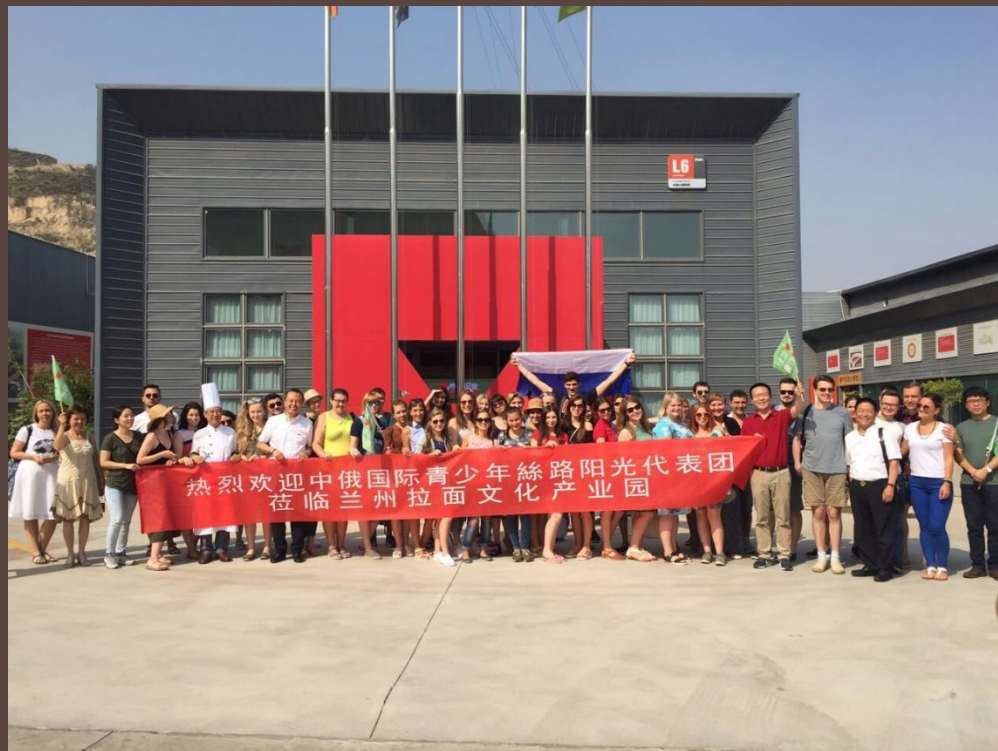








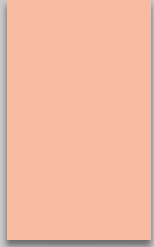




Студенты МПГУ, участники второго
Международного культурного ЭКСПО
Шелкового пути в провинции Ганьсу
(Китай)



Иностранные студенты в МПГУ



МПГУ СЕГОДНЯ





Виктор Леонидович Матросов
(1950-2015)









Слева А. Н. Савельев – Выпускник МПГУ,
начальник штаба группы «Альфа»
Герой Российской Федерации





