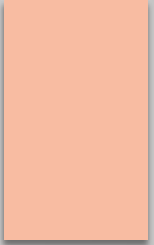


МПГУ: вперед,
в прошлое





МОСКОВСКИЕ ВЫСШИЕ ЖЕНСКИЕ КУРСЫ



*ГЕРЬЕ Владимир Иванович
с супругой и внучкой*



*Положение о Московских
высших женских курсах*



Парадная зала Первой
мужской гимназии на
Волхонке



Политехнический
музей



Дом общественного
деятеля Всеволожского
в Мерзляковском
переулке



Фото 8.
КЛЮЧЕВСКИЙ
Василий
Осипович
(1841-1911)

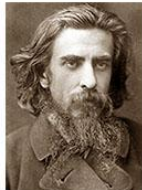


Фото 9.
СОЛОВЬЕВ
Владимир
Сергеевич
(1853-1900)

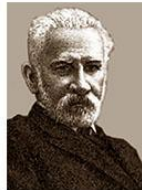


Фото 10.
АНУЧИН
Дмитрий
Николаевич
(1843-1923)



Фото 11.
БРЕДИХИН
Федор
Александрович
(1831-1904)



Фото 12.
БУСЛАЕВ
Федор
Иванович
(1818-1897)



Фото 13.
ВИНОГРАДОВ
Павел
Гаврилович
(1854-1925)

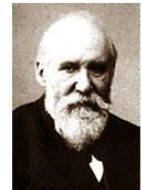


Фото 14.
СТОРОЖЕНКО
Николай
Ильич
(1836-1906)



Фото 15.
МИЛЛЕР
Всеволод
Федорович
(1848-1913)

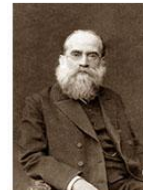


Фото 16.
ЛОПАТИН
Лев
Михайлович
(1855-1920)



Фото 17.
ТИХОНРАВОВ
Николай
Савич
(1832-1893)

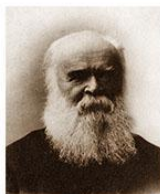


Фото 18.
ФОРТУНАТОВ
Степан
Федорович
(1850-1918)



Фото 19.
ЧУПРОВ
Александр
Иванович
(1842-1908)



Фото 20.
ШВАРЦ
Александр
Николаевич
(1848-1915)



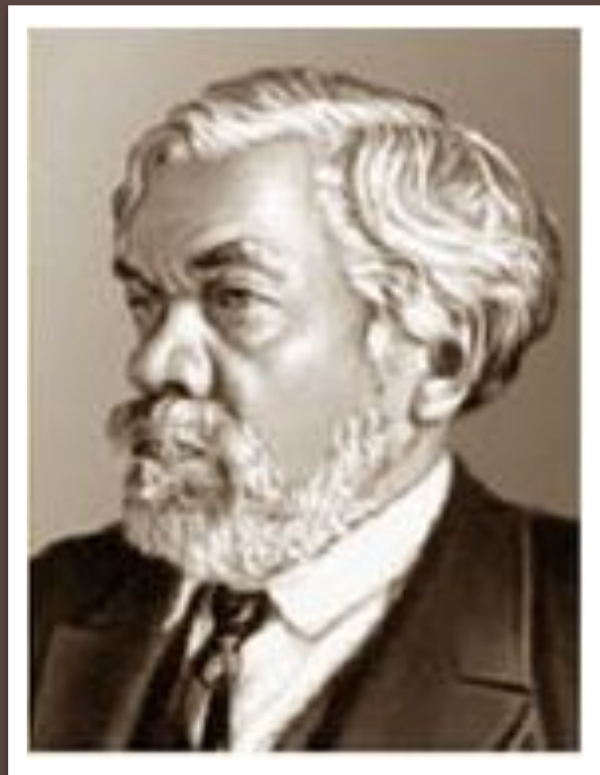
Аудиторный корпус



Физико-химический
корпус



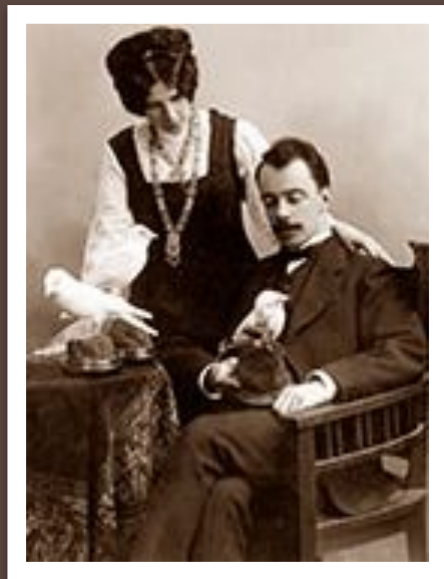
Анатомический театр



Чаплыгин Сергей
Алексеевич (1869-1942)



Строительство аудиторного корпуса
Чаплыгин С. А. второй слева



Котс Александр
Федорович (1880-1964)



Слушательницы естественного-
биологического отделения
МВЖК и Котс А. Ф.



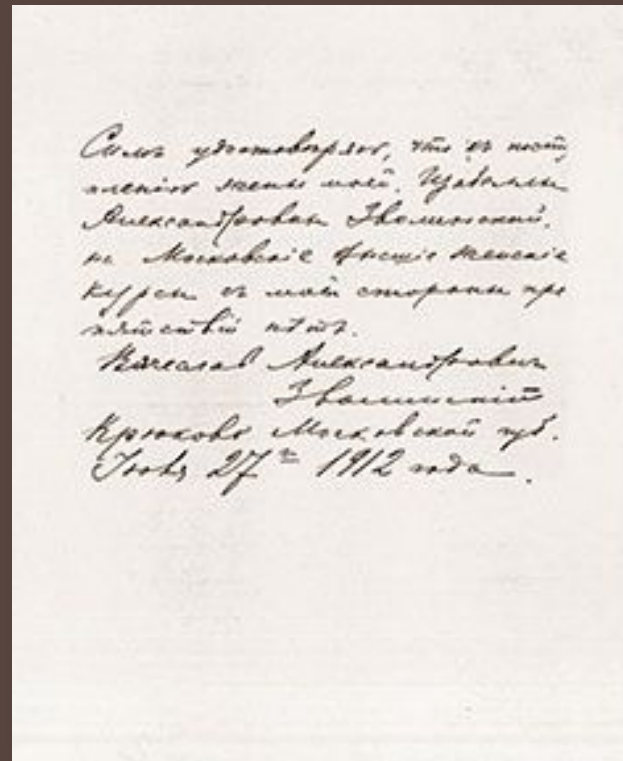
Цветаев Иван Владимирович
(1847-1913)



Музей изящных искусств



Свидетельство генерал-губернатора о нравственном поведении и политической благонадежности



Разрешение супруга

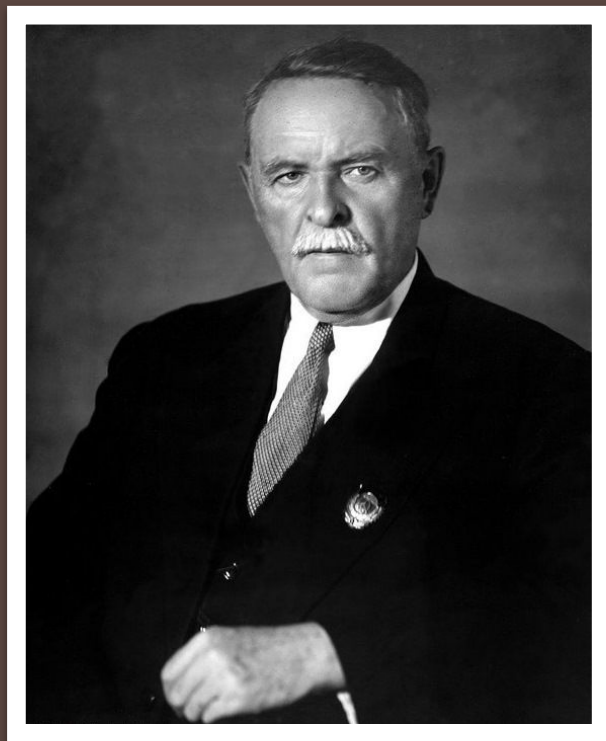


Сельный дом на Арбате

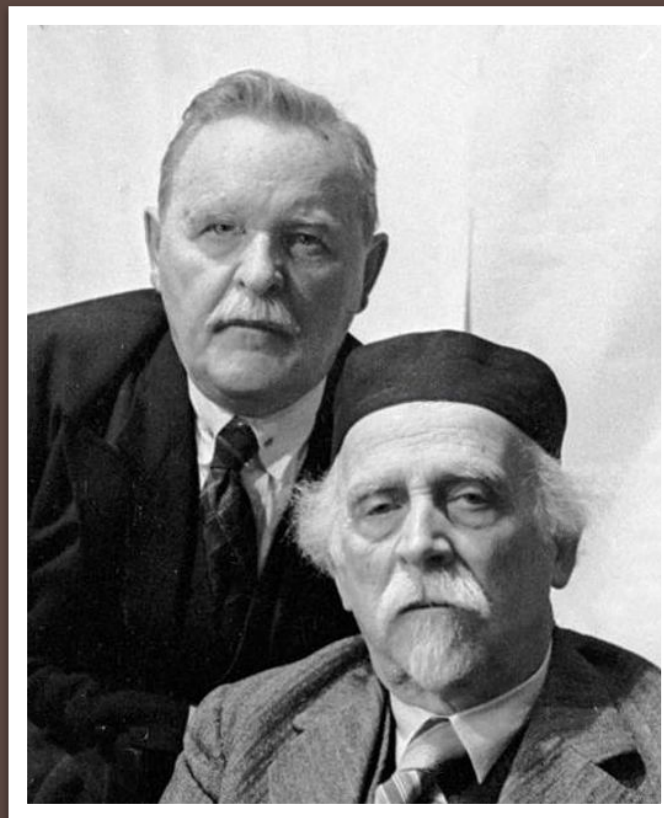


Корешок свидетельства
для получения билета III
класса со скидкой

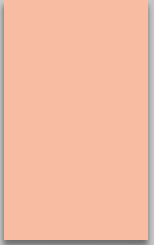
2-ой МГУ



Сергей Семенович
Наметкин
(1876-1950)



С. С. Наметкин со своим
учителем Н. Д. Зелинским



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ



Второй Медицинский университет им. Пирогова



МИТХТ



МГПИ - МПГУ



Собрание студентов
МГПИ им. Ленина



9 аудитория Главного
корпуса МПГУ

5-я Фрунзенская Дивизия



Студенты МГПИ,
призванные в РККА, 1941 г.



Знамя 5-й Фрунзенской
дивизии народного
ополчения



Бойцы 5-й Фрунзенской
дивизии народного
ополчения, 1941 г.



Работа студентов МГПИ им. В.И. Ленина
под Москвой. 1941 г.

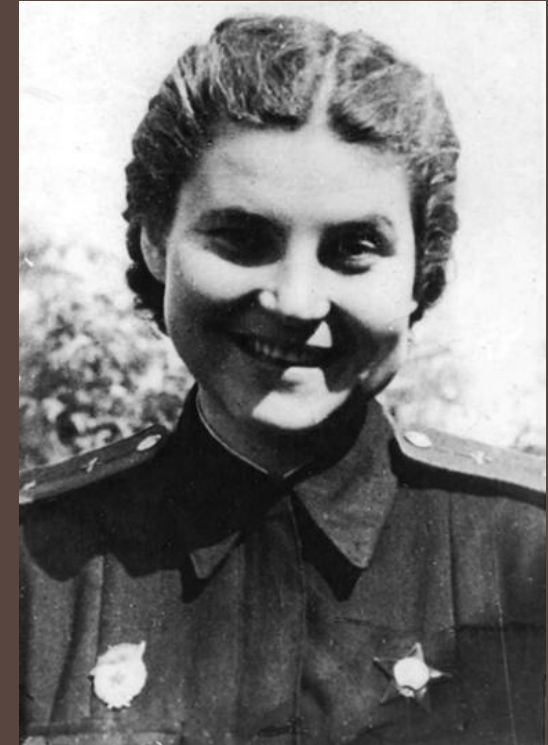
«НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ»



Александра
Акимова



Фото бойцов 588-й ночного
легкобомбардировочного
авиационного полка



Вера Белик



Александр Шишкин,
Герой Советского Союза



Дмитрий Жмуровский,
Герой Советского Союза



Николай Рубцов,
Герой Советского Союза

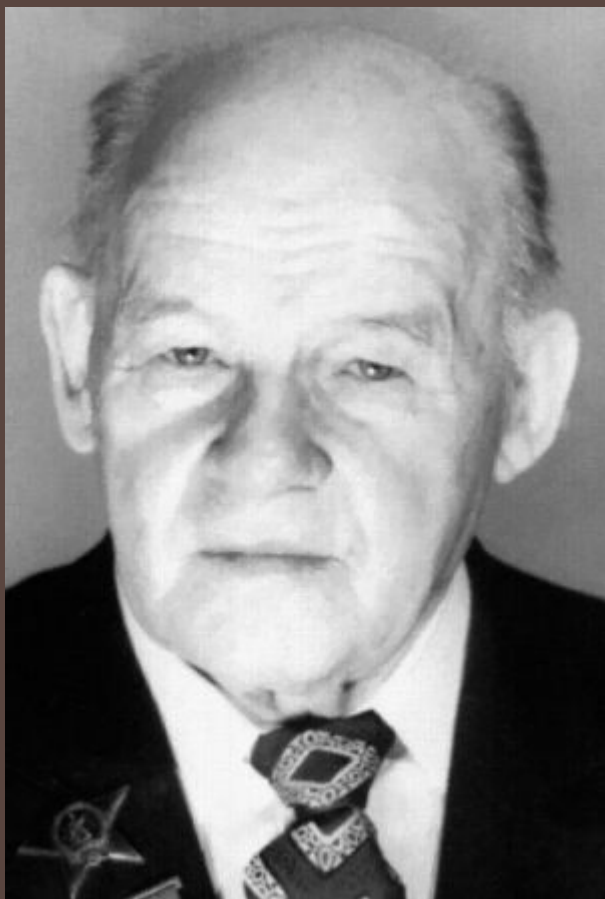
Работа МГПИ во время войны



Преподаватель МГПИ Н. Н. Ладыгина-Котс информирует раненых бойцов о положении на фронте, 1942 г.



Боевая тройка МПВО на крыше Главного корпуса МГПИ 1941 г.



С. А. Балезин



С. П. Наумов



С. Я. Демяновский



Объявление о приеме студентов в
МГПИ им. В. И. Ленина, 1944 г.



Студенты географического факультета
МГПИ им. В. И. Ленина на лекции по
физической географии, 1944 г.



Группа выпускников Исторфака МГПИ им. В.И.Ленина. 1941 г.

Выпускники Исторического
факультета МГПИ 1941 года

Бардовское движение.
Московский Государственный Поющий Университет.



Студенты МГПИ, в центре Юрий
Визбор



Студенты МГПИ, слева Юлий Ким

Ада Якушева (1934–2012 гг.)
поэт, бард, журналист.
Окончила МГПИ в 1956 г.



Дождик опять в окна стучится,
Чёрные тени скользят по стене.
Прежние песни, знакомые лица
Вечером в гости приходят ко мне.
Вижу колонн тень голубую,
Призрачный свет за окном потолка.
Молча гляжу и, как прежде, люблюсь
И не могу наглядеться никак.
Это страна песен весёлых,
Дружеских споров, мечты до небес,
Здесь по нехоженным шахматам пола
Бродит забытая боль о тебе...

Юрий Визбор (1934–1984 г.)
бард, поэт, сценарист, журналист, артист.
Окончил МГПИ в 1955 г.



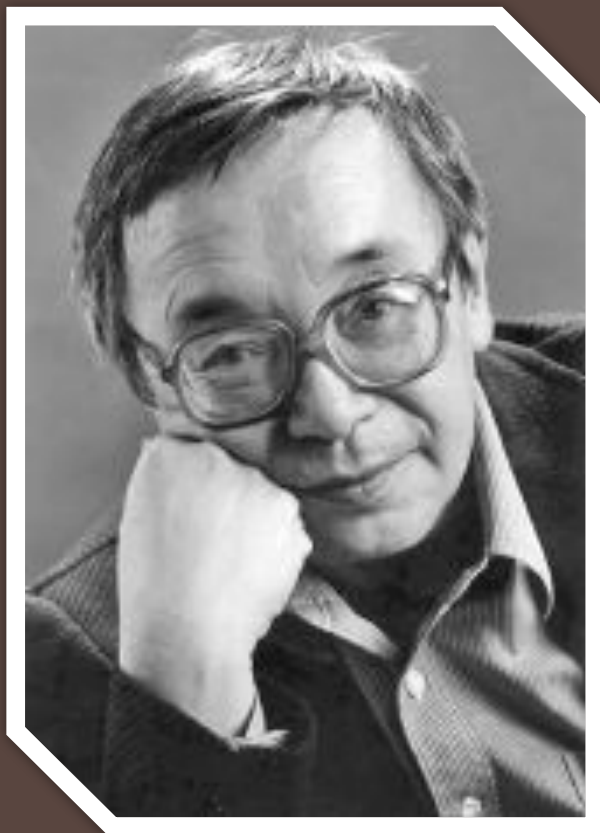
Ведь дело мужчин, пересилив тревогу,
Надежно держать чуть дрожащий штурвал
И молча глядеть на ночную дорогу,
Чтоб компас души верный путь указал...

Юрий Ряшенцев (р. 1931)
поэт, переводчик, драматург.
Окончил МГПИ в 1954 г.



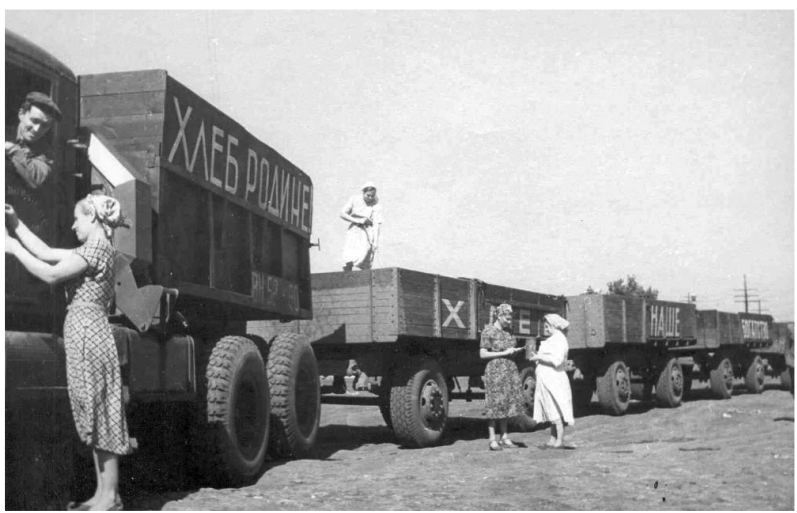
*Не хочется провидеть
ничего, а – ощущать и петь,
и жить.
И только...*

Юлий Ким (р. 1936)
поэт, бард, драматург.
Окончил МГПИ в 1959 г.



Червивый гриб! Кому ты нужен?
Зачем ты мною обнаружен?
Зачем вообще ты рос и лез
Из кожи вон, позоря лес?
Жарища. Лень ногами двигать.
В глазах рябит. Виски в тисках.
А надо радоваться, прыгать,
Тебя в овражке отыскав.
Теперь мы новый гриб отыщем
И вскроем: вдруг он нездоров?
Из-за тебя не веришь тыщам
Нормальных, в сущности, грибов!

("Ленинец", 1988 г., 7 апреля)



Освоение
целины





Работа Строительных отрядов МГПИ им. Ленина

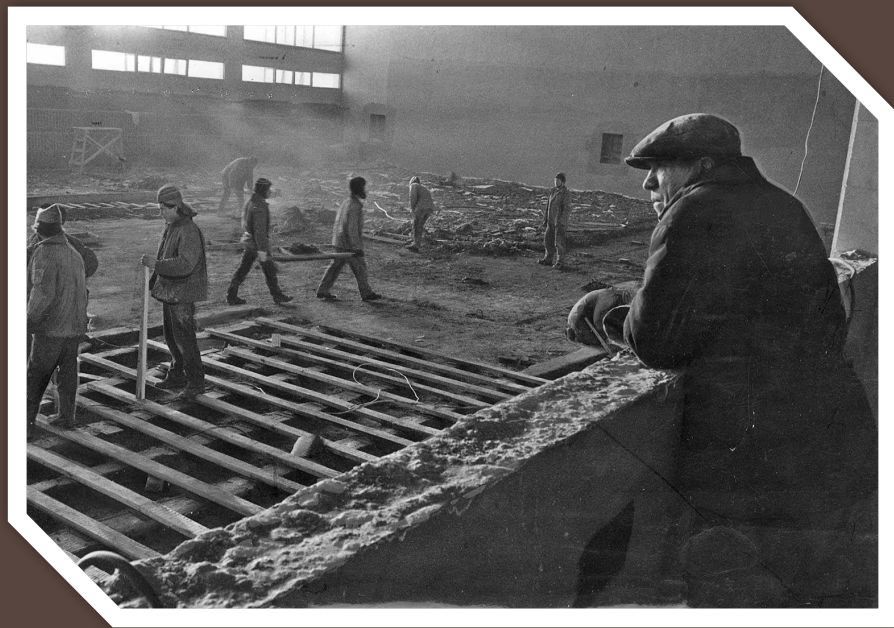


Восстановление Ташкента
после землетрясения в 1966 г.



Студенты в походе, слева Ю. Визбор

Строительство Корпуса Гуманитарных Факультетов МГПИ









Владимир Борисович Кобрин
1930-1990



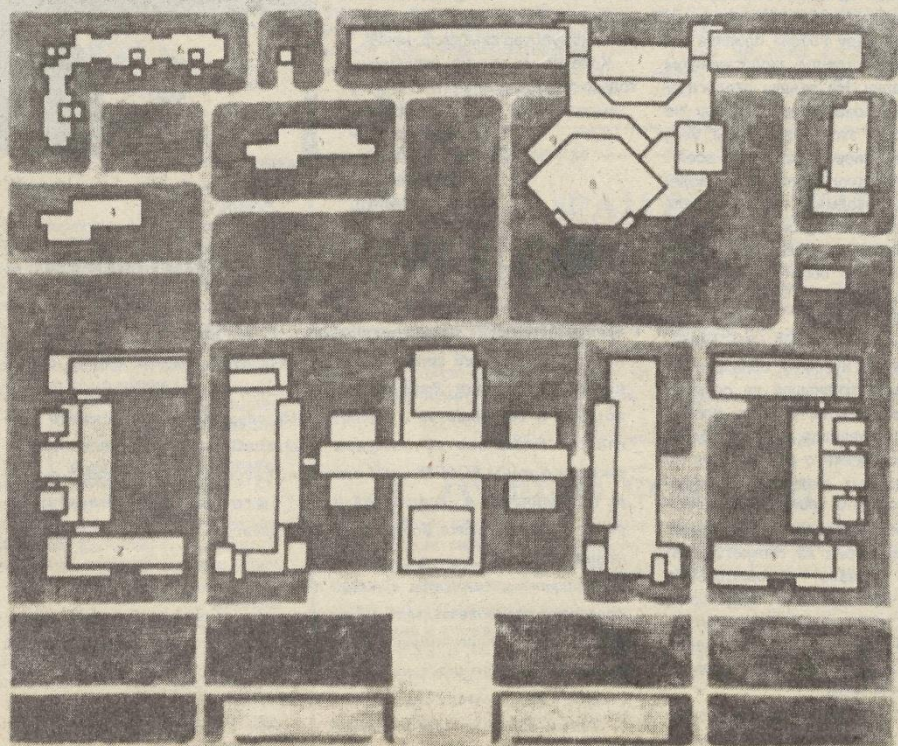


Аполлон Григорьевич Кузьмин (1928-2004)



Николай Иванович Павленко
(1916-2016)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН РАЗВИТИЯ УНИВЕРСИТЕТА
проспект Вернадского 88





Археологические экспедиции: Белинская и Артезианская





Ежегодные выезды на озеро Селигер



ского
ры и исторически



Трудно рассказать о всех отделениях факультета: о музыкальном, художественного слова, спортивного совершенствования, хореографии, режиссуры и мастерства актера, живописи и истории искусств. Особой популярностью у студентов пользуется театральная студия, которой руководит декан факультета, заслуженный деятель культуры РСФСР Л. А. Довлатов. В репертуаре студии спектакли: «Трибунал» А. Макайфна, русские классические водевили: «Беда от нежного сердца» Соллогуба и «Вицмундир» Каратыгина, «Ночной переполох» Соважона и другие. В этом году студия отмечает 25-летний юбилей.

О факультете общественных профессий

Сотрудники творческой организации «Рубин» и «Камиса» факультета общественных профессий

Декан факультета М. М. Курочкин студента II факультета МГУП и техникум при институте телевидения и радиовещания. Как это обычно на выставках представляются работы талантливых мастеров живописи и скульптуры, вышивки, керамики, ювелирного искусства, фотографии, литературы, музыки, архитектуры, киноискусства и т. д. Рубин организует выставки, ставит развлекательные спектакли от мала и до велика до телеэкранов.

На «Парнасе» поощряется активность творчества, взаимопомощь. И в этом направлении искусство значительного успеха достигли художники Меланка Макайфна и Кристина.

Вот как говорят участники о своей работе и ее результатах:

Е. Савицкая, III курс, факультет:
— Талант, что дал мне «Парнас» — это умение создавать творческие проекты, заниматься любимым делом, работать в команде специалистов.

На «Парнасе» каждый может проявить творчество. Спасибо за это коллективу ищущих доброты, творчества — коллеге Михаилу Макайфну и товарищам, всей организации.

Д. Макайфна, ИДФ:
После окончания — это не только коллективная работа, но и индивидуальная. Прошла много выставок, конкурсов. Мы стали получать заказы на выставки, спектакли, кино.

У НАС НА «ПАРНАСЕ»

Сотрудники творческой организации «Рубин» и «Камиса» факультета общественных профессий



Сотрудники творческой организации «Рубин» и «Камиса» факультета общественных профессий

Ж. Астахов, III курс, факультет:
— Заключая в этом году ФСОП, я хочу сказать, какие тяжелые дела стояли перед нами. Нам надо было не только выжить, но и выиграть, выжить творчески, открыто и творчески, а значит, много-много трудиться и добиваться успеха. Дело не только ФСОП, а дело жизни, жизни большой и значительной.

И вот бы и не стала в жизни, любовь и искусство остаются во мне навсегда. Нам всем нужна любовь, добротота, атмосфера на нашем факультете.

Е. Костина, IV курс, факультет:
— Любовь моя «Парнас» за доброту, открытость, за атмосферу открытости, за «любь и мир» за радость творить, за то, что есть у нас такая замечательная дружба, которая умеет не только создавать, но и воображать, но и уюта, человечности, трудолюбия.

Е. Богачева, III курс, факультет:
— «Парнас» — это любовь к своему делу, это дружба, это заветы, которые мы должны помнить.

Нам удалось победить в конкурсе, это очень важно. Нам удалось победить в конкурсе, это очень важно. Нам удалось победить в конкурсе, это очень важно.

МОЕ ОТЧЕСТВО ВЕСНА СТАРОГО ГОРОДА

Участники конкурса были в этот год в Рязань — город на старинных и красивых улицах, в Рязань. Рязань была провозглашена городом для всех, городом любви, радости, мира.

Рязань — это величественный город, это город свободы, независимости, это город культуры и искусства. Рязань — это символ нашей страны, это символ нашей культуры, это символ нашей истории.

Рязань — это город, где мы можем найти себя, где мы можем найти свое место, где мы можем найти свое счастье. Рязань — это город, где мы можем найти свое будущее, где мы можем найти свое будущее.



Вырезки из газеты «Ленинец», посвященные Факультету Общественных Профессий



Картинная галерея В. П. Потемкина



Леонид Аркадьевич Довлатов в
фильме «Товарищ генерал»



Леонид Аркадьевич Довлатов (в центре) -
руководитель театральной студии МГПИ, со
студентами - актёрами студии

Педагогическая практика



Олимпийские игры 1980 года







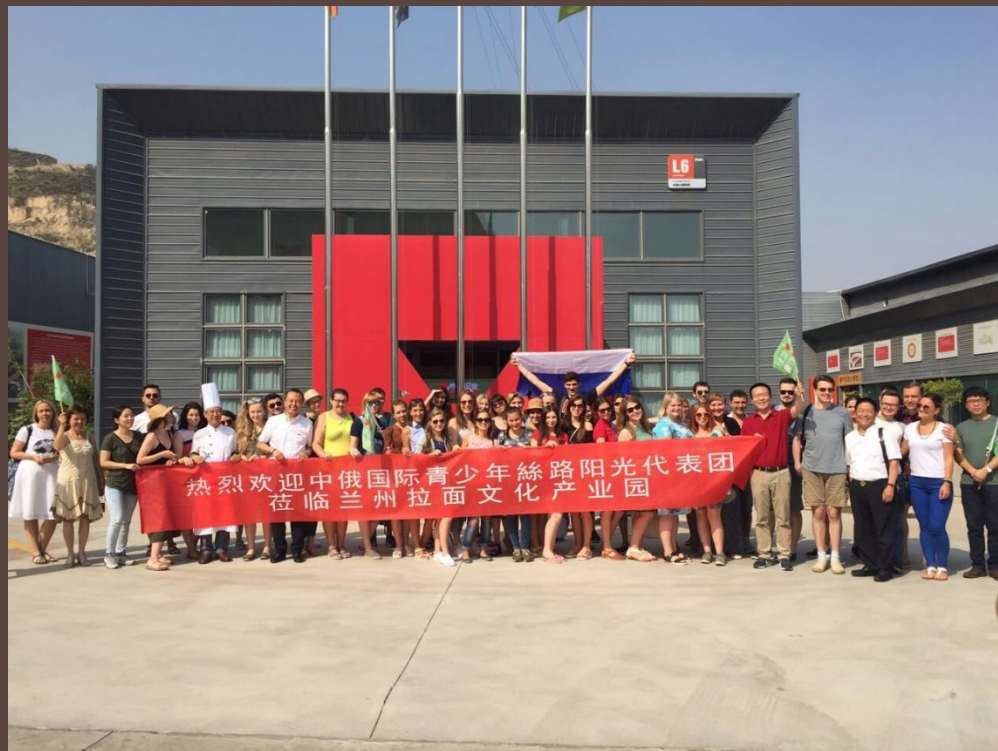








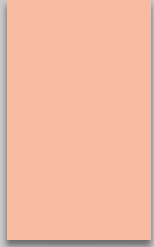




Студенты МПГУ, участники второго
Международного культурного ЭКСПО
Шелкового пути в провинции Ганьсу
(Китай)



Иностранные студенты в МПГУ



МПГУ СЕГОДНЯ





Виктор Леонидович Матросов
(1950-2015)









Слева А. Н. Савельев – Выпускник МПГУ,
начальник штаба группы «Альфа»
Герой Российской Федерации





